



L'appel à films de la 17ème édition du **Festival itinérant Les Nuits MED** est **ouvert jusqu'au 10 mai 2024**. Cette édition donnera lieu à deux sélections de courts-métrages : la 7ème compétition méditerranéenne, la 3ème compétition dédiée aux 1^{ers} courts-métrages (internationaux) et 2 panoramas corses et méditerranéens indépendants des sélections. **Ce règlement doit être renvoyé signé, tamponné et en indiquant le nom du/des film(s)**. L'appel à courts-métrages est ouvert jusqu'au 10 mai pour les 2 compétitions (MED et 1^{er} film) et les 2 panoramas.

Tout film inscrit doit être conforme au règlement de chaque sélection (ci-dessous). Les films publicitaires et institutionnels ne sont pas éligibles. Merci de bien prendre connaissance du règlement.

Une participation de quinze Euros est sollicitée pour les inscriptions des films, sept Euros pour les films étudiants et un forfait sera proposé aux distributeurs (montant à régler par CB (sur <https://www.helloasso.com/associations/diffusion-kva>) ou par virement bancaire de la Diffusion KVA 20600 FURIANI IBAN : FR76 1460 7000 5405 4195 3853 353 BIC : CCBPFRPPMAR Domiciliation : BPMED BASTIA-CAMPINCHI Avec le libellé du titre du film/Réalisateur, distributeur et pays de production. En cas d'une éventuelle difficulté financière, merci d'envoyer un email à diffusionkva@lesnuitsmediterraneennes en expliquant les raisons.

Toutes les inscriptions se font par formulaire en ligne : [Inscription en ligne ICI](#)

Pour toutes informations supplémentaires veuillez contactez (merci de laisser vos coordonnées téléphoniques si nécessaire) :

diffusionkva@lesnuitsmediterraneennes.com

*sous réserve de modifications éventuelles, notamment dues aux conditions sanitaires.



– REGLEMENT –

Compétitions : Méditerranéenne - 1ers Films / Panoramas

Inscriptions jusqu'au 10 mai 2024

La compétition méditerranéenne est une sélection compétitive composée de plusieurs courts-métrages liés à la Méditerranée et à ses pays.

1. CONDITIONS DE PARTICIPATION :

Les compétitions méditerranéennes est ouvertes aux films :

- produits et/ou réalisés dans un pays méditerranéen
- à l'initiative d'un(e) scénariste ou d'un(e) réalisateur/réalisatrice méditerranéen(e)
- abordant un ou plusieurs thèmes ayant trait à la Méditerranée. C'est à dire l'espace géoculturel méditerranéen et l'ensemble des pays qui bordent la mer de la Méditerranée : les îles de Chypre, la Crète et Rhodes, la Corse, la Sardaigne, la Sicile, Malte et les Baléares ; les pays suivants : France, Monaco, Italie, Slovénie, Croatie, Portugal, Bosnie-Herzégovine, Monténégro, Albanie, Grèce et Turquie, Syrie, Liban, Israël, Egypte, Libye, Algérie, Tunisie, Maroc, Espagne, auxquels on peut ajouter Gibraltar et la Palestine (Cisjordanie, bande de Gaza).

Les films devront être obligatoirement sous-titrés en langue française, avoir été terminés **après le 1^{er} janvier 2023*** et leur durée ne devra pas excéder **59 minutes** (selon la définition du court-métrage établie par le CNC).

La compétition « 1ers courts-métrages » est dédiée aux 1ers films produits ou diffusés en festival ou sur une chaîne de télévision et/ou une plateforme diverse.

Nous acceptons tous les genres (fictions, animation, documentaire, expérimental) à l'exception des films institutionnel et publicitaires. Nous acceptons les films autoproduits et les copies de travail (sous réserve que le film soit livré au festival dans sa version définitive avant la date limite d'envoi des copies).

2. INSCRIPTIONS :

Les inscriptions (frais de participation) devront se faire directement via [le formulaire suivant](#). Les liens de visionnage ou fichier H264 à transférer sont acceptés.

Le festival et son équipe s'engagent à respecter la confidentialité des liens de visionnage et de leurs mots de passe (**LIEN VALABLE/MP JUSQU'AU 10/12/2024**) et à ne pas diffuser les films reçus en dehors du cadre du festival.

Pour tout renseignement complémentaire, veuillez écrire à l'adresse diffusionkva@lesnuitsmediterraneennes.com avec comme objet « COMPÉTITION MED ou 1ERS COURTS et/ou PANORAMA – Nom du film – Nom et prénom du réalisateur ou de la réalisatrice ».

3. SELECTION :

Les films inscrits pour les compétitions lors des précédentes éditions du festival Les Nuits MED ne pourront être à nouveau soumis à la sélection. Le comité de sélection se réserve le droit de sélectionner un film inscrit en COMPETITION MEDITERANEENNE, 1^{ERS} FILMS pour les PANORAMAS.

4. FILMS SELECTIONNES :

Le festival communiquera les résultats de la sélection, en temps voulu, par mail aux représentants du film qui devront fournir leurs coordonnées dans le formulaire d'inscription. Le Festival se réserve le droit de projeter le film en dehors de la compétition jusqu'à la fin de l'année. De fait, les sociétés de production, de distribution et/ou les réalisateurs/réalisatrices s'engagent à céder les droits (même musicaux) du film à toutes les projections publiques du festival et dans le cadre de cartes blanches des Nuits MED dans d'autres festivals. Si une société de distribution ajoute dans son catalogue un film déjà inscrit au festival par un réalisateur ou un producteur, elle s'engage à céder les droits de diffusion en cas de projection de cartes blanches Nuits Med sous peine de poursuites. **Il sera formellement impossible de retirer un film de la sélection après l'annonce des résultats.**

5. DIFFUSION, EXPEDITION ET TRADUCTION FRANCAISE :

Les représentant(e)s des films sélectionnés doivent s'engager à fournir une copie DCP en bonne et due forme pour les projections du festival. Ils devront également fournir une copie de sécurité H264. **Les copies DCP et H264 devront impérativement contenir des sous-titres français pour tout film en langue étrangère. La traduction éventuelle du film en langue française reste à la charge du représentant du film en sélection.** Le festival accusera réception des copies des films sélectionnés en temps voulu. L'adresse d'envoi du matériel de diffusion sera communiquée ultérieurement aux représentants des films sélectionnés. L'expédition numérique est recommandée car le retour des copies par voie postale n'est pas pris en charge par le festival.

6. COMMUNICATION :

En acceptant ce règlement, les représentant(e)s des films sélectionnés donnent la possibilité à l'équipe du festival d'utiliser 2 à 3 minutes de leur court-métrage pour réaliser un teaser ou une bande-annonce, projetée à cette occasion. Une bande annonce du court-métrage en sélection est recommandée pour la campagne de communication du festival.

7. FRAIS :

Les frais de transport pour la sélection comme pour la participation (achat support numérique, frais postaux...) sont, **pour l'instant**, à la charge du participant. Il en va de même pour les frais d'hébergement et de restauration (sous réserve de partenariats en cours de négociation).

8. PRIX :

LES PRIX (Compétition méditerranéenne et 1ers courts-métrages) seront remis à la suite des films projetés en compétition. **D'autres prix seront éventuellement proposés par des partenaires potentiels comme normalement le Prix du cinéma Le Grand Action.**

9. INVITATION :

Les réalisateurs/réalisatrices et leur(s)producteur(s)/productrice(s) bénéficient chacun d'une accréditation pour l'intégralité du festival. Ils bénéficient également de la possibilité d'inviter cinq personnes à la projection du film sélectionné. La liste des invités devra nous être communiquée au plus tard 15 jours avant le début du festival.

10. AUTOUR DU FESTIVAL :

Le Festival se réserve le droit de projeter le film une fois en dehors de la manifestation, notamment lors de cartes blanches des Nuits MED ou de rencontres professionnelles du dispositif « TEC in Corsica é Mediterraniu » (*Les Talents en Court*).

La demande d'inscription en vue de participer au **17ème festival Les Nuits MED di u Filmu Cortu** implique l'acceptation des présentes conditions.

De plus, il appartient aux réalisateurs et aux réalisatrices (ou représentants des films) d'être en conformité avec les règlements de la SACEM/SCAD. Les représentants du film s'engagent à céder les droits d'auteur SACEM à l'association Diffusion KVA pendant l'exploitation du festival (compétition, panoramas et carte blanches itinérantes). En cas de sollicitation éventuelle, les représentants des films devront au préalable informer les organisateurs avant l'annonce de la sélection officielle.

[Inscription en ligne](#)

11. PANORAMAS.

Les 2 panoramas proposeront une sélection de films tournés en Méditerranée et sur le territoire (Copyright 2023-24), idem pour ceux réalisés sur le territoire en Corse. Des projections diverses sous forme de cartes blanches pourraient être organisées et proposées par et dans les festivals de la COOPMED ou évènements partenaires des Nuits MED jusqu'à la fin de l'année 2024.

Inscription en ligne

Les dates de la programmation des compétitions seront organisées entre le 22 et 25 juin 2024. Son organisation est prévue dans l'agglomération bastiaise.

Les projections des panoramas seront quant à elles itinérantes et organisées pendant l'année en 2024, idem concernant la reprise des films primes à la suite des compétitions.

* Le festival se réserve le droit de sélectionner des films en dehors de l'année 2023-2024 et des films inscrits.

N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z - Licence d'entrepreneur du spectacle 2eme et 3eme Catégorie n° 2-1041912 et 4-1041913 - Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse www.lesnuitsmediterraneennes.com

L'AUTEUR / REALISTEUR

Signature, précédé de « lu et approuvé »

LA SOCIETE DE PRODUCTION OU DISTRIBUTEUR

Cachet et Signature, précédé de « lu et approuvé »

The call for films for the 17th edition of the travelling festival Les Nuits MED is open until May 10, 2024. This edition will give rise to two selections of short films: the 7th Mediterranean competition, the 3rd competition dedicated to the 1st (international) short films and 2 independent Corsican and Mediterranean panoramas of the selections. This regulation must be returned signed, stamped and indicating the name of the film(s).

The call for short films is open until May 10th for the 2 competitions (MED and 1st film) and the 2 panoramas.

All films must comply with the rules of each selection (below). Advertising and institutional films are not eligible. Thank you for reading the rules.

A participation of fifteen Euros is requested for film registrations, seven Euros for student films and a package will be offered to distributors (amount to be paid by credit card (on <https://www.helloasso.com/associations/diffusion-kva>) or by bank transfer of the Diffusion KVA 20600 FURIANI IBAN: FR76 1460 7000 5405 4195 3853 353 BIC: CCBPFRPPMAR Address: BPMED BASTIA-CAMPINCHI With the title of the film/Director, distributor and country of production. In the event of any financial difficulties, please send an email to diffusionkva@mediterranneannights explaining the reasons.

All registrations are made by online form: [Here](https://forms.gle/xRajFB3TPfoWYGreA)
<https://forms.gle/xRajFB3TPfoWYGreA>

For any additional information please contact (please leave your telephone details if necessary): diffusionkva@lesnuitsmediterraneennes.com

*subject to possible changes, in particular due to health conditions.

– RULES –

Competitions: Mediterranean - 1ers Films/ Panoramas - Registration until 10 May 2024

The Mediterranean competition is a competitive selection of several short films related to the Mediterranean and its countries.

1. CONDITIONS OF PARTICIPATION:

Mediterranean competitions are open to films:

- products and/or made in a Mediterranean country
- at the initiative of a Mediterranean writer or director
- addressing one or more themes relating to the Mediterranean. This means the Mediterranean geocultural area and all the countries bordering the Mediterranean Sea: the islands of Cyprus, Crete and Rhodes, Corsica, Sardinia, Sicily, Malta and the Balearic Islands; the following countries: France, Monaco, Italy, Slovenia, Croatia, Portugal, Bosnia and Herzegovina,

Contact : diffusionkva@lesnuitsmediterraneennes.com – www.lesnuitsmediterraneennes.com – [Formulaire en ligne](#)

Montenegro, Albania, Greece and Turkey, Syria, Lebanon, Israel, Egypt, Libya, Algeria, Tunisia, Morocco, Spain, to which can be added Gibraltar and Palestine (West Bank, Gaza Strip).

Films must be subtitled in French, must be completed after January 1, 2023* and must not exceed 59 minutes (as defined by the CNC).

The competition «1st short films» is dedicated to the 1st films produced or broadcast in festival or on a television channel and/ or a diverse platform.

We accept all genres (fiction, animation, documentary, experimental) with the exception of institutional and advertising films. We accept self-produced films and working copies (provided that the film is delivered to the festival in its final version before the deadline for sending copies).

1. REGISTRATIONS:

Registration (participation fee) must be done directly via the following form. Viewing links or H264 file to transfer are accepted.

The festival and its team undertake to respect the confidentiality of the viewing links and their passwords (LINK VALID/MP UNTIL 10/12/2024) and not to broadcast the films received outside the festival.

For further information, please write to diffusionkva@lesnuitsmediterraneennes.com with the subject line "MED COMPETITION or 1ERS COURTS and/or PANORAMA – Name of the film – Name and first name of the director".

1. SELECTION :

The films entered for the competitions during the previous editions of the festival Les Nuits MED cannot be submitted to the selection again. The selection committee reserves the right to select a film registered in COMPETITION MEDITERANEENNE, 1ERS FILMS for PANORAMAS.

2. SELECTED FILMS:

The festival will communicate the results of the selection, in due course, by email to the representatives of the film who will have to provide their contact details in the registration form. The Festival reserves the right to screen the film outside the competition until the end of the year. In fact, the production, distribution and/or director companies undertake to transfer the rights (even musical) of the film to all public screenings of the festival and as part of the MED Nights in other festivals. If a distribution company adds to its catalogue a film already registered at the festival by a director or producer, it undertakes to assign the broadcasting rights in case of projection of Nuits Med white cards under penalty of prosecution. It will be formally impossible to remove a film from the selection after the announcement of the results.

3. DISTRIBUTION, EXPEDITION AND FRENCH TRANSLATION:

The representatives of the selected films must undertake to provide a full DCP copy for the festival screenings. They will also need to provide a H264 security copy. DCP and H264 copies must contain French subtitles for any foreign language film. The possible translation of the film into French remains the responsibility of the representative of the film in selection. The festival will acknowledge receipt of copies of the selected films in due course. The sending address of the broadcast material will be communicated later to the representatives of the selected films. Digital shipping is recommended because returning copies by post is not supported by the festival.

4. COMMUNICATION :

By accepting this regulation, the representatives of the selected films give the festival team the opportunity to use 2 to 3 minutes of their short film to make a teaser or a trailer, shown on this occasion. A short film trailer is recommended for the festival's communication campaign.

5. FEE :

The transport costs for the selection as for the participation (purchase digital support, postage...) are, for the moment, at the expense of the participant. The same applies to accommodation and catering costs (subject to partnerships under negotiation).

6. PRICE :

THE PRIZES (Mediterranean Competition and 1st short films) will be awarded following the films screened in competition. Other prizes may be offered by potential partners such as the Grand Action Film Prize.

7. INVITATION :

The directors and their producer(s)/producer(s) are each accredited for the entire festival. They also have the opportunity to invite five people to the screening of the selected film. The list of guests must be communicated to us no later than 15 days before the start of the festival.

8. AROUND

The Festival reserves the right to screen the film once outside the event, in particular during white cards of the MED Nights or professional meetings of the device «TEC in Corsica é Mediterraniu» (Les Talents en Court).

The application to participate in the 17th Festival Les Nuits MED di u Filmu Cortu implies acceptance of these conditions.

In addition, it is up to the directors (or representatives of the films) to comply with the regulations of the SACEM/SCAD. The representatives of the film undertake to assign the SACEM copyright to the association Diffusion KVA during the exploitation of the festival (competition, panoramas and itinerant white card). In case of possible solicitation, the representatives of the films will have to inform the organizers beforehand before the announcement of the official selection.

9. PANORAMAS.

The 2 panoramas will offer a selection of films shot in the Mediterranean and on the territory (Copyright 2023-24), ditto for those made on the territory in Corsica. Various screenings in the form of white cards could be organized and proposed by and in the festivals of the COOPMED or partner events of the Nuits MED until the end of 2024.
[Inscription en ligne](#)

The dates of the programming of the competitions will be organized between June 22 and 25, 2024. Its organization is planned in the agglomeration of Bastia.

The projections of the panoramas will be itinerant and organized during the year 2024, ditto concerning the resumption of the films primes following the competitions.

* The festival reserves the right to select films outside the year 2023-2024 and registered films.

N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z - Licence d'entrepreneur du spectacle 2eme et 3eme Catégorie n° 2-1041912 et 4-1041913 - Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse www.lesnuitsmediterraneennes.com

THE AUTHOR/ REALIST
Signature, preceded by “read and approved”

THE PRODUCTION COMPANY OR DISTRIBUTOR
Stamp and Signature, preceded by «read and approved»