

L'appel à films de la 20^e édition du **Festival itinérant Les Nuits MED** est **ouvert jusqu'au 1^{er} mars 2027 pour les films en compétition et panorama méditerranéen. L'appel à film pour la panorama corse depuis 20 ans est ouvert jusqu'au 30 septembre 2026.** Cette édition donnera lieu à deux sélections de courts-métrages : la 10^e compétition méditerranéenne, la 7^e compétition dédiée aux 1^{ers} courts-métrages (internationaux) et 1 panorama corse depuis 20 ans et l'autre méditerranéen, indépendants des sélections. Les films sélectionnés dans les deux compétitions ainsi que dans le panorama méditerranéen **seront présentés dans l'agglomération bastiaise au mois de juin.** Le panorama corse « 20 ans de courts-métrages corses » fera quant à lui l'objet d'une itinérance à travers la France et en Corse, de juin à décembre, en fonction des programmations partenaires.

NOUVEAUTÉ: parmi les réalisateurs sélectionnés en compétition méditerranéenne, cinq auteurs sélectionnés, seront choisis pour présenter leur projet de premier long-métrage. Pendant le festival, ils bénéficieront d'un accompagnement pour préparer un pitch, présenté ensuite devant des professionnels. Une opportunité unique pour faire le lien entre court et long.

RAPPEL

L'appel à courts-métrages est ouvert jusqu'au 1^{er} mars 2027 pour les 2 compétitions (MED et 1^{er} film) et le panorama méditerranéen.

L'appel à courts-métrages du panorama corse depuis 20 ans **est ouvert jusqu'au 30 septembre 2026.**

Les visas sont obligatoires pour valider l'inscription du court-métrage. Si le film n'en possède pas, merci de remplir le formulaire proposé par le CNC afin d'obtenir un visa exceptionnel: [ICI](#)

<https://www.cnc.fr/professionnels/visas-et-classification/procedure-des-visas-exceptionnels>

Tout film inscrit doit être conforme au règlement de chaque sélection (ci-dessous). Les films publicitaires et institutionnels ne sont pas éligibles. Merci de bien prendre connaissance du règlement.

- Une participation aux frais d'inscription est demandée à hauteur de 20 € par film, et de 15 € pour les films réalisés dans le cadre d'études (via HelloAsso – Diffusion KVA – ICI).
- Les porteurs d'un projet de premier long-métrage souhaitant être candidats à une éventuelle sélection aux Pitches méditerranéens devront s'acquitter de frais complémentaires de 20 € (via HelloAsso – Diffusion KVA – ICI).
- Un forfait spécifique sera proposé aux distributeurs. Les frais d'inscription sont à régler par virement bancaire à :

Diffusion KVA – 20600 Furiani

IBAN : FR76 1460 7000 5405 4195 3853 353 BIC : CCBPFRPPMAR

Banque : BPMED Bastia-Campinchi

Merci d'indiquer dans le libellé du virement : titre du film / nom du réalisateur ou de la réalisatrice / distributeur / pays de production.

Les demandes d'exonération ou de remboursement fondées sur des difficultés financières ne pourront être examinées après validation de l'inscription.

Les paiements peuvent également être effectués sur Hello Asso Diffusion KVA : ICI

TOUTES LES INSCRIPTIONS SE FONT PAR FORMULAIRE EN LIGNE :

[INSCRIPTION EN LIGNE ICI](#)

Pour toutes informations supplémentaires veuillez contacter (merci de laisser vos coordonnées téléphoniques si nécessaire): diffusionkva@lesnuitsmediterraneennes.com

– RÈGLEMENT –

Panorama corse depuis 20 ans

Inscriptions jusqu'au 30 septembre 2026 : 20 ans de courts-métrages corses »

Le Panorama corse a pour vocation de mettre en lumière la richesse, la diversité et l'évolution de la création cinématographique corse au cours des vingt dernières années.

1. CONDITIONS DE PARTICIPATION (identique à partir du 2. Des compétitions sans prix) :

Les films sélectionnés pourront répondre à un ou plusieurs des critères suivants :

- Films réalisés par des cinéastes ;
- Films produits ou coproduits ;
- Films tournés obligatoirement en Corse ;
- Attention particulière : Œuvres mettant en valeur la culture, la langue, l'histoire, le patrimoine ou les réalités contemporaines de la Corse ;
- Films ayant contribué au rayonnement du cinéma corse dans les festivals nationaux ou internationaux ;
- Premières œuvres révélant de nouveaux talents corses et méditerranéens ;
- Films représentatifs de l'évolution des écritures, des genres et des thématiques du court-métrage corse depuis vingt ans ;
- Œuvres ayant marqué l'histoire du Festival Les Nuits MED ou ayant déjà été présentées dans ses différentes éditions.

La sélection privilégiera la qualité artistique, l'originalité du regard, la diversité des générations de cinéastes et la représentativité des différentes sensibilités du cinéma corse. Le comité de sélection veillera également à assurer un équilibre entre fiction, documentaire, animation, expérimental...

Compétitions : Méditerranéenne - 1ers Films / Panorama MED

Inscriptions jusqu'au 1er mars 2027

La compétition méditerranéenne est une sélection compétitive composée de plusieurs courts-métrages liés à la Méditerranée et à ses pays.

1. CONDITIONS DE PARTICIPATION :

Les compétitions méditerranéennes sont ouvertes aux films :

- produits et/ou réalisés dans un pays méditerranéen
- à l'initiative d'un(e) scénariste ou d'un(e) réalisateur/réalisatrice méditerranéen(e)
- abordant un ou plusieurs thèmes ayant trait à la Méditerranée. C'est à dire l'espace géoculturel méditerranéen et l'ensemble des pays qui bordent la mer de la Méditerranée : les îles de Chypre, la Crète et Rhodes, la Corse, la Sardaigne, la Sicile, Malte et les Baléares ; les pays suivants : France, Monaco, Italie, Slovénie, Croatie, Portugal, Bosnie-Herzégovine, Monténégro, Albanie, Grèce et Turquie, Syrie, Liban, Israël, Egypte, Libye, Algérie, Tunisie, Maroc, Espagne, auxquels on peut ajouter Gibraltar et la Palestine (Cisjordanie, bande de Gaza).

Les films devront être obligatoirement sous-titrés en langue française, avoir été terminés **après le 1^{er} janvier 2026*** et leur durée ne devra pas excéder **59 minutes** (selon la définition du court-métrage établie par le CNC).

La compétition « 1ers courts-métrages » est dédiée aux 1ers films produits ou diffusés en festival ou sur une chaîne de télévision et/ou une plateforme diverse.

Nous acceptons tous les genres (fictions, animation, documentaire, expérimental) à l'exception des films institutionnel et publicitaires. Nous acceptons les films autoproduits et les copies de travail (sous réserve que le film soit livré au festival dans sa version définitive avant la date limite d'envoi des copies).

Le comité se réserve le droit de procéder à des modifications éventuelles dans le cadre de la sélection.

2. INSCRIPTIONS :

Les inscriptions (frais de participation) devront se faire directement via le formulaire suivant. Les liens de visionnage ou fichier H264 à transférer sont acceptés.

Le festival et son équipe s'engagent à respecter la confidentialité des liens de visionnage et de leurs mots de passe (**LIEN VALABLE/MP JUSQU'AU 31/12/2027**) et à ne pas diffuser les films reçus en dehors du cadre du festival.

Pour tout renseignement complémentaire, veuillez écrire à l'adresse diffusionkva@lesnuitsmediterraneennes.com avec comme objet « COMPÉTITION MED ou 1ERS COURTS et/ou PANORAMA – MED ou CORSE – Nom du film – Nom et prénom du réalisateur ou de la réalisatrice ».

3. SELECTION :

Les films inscrits pour les compétitions lors des précédentes éditions du festival Les Nuits MED ne pourront être à nouveau soumis à la sélection. Le comité de sélection se réserve le droit de sélectionner un film inscrit en COMPETITION MEDITERANEENNE, 1^{ERS} FILMS pour les PANORAMAS.

4. FILMS SELECTIONNES :

Le festival communiquera les résultats de la sélection, en temps voulu, par mail aux représentants du film qui devront fournir leurs coordonnées dans le formulaire d'inscription. Le Festival se réserve le droit de projeter le film en dehors de la compétition jusqu'à la fin de l'année. De fait, les sociétés de production, de distribution et/ou les réalisateurs/réalisatrices s'engagent à céder les droits (même musicaux) du film à toutes les projections publiques du festival et dans le cadre de cartes blanches des Nuits MED dans d'autres festivals. Si une société de distribution ajoute dans son catalogue un film déjà inscrit au festival par un réalisateur ou un producteur, elle s'engage à céder les droits de diffusion en cas de projection de cartes blanches Nuits Med sous peine de poursuites. **Il sera formellement impossible de retirer un film de la sélection après l'annonce des résultats.**

5. DIFFUSION, EXPEDITION ET TRADUCTION FRANCAISE :

Les représentant(e)s des films sélectionnés doivent s'engager à fournir une copie DCP en bonne et due forme pour les projections du festival. Ils devront également fournir une copie de sécurité H264. **Les copies DCP et H264 devront impérativement contenir des sous-titres français pour tout film en langue étrangère. La traduction éventuelle du film en langue française reste à la charge du représentant du film en sélection.** Le festival accusera réception des copies des films sélectionnés en temps voulu. L'adresse d'envoi du matériel de diffusion sera communiquée ultérieurement aux représentants des films sélectionnés. L'expédition numérique est recommandée car le retour des copies par voie postale n'est pas pris en charge par le festival.

6. COMMUNICATION :

En acceptant ce règlement, les représentant(e)s des films sélectionnés donnent la possibilité à l'équipe du festival d'utiliser 2 à 3 minutes de leur court-métrage pour réaliser un teaser ou une bande-annonce, projetée à cette occasion. Une bande annonce du court-métrage en sélection est recommandée pour la campagne de communication du festival (idem photos du film et des réalisateur.trices)

7. FRAIS :

À l'occasion des 20 ans du festival, cinq auteurs.rices-réalisateur.rices sélectionné.es dans la Compétition méditerranéenne et porteur.ses d'un projet de premier long-métrage inscrit bénéficieront d'une prise en charge pendant toute la durée du festival. Pour les autres films sélectionnés, les modalités de prise en charge seront étudiées en fonction des moyens financiers et des capacités d'accueil du festival.

8. PRIX :

LES PRIX (Compétition méditerranéenne et 1ers courts-métrages) seront remis à la suite des films projetés en compétition. **D'autres prix seront éventuellement proposés par des partenaires potentiels comme normalement le Prix du cinéma Le Grand Action.**

9. INVITATION :

Les réalisateurs/réalisatrices et leur(s)producteur(s)/productrice(s) bénéficient chacun d'une accréditation pour l'intégralité du festival. Ils bénéficient également de la possibilité d'inviter deux personnes à la projection du film sélectionné. La liste des invités devra nous être communiquée au plus tard 15 jours avant le début du festival.

10. AUTOUR DU FESTIVAL :

Le Festival se réserve le droit de projeter le film une fois en dehors de la manifestation, notamment lors de cartes blanches des Nuits MED ou de rencontres professionnelles du dispositif « TEC in Corsica é Mediterraniu » (*Les Talents en Court*).

La demande d'inscription en vue de participer au **20e festival Les Nuits MED di u Filmu Cortu** implique l'acceptation des présentes conditions. De plus, il appartient aux réalisateurs et aux réalisatrices (ou représentants des films) d'être en conformité avec les règlements de la SACEM/SCAD. Les représentants du film s'engagent à céder les droits d'auteur SACEM à l'association Diffusion KVA pendant l'exploitation du festival (compétition, panoramas et carte blanches itinérantes). En cas de sollicitation éventuelle, les représentants des films devront au préalable informer les organisateurs avant l'annonce de la sélection officielle.

11. PANORAMAS

Les 2 panoramas proposeront une sélection de films tournés en Méditerranée (Copyright 2025-26) et sur le territoire (depuis 20 ans) en Corse. Des projections diverses sous forme de cartes blanches pourraient être organisées et proposées par et dans les festivals de la COOPMED ou événements partenaires des Nuits MED jusqu'à la fin de l'année 2027.

12. PITCHS MÉDITERRANÉENS (1^{er} long métrage)

Les candidat·es aux Pitches Méditerranéens du Premier Long-Métrage doivent être sélectionné·es dans la Compétition méditerranéenne du festival avec un premier, deuxième ou troisième court-métrage.

Le dossier de candidature, **obligatoirement rédigé en langue française**, devra comprendre :

- Un synopsis développé du projet de premier long-métrage (1 page A4 maximum **obligatoirement rédigée en langue française**) ;
- Une note d'intention de l'auteur·rice-réalisateur·rice présentant les enjeux artistiques, narratifs et de réalisation du projet (1 page A4 maximum **obligatoirement rédigée en langue française**) ;
- Un curriculum vitae ou une filmographie de l'auteur·rice-réalisateur·rice (1 page A4 maximum **obligatoirement rédigé en langue française**).

Les projets seront évalués selon les critères suivants :

- Qualité et originalité de l'écriture ;
- Pertinence artistique et cohérence du projet ;
- Faisabilité et potentiel de développement ;
- Singularité du regard de l'auteur·rice ;
- Capacité du projet à évoluer vers une production de long-métrage.

Parmi les candidatures reçues, cinq porteur·ses de projet seront retenu·es pour participer aux Pitches Méditerranéens organisés dans le cadre des 20 ans du festival.

* Le festival se réserve le droit de sélectionner des films en dehors de l'année 2026-2027 et des films inscrits.

ATTESTATION SUR L'HONNEUR OBLIGATOIRE

Je certifie sur l'honneur l'exactitude des informations communiquées et déclare avoir pris connaissance et accepter sans réserve le règlement du Festival Les Nuits MED, organisé par l'association Diffusion KVA, ainsi que les conditions de participation aux compétitions, panoramas et événements associés.

J'autorise l'association Diffusion KVA à utiliser les informations, documents, visuels et extraits du film transmis à des fins de communication, de promotion et d'archivage du festival, sur tout support, et garantis détenir les droits nécessaires à cette autorisation.

L'AUTEUR/TRICE – REALISTEUR/TRICE

Signature, précédé de « lu et approuvé »

LA SOCIETE DE PRODUCTION EVENTUELLE

Cachet et Signature, précédé de « lu et approuvé »

The call for entries for the 20th edition of the *Les Nuits MED* touring festival is open until March 1, 2027, for films in the competition and Mediterranean panorama sections. The call for entries for the "20 Years of Corsican Short Films" panorama is open until September 30, 2026. This edition will feature two short film competitions—the 10th Mediterranean competition and the 7th competition dedicated to debut short films (international)—as well as two panoramas (one Corsican and one Mediterranean) that are independent of the competitive selections. Films selected for the two competitions and the Mediterranean panorama will be screened in the Bastia area in June. Meanwhile, the "20 Years of Corsican Short Films" panorama will tour across France and Corsica from June to December, subject to partner programming schedules.

NEW: Among the directors selected for the Mediterranean competition, five filmmakers will be chosen to present their debut feature film projects. During the festival, they will receive guidance on preparing a pitch to present to industry professionals—a unique opportunity to bridge the gap between short and feature filmmaking.

REMINDER

The call for short film entries is open until March 1, 2027, for the two competitions (MED and debut film) and the Mediterranean panorama.

The call for entries for the "20 Years of Corsican Short Films" panorama is open until September 30, 2026.

Official film classification certificates (*visas*) are mandatory to finalize the short film's registration. If the film does not have one, please complete the form provided by the CNC to obtain an exceptional visa: [HERE](#)

<https://www.cnc.fr/professionnels/visas-et-classification/procedure-des-visas-exceptionnels>

All submitted films must comply with the regulations for each selection category (see below). Commercials and corporate/institutional films are not eligible. Please ensure you read the regulations carefully.

• **An entry fee of €20 per film is required, or €15 for student films (via HelloAsso – [Diffusion KVA – HERE](#)).**

• **Filmmakers with a debut feature film project wishing to apply for the "Mediterranean Pitches" selection must pay an additional fee of €20 (via HelloAsso – [Diffusion KVA – HERE](#)).**

• **A special package is available for distributors. Entry fees must be paid via bank transfer to:**

Diffusion KVA – 20600 Furiani

IBAN: FR76 1460 7000 5405 4195 3853 353 BIC: CCBPFRPPMAR

Bank: BPMED Bastia-Campinchi

Please include the following details in the transfer reference: film title / director's name / distributor / country of production.

Requests for fee waivers or refunds based on financial hardship cannot be considered once the registration has been confirmed. Payments can also be made via Hello [Asso Diffusion KVA: HERE](#)

ALL REGISTRATIONS MUST BE COMPLETED USING THE ONLINE FORM: [REGISTER ONLINE HERE](#)

For further information, please contact (please include your phone number if necessary):
diffusionkva@lesnuitsmediterraneennes.com

– REGULATIONS –

Corsican Panorama (20-Year Retrospective):

Submissions open until September 30, 2026: "20 Years of Corsican Short Films"

The Corsican Panorama aims to showcase the richness, diversity, and evolution of Corsican filmmaking over the past twenty years.

1. PARTICIPATION CRITERIA (applies to all categories, including non-competitive ones):

Selected films may meet one or more of the following criteria:

- Films directed by filmmakers;
- Films produced or co-produced;
- Films shot in Corsica (mandatory);
- Special focus: Works highlighting Corsica's culture, language, history, heritage, or contemporary realities;
- Films that have contributed to the profile of Corsican cinema at national or international festivals;
- Debut works revealing new Corsican and Mediterranean talent;
- Films representative of the evolution of storytelling styles, genres, and themes in Corsican short films over the last twenty years;
- Works that have played a significant role in the history of the *Les Nuits MED* Festival or have previously been screened at its various editions.

The selection process will prioritize artistic quality, an original perspective, a diversity of filmmaker generations, and representation of the various sensibilities within Corsican cinema. The selection committee will also aim to ensure a balance between fiction, documentary, animation, experimental film, etc.

The Mediterranean competitions are open to films that:

-are produced and/or directed in a Mediterranean country.

1. PARTICIPATION CRITERIA (applies to all categories, including non-competitive ones):

- originate from a Mediterranean screenwriter or director
- address one or more themes related to the Mediterranean—specifically, the Mediterranean geo-cultural area and all countries bordering the Mediterranean Sea: the islands of Cyprus, Crete, Rhodes, Corsica, Sardinia, Sicily, Malta, and the Balearics; the following countries: France, Monaco, Italy, Slovenia, Croatia, Portugal, Bosnia and Herzegovina, Montenegro, Albania, Greece, Turkey, Syria, Lebanon, Israel, Egypt, Libya, Algeria, Tunisia, Morocco, and Spain; plus Gibraltar and Palestine (West Bank, Gaza Strip).
- Films must be subtitled in French, completed after January 1, 2026*, and have a runtime not exceeding 59 minutes (in accordance with the CNC's definition of a short film).
- The "Debut Short Films" competition is dedicated to first films produced or screened at festivals, on television channels, and/or on various platforms.
- We accept all genres (fiction, animation, documentary, experimental), with the exception of corporate and advertising films. Self-produced films and work-in-progress copies are accepted (provided the final version of the film is delivered to the festival before the submission deadline for screening copies). The committee reserves the right to make any necessary changes to the selection process.

2. REGISTRATION:

Registration (including payment of the participation fee) must be completed directly via the [following form](#). Viewing links or H264 files for transfer are accepted.

The festival and its team commit to maintaining the confidentiality of viewing links and passwords (links/passwords must remain valid until December 31, 2027) and to not screening submitted films outside the scope of the festival.

For further information, please email diffusionkva@lesnuitsmediterraneennes.com with the subject line: "COMPÉTITION MED or 1ERS COURTS and/or PANORAMA – MED or CORSE – Film Title – Director's Full Name."

3. SELECTION:

Films previously submitted for competition at past editions of the Les Nuits MED festival are ineligible for resubmission. The selection committee reserves the right to select a film submitted for the MEDITERRANEAN COMPETITION or FIRST FILMS categories for the PANORAMA sections instead.

4. SELECTED FILMS:

The festival will announce selection results in due course via email to the film representatives, whose contact details must be provided in the registration form. The Festival reserves the right to screen the film outside of the competition until the end of the year. Consequently, production companies, distribution companies, and/or directors agree to grant the necessary rights (including music rights) for all public screenings organized by the festival, as well as for "Nuits MED" curated programs (cartes blanches) at other festivals. If a distribution company adds a film to its catalog that has already been submitted to the festival by a director or producer, it agrees to grant screening rights for "Nuits MED" curated programs; failure to do so may result in legal action. It is strictly impossible to withdraw a film from the selection once the results have been announced....

5. SCREENING, SHIPPING, AND FRENCH TRANSLATION:

Representatives of selected films must commit to providing a properly formatted DCP copy for festival screenings. They must also provide an H.264 backup copy. Both DCP and H.264 copies must include French subtitles for any foreign-language film. Any costs associated with translating the film into French are the responsibility of the film's representative. The festival will acknowledge receipt of the selected film copies in due course. The shipping address for screening materials will be provided to representatives of selected films at a later date. Digital delivery is recommended, as the festival does not cover the cost of returning copies by mail.

6. COMMUNICATION:

By accepting these regulations, representatives of selected films authorize the festival team to use 2 to 3 minutes of their short film to create a teaser or trailer for screening at the event. Providing a trailer for the selected short film is recommended for the festival's promotional campaign (as are stills from the film and photos of the directors).

7. EXPENSES:

To mark the festival's 20th anniversary, five writer-directors selected for the Mediterranean Competition who also have a registered first feature film project will have their expenses covered for the duration of the festival.

For other selected films, arrangements regarding expense coverage will be determined based on the festival's financial resources and hosting capacity.

8. AWARDS:

AWARDS (Mediterranean Competition and First Short Films) will be presented following the screenings of the films in competition. Additional awards may be offered by potential partners—typically including the Le Grand Action Cinema Award.

9. INVITATION:

Directors and their producers each receive accreditation for the entire duration of the festival. They also have the option to invite two guests to the screening of their selected film. The guest list must be submitted to us no later than 15 days before the festival begins.

10. FESTIVAL-RELATED ACTIVITIES:

The Festival reserves the right to screen the film once outside the main event, specifically during "Carte Blanche" screenings organized by Nuits MED or at professional gatherings associated with the "TEC in Corsica é Mediterraniu" (Les Talents en Court) initiative.

Submitting an entry for the 20th Les Nuits MED di u Filmu Cortu festival implies acceptance of these terms and conditions. Furthermore, it is the responsibility of the directors (or film representatives) to ensure compliance with SACEM/SCAD regulations. Film representatives agree to assign SACEM copyright rights to the Diffusion KVA association for the duration of the festival's activities (competition, showcase screenings, and touring "Carte Blanche" events). Should any external requests arise, film representatives must inform the organizers prior to the announcement of the official selection.

11. PANORAMAS

The two "Panorama" showcases will feature a selection of films shot in the Mediterranean (Copyright 2025–26) and in Corsica (spanning the last 20 years). Various screenings—such as "carte blanche" programs—may be organized and presented by COOPMED festivals or Nuits MED partner events through the end of 2027.

12. MEDITERRANEAN PITCHES (First Feature Film)

Candidates for the Mediterranean Pitches (First Feature Film) must be selected for the festival's Mediterranean Competition with a first, second, or third short film.

The application package, which must be written in French, must include:

- A detailed synopsis of the first feature film project (maximum 1 A4 page, in French);
- A statement of intent from the writer-director outlining the project's artistic, narrative, and directorial vision (maximum 1 A4 page, in French);
- A CV or filmography of the writer-director (maximum 1 A4 page, in French).

Projects will be evaluated based on the following criteria:

- Quality and originality of the writing;
- Artistic relevance and project coherence;
- Feasibility and development potential;
- Uniqueness of the writer-director's vision;
- Potential for the project to evolve into a feature film production.

Five project leaders will be selected from the applicants to participate in the Mediterranean Pitches organized as part of the festival's 20th-anniversary celebrations.

* The festival reserves the right to select films from outside the 2026–2027 period and films that were not formally entered.

**SWORN STATEMENT
MANDATORY**

I hereby certify the accuracy of the information provided and declare that I have read and unreservedly accept the regulations of the Les Nuits MED Festival, organized by the Diffusion KVA association, as well as the conditions for participation in the competitions, showcases, and associated events.

I authorize the Diffusion KVA association to use the information, documents, visuals, and film excerpts submitted for the purposes of festival communication, promotion, and archiving, across any medium, and I warrant that I hold the necessary rights to grant this authorization.

AUTHOR/DIRECTOR
Signature, preceded by "read and approved"

PRODUCTION COMPANY (IF APPLICABLE)
Stamp and signature, preceded by "read and approved"