



“
Verità
”

19^e Festival
du COURT-MÉTRAGE
méditerranéen

P R O G R A M M E

2026

LES NUITS MED

— U FILMU CORTU —

Diffusion
KVA

MEDITERRANEAN SHORT FILM FESTIVAL

© Photo LE JEUNE SOFIANE Marie-Pierre Nouveau Dunk Films

CULLETTIVITÀ DI **CORSICA**
COLLETTIVITÀ DE **CORSE**

19^e édition 2026



GRILLE DES PROGRAMMES

SÉANCES RENCONTRES JEUNE PUBLIC

1-2 JUIN FURIANI : SÉANCES ET ATELIERS JEUNE PUBLIC Ecoles U RUSTINCU - U PRINCIPELLU

1-2 JUIN > FURIANI U PARADISU cinéma Lieu-dit St. San Pancrace 20600 Furiani

1^{ER} JUIN : 9H30 École U Principellu Séance : « J'organise une séance de cinéma » enfants (CP-CE1)

2 JUIN : 9H30 École U Rustincu Séance : « Au fil de l'eau » enfants (CP-CE1)

Ces projections dédiées au jeune public sont accompagnées d'un atelier en salle de classe

1-5 JUIN BASTIA : COMPÉTITIONS - TALENTS EN COURT - MED IN SCÉNARIO - COURTS ENTRE 2 RIVES

1^{er} JUIN > BASTIA RÉGENT cinéma

18H : Ouverture du festival (Colombus)

19H : Séance FOCUS MED IN SCENARIO

Les 5 lauréats présentent leurs précédents courts-métrages

5 ter rue César Campinchi 20200 Bastia

2 JUIN > BASTIA RÉGENT cinéma

14H : Séance PREMIER FILM 1

16H : Séance PREMIER FILM 2

19H : Séance PREMIER FILM 3

Sélection de 15 courts métrages en compétition

5 ter rue César Campinchi 20200 Bastia

3 JUIN > BASTIA RÉGENT cinéma

11H : Séance MED 1

16H : Séance MED 2

19H : Apéro RENCONTRE au COLOMBUS

Sélection de 10 courts métrages en compétition

5 ter rue César Campinchi 20200 Bastia

4 JUIN > BASTIA RÉGENT cinéma

10H : Rencontre TALENTS EN COURT

Les TALENTS CORSES pitchent leur projet

14H : Hotel POSTA VECCHIA

Rencontre professionnelle avec les Talents

4 JUIN > BASTIA RÉGENT cinéma

14H : Séance MED 3

16H : Séance MED 4

Sélection de 10 courts métrages en compétition

5 ter rue César Campinchi 20200 Bastia

4 JUIN > BASTIA

18H30 : Rencontre MED IN SCÉNARIO

avec FRANCE Télévisions

Les résidents pitchent leur nouveau projet

Sur réservation :

difusionkva@lesnuitsmediterraneennes.com

5 JUIN > BASTIA RÉGENT cinéma

11H : Rencontre COURTS ENTRE 2 RIVES

Les TALENTS MÉDITERRANÉENS

pitchent un futur projet avant la projection de leur court-métrage à 17h30 au Régent

5 JUIN > BASTIA RÉGENT cinéma

16H30 : REMISE DES PRIX

17H30 : Séance ENTRE 2 RIVES

Sélection, de 4 courts métrages (France Italie - Maroc - Tunisie)

19H : Séance du Palmarès

5 JUIN > BASTIA

19H30 : Clôture du festival

avec DÉLIA SEPULCRE AUX PLATINES

Sur réservation :

difusionkva@lesnuitsmediterraneennes.com

JUIN - AOÛT - OCTOBRE : Les Reprises > PORTO VECCHIO | CARQUEIRANNE | PARIS

6 JUIN > PORTO VECCHIO
CINÉMATHÈQUE DE CORSE

Espace Jean Paul de Rocca Serra
20137 Porto Vecchio

Séances

REPRISE DES NUIT MED

Le palmarès

www.casadilume.corsica

4-5 AOÛT > CARQUEIRANNE
VAR Côte d'Azur

FESTIVAL DE LA LUNE

CINÉMA PLEIN AIR

Clair Val Chemin du petit Lac
83320 Carqueiranne

PROJECTIONS À LA NUIT TOMBÉE

2 séances

REPRISE DES NUITS MED

Long métrage + Soirée courts-métrages

www.cinemadelalune.com

8 OCTOBRE > PARIS
LE GRAND ACTION Cinéma

5 rue des écoles
75005 PARIS

Séances

REPRISE DES NUITS MED

Panorama corse - Palmarès

www.legrandaction.com

L'ORGANISATEUR :

Dans un monde globalisé, les territoires en pleine mutation sont guettés par la perte des repères traditionnels. Observateur de ces changements, la DIFFUSION KVA propose de mettre en dialogue la modernité et les questions d'identité et d'héritage culturel grâce aux «Nuits MED di u Filmu Cortu» en Corse, qui reste l'un des berceaux de la Méditerranée. Pierre angulaire de la diversité, l'association promeut l'émergence de jeunes talents du cinéma ; elle favorise la création en restant accessible à tous en Méditerranée.

INFOS : Diffusionkva@lesnuitsmediterraneennes.com
Siret : 44757981400016
APE 9001Z

« Verità »



Le symbole de la vérité est au cœur de cette dix neuvième édition.

Vérité que l'on transmet, que l'on contourne, ou qui parfois fait mal à entendre ; Vérité plurielle, différente selon le regard de l'autre.

Dans un monde où la censure existe encore, le cinéma demeure un espace essentiel de liberté. Le septième art offre ce prisme unique de raconter des faits réels à travers la fiction, un territoire d'expression qui ne devrait jamais être jugé ni entravé.

L'affiche de cette édition incarne pleinement ce questionnement. Elle est tirée du court-métrage « Sofiane » de Fabien Ara, sélectionné en 2025, et met en lumière le visage d'une mère ayant perdu son fils, interprétée avec une intensité remarquable par l'actrice Marie-Pierre Nouveau. Son regard interroge, confronte et invite à écouter.

Parler en toute transparence, sans crainte d'être jugé, sera au cœur de cette édition, afin de susciter l'émotion, la réflexion et le dialogue, à l'aube de la préparation des vingt ans des Nuits Méditerranéennes en 2027 que nous espérons pouvoir célébrer.



Diffusion
KVA
Association pour le développement du cinéma méditerranéen

COOP
MED

Alix FERRARIS
Président de la Diffusion KVA
Directeur artistique des Nuits MED

• SÉLECTION DES FILMS

Alix Ferraris, Sabine Lautrey

• RÉSIDENCE MED IN SCÉNARIO

- COMITÉ DE PRÉSÉLECTION -

TEC IN CORSICA

Camille Lindskog, Guillaume Micaelli,
Geneviève Lodovici, Ange Ramsès, Alix Ferraris

- COMITÉ DE SÉLECTION -

Christophe Taudière : Responsable du Pôle court-métrage de France Télévisions
Laurent Simonpoli : Responsable de la fiction France 3 Corse ViaStella
Alix Ferraris : Directeur du festival

CONSEILLÈRE EN ÉCRITURE : Lidia Terki

• CIRCUIT COURTS ENTRE 2 RIVES

FESTIVAL LES NUITS MED - FRANCE
TANGIER FILM FESTIVAL - MAROC
FESTIVAL MOLISECINEMA - ITALIE
FESTIVAL VUES SUR LES ARTS - TUNISIE

• ATELIERS JEUNE PUBLIC

Florence Franceschi : intervenante artistique

19^e édition

REPRISES
ORGANISATION
PARTENAIRES



REPRISES DES 19^e NUITS MED



JUIN - PORTO VECCHIO
CINÉMATÈQUE DE CORSE
www.cinemadelalune.com

AOÛT - CARQUEIRANNE
PLEIN AIR QUATTROCENTO
www.cinemadelalune.com

OCTOBRE - PARIS
CINÉMA LE GRAND ACTION
www.cinemadelalune.com



ORGANISATION

Alix Ferraris : Direction du festival
Florence Franceschi : Régie générale & Intervention Jeune Public
Julien Grissault : Régie cinéma
Lidia Terki : Conseillère en écriture
Accueil du public & Aide à la logistique :
Sabine Lautrey, Nicole Santini, Pierre Chiarelli, Mado Ristorcelli

Merci à Andrée Gouth Grimaldi, Jean-François Vincenti, Marie-Pierre Valli
Nathalie Gresse, Chantal Fischer, Christophe Taudière

MERCI À TOUS LES BÉNÉVOLES ET À NOS FIDÈLES PARTENAIRES
www.lesnuitsmediterranéennes.com



2026

1^{er} JUIN

FURIANI | CINEMA U PARADISU

Lieu-dit San Pancrace | En matinée

BASTIA | CINEMA LE REGENT

5 ter rue César Campinchi | 19H

APARTURA - OUVERTURE JEUNE PUBLIC + FOCUS MED IN SCENARIO

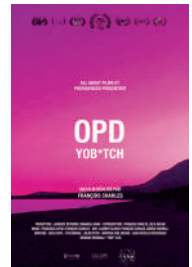
FURIANI > 1^{ER} & 2 JUIN U PARADISU ATELIERS & SÉANCES JEUNE PUBLIC ÉDUCATION À L'IMAGE



Les 19e Nuits MED débutent les 1er et 2 juin au matin à Furiani. La jeunesse est à l'honneur à travers des ateliers autour de l'image, combinant projections et interventions, animés par Florence Franceschi, pour les écoles U Principellu et U Rustincu de la commune.



BASTIA > 1^{ER} JUIN REGENT 19H SÉANCE FOCUS MED IN SCÉNARIO 1H36



LE PUISSANT ROYAUME

de Julien Meynet 29' Fiction France

Isla production 2022

Chaque dimanche, dans les montagnes corses, Jean et Mathias chassent avec leur père. Mais à l'aube, une violente dispute éclate entre les deux frères.

FOUDRE

de Vanessa Audouard 7' Fiction France

Autoproduction 2018

Chorégraphie en plan-séquence : dans un tunnel, huit femmes se rencontrent, du premier regard aux premiers frôlements.

H2O MON AMOUR

de Laetitia Martinoni 13' Fiction France

Autoproduction 2023

Est-ce vraiment raisonnable de tomber amoureux pendant la fin du monde ? Alice et Simon se rencontrent alors que la guerre de l'eau fait rage...

GEEKETTE EN DETRESSE

de Renaud Parra 11' Fiction France

Autoproduction 2025

Scotchée à son écran, Eva est une geekette invétérée, au grand dam de Koki, sa fidèle gerbille. Lorsque la figurine collector de ses rêves est enfin mise en vente, la situation ne tarde pas à lui échapper.

OPD

de François Charles 38' Documentaire France

All About Films Providences 2022

En 2016, François Charles a entamé une enquête dans le milieu gay en Corse et dans sa diaspora sur plus de 1000 km² de territoire en France métropolitaine. Comme pour combler un vide de représentation. Combattre l'Omertà. Exprimer l'Amour et la Rage du Cinéma.

france•tv

19^e édition

2 3 4 5 JUN | BASTIA | CINEMA LE REGENT
5 ter rue César Campinchi

JURY DES COMPÉTITIONS

PREMIER FILM
SÉLECTION MEDITERRANÉENNE



MARIE ABBENANTI
PRÉSIDENTE DU JURY

Réalisatrice et scénariste. Formée en Arts du spectacle à Corte puis au Conservatoire de théâtre d'Avignon, elle se tourne vers la réalisation en 2017 en intégrant le DU CREATACC de l'IUT de Corse qui lui permet de réaliser son premier court métrage « Partition inachevée ». Lauréate du prix Med In Scénario avec Sandy Pujol Latour, elle co-réalise « La confrontation », un huis clos sur l'inceste mettant en scène Billie Blain et Jean-Emmanuel Pagni. Le film reçoit de nombreux prix en festivals dont le Prix du public France Télévisions. Actuellement, Marie écrit son premier long métrage de fiction.



MARIE FLORA SAMMARCELLI
ENSEIGNANTE

PRÉSIDENTE DU «FESTIVAL DU FIM DE LAMA»

Professeure d'espagnol, elle s'investit dans le milieu associatif culturel en Corse notamment dans son village de Lama, membre de l'équipe fondatrice du Festival du Film de Lama, elle en est aujourd'hui la présidente.



NICOLAS COLLE
JOURNALISTE CINÉMA

Passionné de cinéma depuis l'enfance, c'est d'abord sur les plateaux de tournage qu'il fait ses preuves avant de se forger une solide expérience dans la presse dédiée aux professionnels de l'audiovisuel en intégrant le journal Ecran total. Il collabore désormais avec le site culturel À Voir À Lire et anime l'émission « Festival Trotter » sur Trotters Tv.



ISABELLE GIBBAL-HARDY
DIRECTRICE DU GRAND ACTION

Depuis l'âge de 8 ans, elle rêve d'acheter un cinéma. En 2005, elle concrétise son rêve en faisant l'acquisition du mythique Grand Action. Sa programmation s'organise autour des exclusivités, du cinéma de répertoire, et de 300 événements annuels dont 20 cinéclubs. Elle a la conviction qu'il faut redonner au court-métrage la place qu'il avait autrefois en première partie de séance. Elle fait partie du Collège de recommandation des films Art et Essai et la Commission Régionale Art et Essai (Paris IDF Dom-Tom).



DOMINIQUE LANDRON
CRITIQUE CINÉMA SUR ICI RCFM

Membre du Syndicat français de la critique de cinéma, chroniqueur et critique cinéma sur ICI RCFM et pour Corse Matin. Membre fondateur de l'Association la Corse et le cinéma : créatrice de la Cinémathèque de Corse Casa di Lume, dont il a été le président de 2003 à 2013.



ANGÉLIQUE CANTARA
TEC IN CORSICA

Originaire de Porto Vecchio en Corse, elle est animatrice 2D et formée en production de cinéma d'animation, elle réalise son premier court-métrage d'animation s'articulant autour de la langue Corse.



ANGE RAMSES
TEC IN CORSICA

Vidéaste autodidacte, Ange développe un univers expérimental mêlant films, clips et images. Il alterne aujourd'hui entre prestations photo/vidéo et projets personnels alliant image et musique.

TEC IN CORSICA : Porteur de projet dans le cadre du dispositif «Talents en Court» en Corse.



Talents en Court

2026



3 JUIN | BASTIA | CINEMA LE REGENT

5 ter rue César Campinchi

5^E COMPÉTITION PREMIER FILM

MARDI 2 JUIN

14H > PROGRAMME 1

16H > PROGRAMME 2

FICTION COURTE - DOCUMENTAIRE



BILLETTERIE **SCAN QR CODE OU SUR PLACE**



COMPÉTITION 1ER FILM
MARDI 2 JUIN À 14H

> PROGRAMME 1 (1H27)



ATANDO CABOS

de Anna Quehen 16' France
IUT di Corsica / GREC - Doc.

Depuis la mort de sa grand-mère, Anna rêve de Cabo Polonio, qu'elle oublie peu à peu. En Corse, des souvenirs refont surface et la poussent à chercher des images pour renouer avec son enfance.



PAPELES DE PIANO

de Dominique Rosario 17' Catalogne - Autoproduction - Fiction

Un Sénégalais sans-papiers et un Catalan local se lient d'amitié grâce au piano.



WAS NEVER HER CHOICE

de Marguerita Nakhoul 13' Liban
Autoproduction

À l'orphelinat Sainte-Rafka, Rahaf (15 ans) et la petite Ayla sont très liées. Mais l'arrivée d'une famille prête à adopter Ayla met leur relation à l'épreuve et menace de les séparer à jamais.



FORT COMME UN LION

de Nathan Villanneau 14' France - OHNK / Minuit Cinq - Fiction

Léonard est victime de harcèlement, un matin d'automne, une tempête l'empêche de prendre son vélo et l'oblige à monter dans le car de ramassage scolaire.



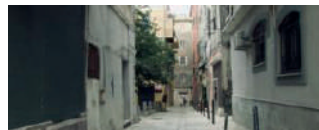
MARDOCHI

de Lucas Gloppe 27' France
Punchline cinéma - Fiction

Vincent rentre de Rabat où il a échoué à retrouver la maison d'enfance de son père, parti du Maroc à l'indépendance. Sur le chemin de l'hôpital où celui-ci est mourant, Vincent rencontre Ahmed, un étudiant marocain.

MARDI 2 JUIN À 16H

> PROGRAMME 2 (1H30)



CARU CARRUGHJU

de Geneviève Lodovici 25' France Ateliers Varan - Doc.

Je vis dans la rue du marché à Bastia. Je vais à la rencontre de mon quartier..



MON FRÈRE LYOSHA ET MOI
de Lena Tronina 18' Kazakhstan
Dostyk 44 films - Fiction

Rudny, années 90. Un frère et une sœur grandissent dans un foyer violent. Entre silence et chaos, pourront-ils briser ce cycle ou est-il déjà trop tard ?



LE JEU DU ROI

de Louis Guihard 11' France
IUT di Corsica / GREC - Doc.

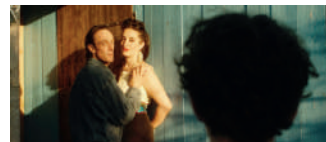
Dans la Plaine maudite, un garçon part en quête d'une salle capable d'exaucer n'importe quel vœux.



TCHIP

de Gael Barboza, Djina Sy 16' France - Metaprod - Fiction

Tourné en plan-séquence, ce court métrage suit Nola, assistante, confrontée à la pression d'un tournage.



LE BATELEUR

de Jennifer Fanjeaux 18' France
Été Caniculaire / 2.4.7 Film - Fiction

Villeneuve-Lès-Maguelone. Raoul, jeune ado, attend Serge avec qui il doit passer le week-end.

2026

2 JUIN | BASTIA | CINEMA LE REGENT

5 ter rue César Campinchi

5^E COMPÉTITION PREMIER FILM

MARDI 2 JUIN

19H > PROGRAMME 3

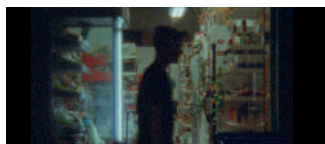
FICTION COURTE - DOCUMENTAIRE

BILLETTERIE **SCAN QR CODE OU SUR PLACE**



COMPÉTITION 1ER FILM
MARDI 2 JUIN À 19H

> PROGRAMME 3 (1H23)



NOS MAISONS N'EXISTENT PAS
de Anna Lamour 14' France
Grèce - Autoproduction - Doc.

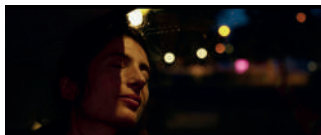
C'est l'histoire d'une ville, Athènes, et de ses maisons inhabitées, certains diraient hantées. C'est l'histoire des maisons qui restent et de celles qu'il faudrait inventer. C'est l'histoire d'une maison qui n'existe pas.



LE CUBE

de Arnaud Barresi 11' France
IUT di Corsica / GREC - Fiction

Un Cube noir bouleverse trois destins, révélant peurs, croyances et conflits humains.



AVANT LA NUIT

de Capucine Lespinas 23'
France - Respiro production - Fiction

Venue au chevet de son père, Anne doit répondre à sa dernière volonté, malgré sa maladie, sa sœur imprévisible et le temps qui presse.



32B

de Mohamed Taher 16' Egypte
Red Star films - Fiction

Un père célibataire tente maladroitement de parler soutien-gorge avec sa fille, après une expérience embarrassante...



QAHER

de Nada Khalifa 20'
Pologne, Palestine, Egypte
Warsaw Film School - Fiction

Jason, Canadien d'origine palestinienne, revient en Palestine avec une chèvre pour son neveu. En chemin, il redécouvre son identité.

PARTENAIRE DE VOS ÉVÈNEMENTS

383	537	400	946	30	

TV.TELEPAESE.MEDIA

STAMPA-PAESE.COM

CENTRE DE FORMATION

IMAGES

DOTATION

Outil de défiscalisation utilisant le régime fiscal du mécénat culturel

www.imagesdotation.fr

ÉTÉ 2026

Notre réseau au départ de et vers la Corse



suivez-nous sur les réseaux sociaux



www.aircorsica.com

* Tellement proche de vous.

 LIGNES PERMANENTES De Service Public

 LIGNES PERMANENTES Hors Service Public

 LIGNES SAISONNIERES Hors Service Public

19^e édition

3 JUIN | BASTIA | CINEMA LE REGENT

5 ter rue César Campinchi



8^E COMPÉTITION MED

SÉLECTION MÉDITERRANÉENNE

MERCREDI 3 JUIN

11H > PROGRAMME 1

16H > PROGRAMME 2

COMPÉTITION MÉDITERRANÉENNE
3 JUIN À 11H

> PROGRAMME MED 1 (1H37)

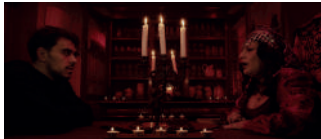
DOCUMENTAIRE - FICTION - ANIMATION



MARE INFINITU

de Alexandra Breznay 25' France
Ateliers Varan - Documentaire

À Bastia, face à la mer, des personnes méditent. La réalisatrice les interroge sur leur lien à cet horizon infini.



UN CANE MIAGOLA, UN GATTO
ABBAIA

de Alessandro Prato 19' Italie
Sud sound studios - Fiction

Marco, aspirant ophtalmologue, affronte un monde plus aveugle et malade qu'imaginé.



SARDINE

de Justine Le Guilloux 18' France
Folle Allure - Fiction

Du Portugal des années 30 à la France d'aujourd'hui, une histoire de famille et d'immigration, à travers les yeux de quatre générations d'enfants.



LES NOCTURNES

de Siham Bel 26' France
Vents Contraires - Fiction

Une mère immigrée veut offrir à ses fils les vacances au ski dont ils rêvent pour Noël. Deux nuits s'enchaînent et le temps presse.



MARBLE AND LEMONS

de Anna Katalin Lovrity 10' France
Hongrie - La belle affaire
productions - Animation

Sur la côte italienne, une mère et sa fille peinent à se comprendre. En acceptant la vulnérabilité maternelle, la fille assume un nouveau rôle. Ode au corps et à la sororité.

3 JUIN À 16H

> PROGRAMME MED 2 (1H29)



MAIN VERTE

de Tara Mollet 22' France
Mondina Films - Fiction

Dans un monde où l'air est irrespirable, Maud survit grâce à ses plantes. Mais un champignon parasite menace cet équilibre.



LES JARDINS DU PARADIS

de Sonia Terrab 16' Maroc France
Iris Prod / Cinenovo - Fiction

Périphérie de Casablanca. Naima èlève seule Ahmed, 11 ans. Lors d'un relogement, son changement d'école est bloqué : seul le père disparu peut signer.



MARSEILLE

de W. Bekhtaoui, L. Beraud, R. Costa, Y. Graça,
B. Kacioui, L. Khider 7' France Ecole
Nouvelles Images - Animation

À Marseille, Tareq, jeune Algérien, affronte sa peur des calanques...



ZIZOU

de Khaled Moeit 19' Egypte
Patchwork production - Fiction

Zizou, 13 ans, en surpoids tente de se lier au garçon le plus populaire, mais ses efforts l'exposent aux moqueries et réveillent ses sentiments non résolus.



DIEGO

de Melissa Silveira 25' France
Les Films du Crabe & Topshot
Films - Fiction

Vanessa vit avec son frère Diego, handicapé, et leur père. Leur équilibre vacille quand Diego découvre sa sexualité, en décalage avec les attentes de son père.

2026

4 JUIN | BASTIA | CINEMA LE REGENT

5 ter rue César Campinchi

8^E COMPÉTITION MED

SÉLECTION MÉDITERRANÉENNE

JEUDI 4 JUIN

14H > PROGRAMME 3

16H > PROGRAMME 4



COMPÉTITION MÉDITERRANÉENNE

4 JUIN À 14H

> PROGRAMME MED 3 (1H32)

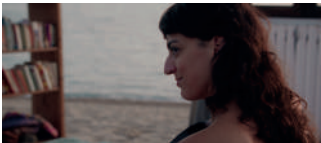


MAMBO KIDS

de 20' Italie

Onirica Pictures - Fiction

Deux amis explorent leur ville en fin d'été, entre errance et derniers instants.



ELLE EST PARTIE À TRAVERS LA VILLE

de Léon Diana 13' France
Isula production - Fiction

Une nuit romantique bascule lorsque Helena annonce la mort de son père — l'appartement devient le miroir des émotions de Théophile.



DU COEUR À L'OUVRAGE

de Guillaume Darius Khodavesi 21' France
Paper Moon - Fiction

Keyvan entretient une relation distante avec son père Farshid, mais aujourd'hui, il doit l'accompagner sur un chantier où il travaille seul et au noir. Ce qui devait être l'occasion pour les deux hommes de se rapprocher se transforme rapidement en règlement de comptes.



SOLEIL PÂLE

de A. Moyse Dullin, J. Zentar 16' France
Punchline cinéma - Fiction

Sur une plage l'été, Abel 12 ans a honte du corps de son père atteint d'un cancer.



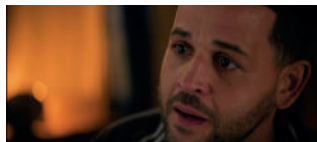
BOOMERANG ATOMIC

de Rachid Bouchareb 22' France
USA Japon 3B Production
Documentaire

En 1960, au cœur du désert du Sahara, la France a fait exploser sa première bombe atomique à Reggane (Algérie), bouleversant à jamais la terre et ses habitants. À ce jour, les populations et l'environnement continuent d'en subir les conséquences dans un silence total.

4 JUIN À 16H

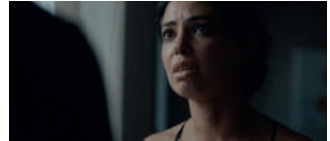
> PROGRAMME MED 4 (1H27)



RUE LONGUE

de Mario Piriottu 24' France - Fiction
Les voyageurs productions / Allindi

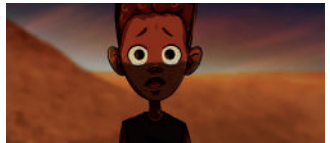
À Bonifacio, Sofiane, un marocain sans-papier, deale pour survivre. Mika est un Bonifacien aisé, fragilisé par un traumatisme familial et addict. Lors d'une livraison de drogue, ils tombent amoureux.



BIRTHMARK

de George Peter Barbari 20' Liban
Bittersweet Pictures - Fiction

Une femme se rend chez une travailleuse de sexe pour découvrir son univers et se comprendre elle-même. Derrière ces murs, une autre guerre se joue : celle de la vérité et de l'identité.



ET TOI, TU FAISAIS QUOI À CE MOMENT-LA ?

de Anne-Sophie Soldaini 2'20 France
Poisson Jaune - Animation

Discret, Batti doit remplacer Inés, le même jour, Alhassane et Elsa se rencontrent au bowling...



SOUS LES RUINES

de Nadhir Bouzlama 26' France
Tunisie - La Fémis - Fiction

Hedi retourne en Tunisie pour la première fois depuis la mort de son père pour le mariage de sa cousine Salma (...). Il affronte son deuil inachevé, sa lâcheté, et son désir de rédemption.



BAADARANE

de Samah El Kadi 15' Liban USA
Cinephilia Productions - Fiction

Après la mort de sa mère, un garçon du Mont-Liban défie Dieu en vain...

2026

5 JUIN | BASTIA | CINEMA LE REGENT

5 ter rue César Campinchi



VENDREDI 5 JUIN
16H30 : REMISE DES PRIX
17H30 : SÉANCE ENTRE 2 RIVES
19H : SÉANCE DU PALMARÈS



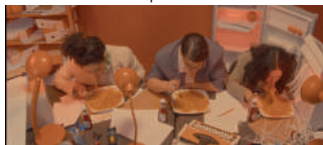
5 JUIN À 16H30 > PRIX
17H30 > ENTRE 2 RIVES



ELLE EST PARTIE À TRAVERS LA VILLE

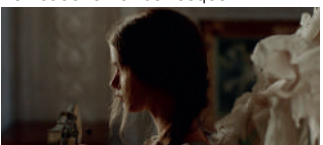
de **Léon Diana 13'** France
Isula production - Fiction

Une nuit romantique bascule lorsque Helena annonce la mort de son père — l'appartement devient le miroir des émotions de Théophile.



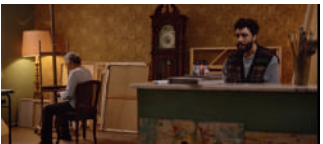
PIERRE-FEUILLE-CISEAUX
de **Cherifa BenOuba 15'50**
Tunisie ESAC - Fiction

Dans un enfer bureaucratique, Da cherche un document pour se marier : un cauchemar burlesque.



SANTE
de **Valeria Gaudieri 19'** Italie
Premiere film - Fiction

Dans un contexte patriarcal et catholique, une enfant est appelée à incarner un idéal de sainteté, tandis que son besoin d'autodétermination émerge.



L'OMBRE DU CARAVAGE
de **Jihane El Jaouhary 15'** Maroc
Atlantis Films, Zorba Prod - Fiction

Isaac, jeune peintre, est en quête de sa voie. Pour créer, il devra apprivoiser l'ombre et affronter ses propres doutes.

MED IN SCÉNARIO



PRIX FRANCE TÉLÉVISIONS

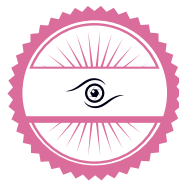
15° MED IN SCENARIO
PRÉ-ACHAT 18 000€

LES PRIX DES COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION



GRAND PRIX NUITS MED

Dotation de la Cullettività di Corsica



GRAND PRIX DU 1^{ER} FILM

Dotation de la Cullettività di Corsica



LE PRIX DU GRAND ACTION

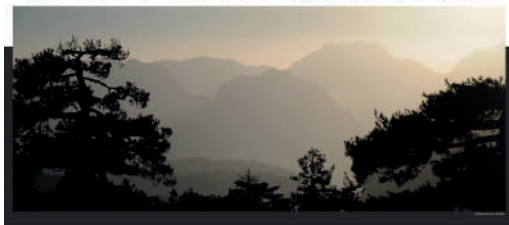
1 semaine de projection



LE PRIX PRESSE

ICI RCFM

CORSICA PIÙ CHE' UN DECORU'



COURTS ENTRE 2 RIVES

FESTIVAL
LES NUITS MED
U FILMU CORTU

MOLISE
CINEMA

المراسم
TANGIER
FILM FESTIVAL
مهرجان طنجة للفيلم

VUES
SUR
LES ARTS

CIRCUIT ITINÉRANT - DIFFUSION EN MÉDITERRANÉE → QUATRE FESTIVALS

FESTIVALS : Les Nuits MED : JUIN > MoliseCinema : AOÛT
Vues sur les arts : OCTOBRE > Tangier Film Festival : NOVEMBRE



FRANCE - ITALIE - MAROC - TUNISIE

5^e édition 2026 - TALENTS



FRANCE
LÉON DIANA

Directeur de production

Léon Diana, après avoir collaboré avec Ricky Mastro, Soraya Helena et Vincent Menjou-Cortès, écrit désormais ses propres scénarios. «Elle est partie à travers la ville» est son premier court métrage ; il développe «L'indigné».

FILM : ELLE EST PARTIE À TRAVERS LA VILLE



TUNISIE
CHERIFA BENOUDA

Architecte cinéaste

Architecte de formation, Cherifa Benouda est une artiste pluridisciplinaire évoluant entre architecture, cinéma, théâtre, scénographie, graphisme et arts visuels.

FILM : PIERRE-FEUILLE-CISEAUX



ITALIE
VALERIA GAUDIERI

Réalisatrice

Formée au Royaume-Uni et diplômée du Centro Sperimentale di Cinematografia de Rome, son travail explore la culpabilité dans l'émancipation féminine, le contraste entre le présent et le folklore, ainsi que le « soi » comme espace entre identité et perception.

FILM : SANTE



MAROC
JIHANE EL JAOUHARY

Réalisatrice

D'origine maroccano-canadienne, née à Fès (Maroc), elle est titulaire d'un diplôme en communication et arts, option cinéma, obtenu à Montréal.

FILM : L'OMBRE DU CARAVAGE



1^{ER} PRIX COURTS ENTRE 2 RIVES
France 3 Corse ViaStella
ACHAT D'UN FILM (1000€)



2^E PRIX COURTS ENTRE 2 RIVES
Allindi Plateforme SVOD
ACHAT D'UN FILM (10€ PAR MINUTE)

4 JUIN > BASTIA

LES «PITCHS» DES TALENTS CORSES

**ANGÉLIQUE CANTARA**

SOTTU TITULU

ANIMATION**RECHERCHE PRODUCTEUR.RICE**

Enfant, la langue se transmet naturellement. En grandissant, elle devient un choix: parler malgré la honte. La magie disparaît, comme ceux à qui l'on voudrait parler.

**ANGE RAMSES**

COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT

FICTION**RECHERCHE PRODUCTEUR.RICE**

Un huit clos austère, à mi-chemin entre le western crépusculaire et le drame hitchcockien où chaque mot à son importance.

**MARC ALEXANDRE****MORRACHINI**

INVISIBLES

FICTION**RECHERCHE DIFFUSEUR**

«Invisibles» est un court-métrage d'une dizaine de minutes mêlant thriller, conte et scandale insulaire.

**ANNE SOPHIE****SOLDAINI**

U CASTEDDU

FICTION**RECHERCHE DIFFUSEUR**

Mattea tente de quitter la Corse, mais une force mystérieuse l'en empêche. Elle découvre que sa grand-mère, décédée, l'a envoûtée enfant pour la protéger.

**CAMILLE LINDSKOG**C'EST PAS TOUS LES JOURS
QU'ON A 18 ANS**FICTION****RECHERCHE PRODUCTEUR.TRICE**

Clara, 18 ans depuis hier, bascule dans un geste extrême pour fuir sa mère dysfonctionnelle.

**RENCONTRE PROFESSIONNELLE**

JEUDI 4 JUIN 10H CINÉMA LE RÉGENT BASTIA

Talents en Court est un programme d'accompagnement et de mise en réseau qui aide de jeunes cinéastes à passer de l'amateurisme au professionnalisme, en particulier pour ceux éloignés des réseaux pour des raisons sociales ou géographiques. Lancé en 2012, le dispositif s'est déployé dans 10 régions avec le soutien du CNC et des collectivités territoriales.



**FRANÇOIS CHARLES
& LÉA MAURIZI**
TAPIN

Jess, 21 ans travailleuse précaire en Corse, a obtenu un job de rêve à Paris. La veille du départ, pressions d'un dealer, au revoir à sa famille et retour d'un ex toxique vont la mettre à l'épreuve.



LAETITIA MARTINONI
LIBIDO

Dans un futur apaisé sans essence, deux êtres s'aiment mais leur désir diverge. Comment continuer à s'aimer... et réinventer l'amour ?



VANESSA AUDOUARD
LA MOTARDE QUI FUME

À l'aube, Johanne arrive à Bastia, guidée par un message énigmatique vers Nonza. Mais sur cette route battue par le vent, le véritable détour pourrait être ailleurs.



RENAUD PARRA
LA MARE

Sur des terres isolées, Nadia, scientifique obsessionnelle, et son conjoint Hanz étudient l'impact de la pollution. Peu à peu, la nature révèle d'étranges mutations..



JULIEN MEYNET
LA TROMPE D'EUSTACHE

Arthur, ingénieur du son en crise de couple, part en montagne pour prendre du recul. Mais l'isolement et une présence inattendue bouleversent cette parenthèse.



LIDIA LEBER TERKI
INTERVENANTE
ARTISTIQUE
Réalisatrice

JURY france•tv



Christophe Taudière > Responsable du Pôle court métrage de France Télévisions
Laurent Simonpoli > Responsable de la fiction France 3 Corse ViaStella
Chantal Fischer > Productrice (Les autres films)
Lucas Tothe > Producteur (Punchline Cinéma)
Lorenzo Labbé & Louise Ormond > étudiants en production au DU CREATACC

**Iconoclaste,
extravagant,
anticonformiste.**



**Le court mérite
les adjectifs les
plus longs.**

Histoires Courtes sur France 2
le dimanche soir. Libre Court sur France 3
le mardi soir. France Télévisions est bien
le diffuseur incontournable des formats
courts. Tous les courts métrages vivent sur
France Télévisions.