

Diffusion
KVA



16^E ÉDITION

2023

FESTIVAL

LES NUITS MED

U FILMU CORTU

“INDÈ L'ARIA
in the air”

BASTIA
FURIANI
19-24 | 06

AJACCIO
30 | 06

CARQUEIRANNE
11 | 07

CALENZANA
19 | 08

PARIS 27-28 | 09
TOULON 05 | 10
TUNIS 09-10 | 10

PROGRAMME OFFICIEL

FESTIVAL CORSE ITINÉRANT DU COURT MÉTRAGE

WWW.LESNUITSMEDITERRANEENNES.COM - SHORT FILM FESTIVAL





FESTIVAL
LES NUITS MED
U FILMU CORTU




FESTIVAL
LES NUITS MED
U FILMU CORTU

« Indè l'aria – dans les airs »

Les Nuits MED prennent de la hauteur tout en multipliant les escales, tel **Jonathan Livingston, le Goéland** de Richard Bach qui sommeille en chacun de nous !



Alix FERRARIS,
Directeur du festival

La 16^e édition sera dans les airs pour sillonner un territoire cinématographique de plus en plus élargi autour du **Mare Nostrum**. Les Nuits MED nous font **voyager** encore et toujours **d'une rive à l'autre**, et cette année, deux affiches différentes représentent une ode au voyage en hommage à notre mer de tous les Sud, terre, ciel et à la passion du 7^e Art méditerranéen. Jonathan le Goéland, en quête de découverte survole librement les airs de l'espace méditerranéen par palier jusqu'à l'empyrée pour vivre enfin ses rêves. Seul en pleine mer avec ses ailes immobiles à grande hauteur, l'oiseau se retourne en piquant à tombeau ouvert vers les vagues à cent dix kilomètres heure en moins de sept secondes. La vitesse éclaire d'une idée qui donne alors naissance aux images de cette histoire par sa lecture. Ce qu'un auteur et réalisateur veut rendre visible à l'écran par sa **plume scénaristique**.

Je remercie les élus, conseillers de la Collectivité de Corse pour leur confiance ; France Télévisions, l'Institut Français de Tunisie et Cinéfeel Prod pour leur engagement à nos côtés, les exploitants pour leur accueil fidèle chaque année, la Ville de Furiani pour son soutien à nos actions de **transmission culturelle en faveur de la jeunesse**.

Les Nuits MED ont cette volonté de faire circuler les œuvres cinématographiques en Méditerranée et favoriser la création de cet espace où la Corse initiatrice et générateur de talents développe cet écosystème.

Deux résidences d'écriture scénaristique, un hommage rendu aux goumiers marocains, des compétitions de films, des panoramas, des ateliers d'éducation à l'image pour le jeune public, un laboratoire dédié à la diversité des talents où KVA est référent du dispositif CNC sur le territoire... Cette **programmation ambitieuse** valorise l'île et ses cinéastes en partenariat avec la COOPMED.

Comme l'année dernière, l'envol initial du festival pour le pourtour méditerranéen a eu lieu au Marché du Film de Cannes. Il se poursuit à **Furiani, Bastia et Ajaccio** tout ce mois de juin, avant de se poser, en juillet, à **Carqueiranne** pour le festival de La Lune, et en août à **Calenzana**, pour Les musicales, puis enfin à **Paris** en septembre. Sans oublier de redécoller pour **Toulon** en octobre avant de partir sur l'autre rive pour un atterrissage des Nuits MED en douceur à l'Institut Français de Tunisie.

Comme Fletcher, l'autre goéland qui termine son envol d'azur avec le feu sacré, le festival **Les Nuits MED** poursuit son avancée claire, en osmose avec son environnement.

Pour accompagner notre **7e Art méditerranéen** sous toutes ses formes, le festival corse itinérant nous invite à traverser la Méditerranée : « Indè l'aria »

Bon festival !

30 MAI AU 22 JUIN > Jeune Public > FURIANI

<p>1^{ER} AU 22 JUIN > FURIANI Ecoles U Rustincu et U Principellu 4^e compétition jeune Public Courts métrages d'animation - 2 programmes en compétition avec les Films du Nord et Sacrebleu</p>	<p>ATELIER 30 MAI > FURIANI Cinéma U PARADISU Projection : Atelier « J'organise une séance de cinéma »</p>
--	--

19 AU 24 JUIN > Compétition – Événements > BASTIA / FURIANI

<p>19 JUIN > BASTIA Cinéma LE STUDIO 19H : Compétition MED prog. 1</p> <p>TARIFS SÉANCES 4 euros la séance, gratuit pour les moins de 12 ans - Billets sur HELLO ASSO</p>	<p>20 JUIN > BASTIA Cinéma LE RÉGENT 10H : Compétition MED prog. 2 16H30 : Compétition MED prog. 3</p> <p>Cinéma LE STUDIO 19H : Compétition MED prog. 4</p>	<p>21 JUIN > BASTIA Cinéma LE RÉGENT 10H : Compétition MED prog. 5 16H30 : Compétition MED prog. 6</p> <p>Cinéma LE STUDIO 19H : *UNARELAZIONE Stefano Sardo</p>
<p>22 JUIN > BASTIA Cinéma LE RÉGENT 11H : Master classe ALEXANDRA NAOM 16H30 : Compétition MED Prog. 7 16H30 : Compétition 1^{er} FILM prog. 1 15H45 : Master classe MANUELA RIMA</p> <p>Cinéma STUDIO 19H : *LA COULEUR DANS LES MAINS Nora Hamdi (exclusivité)</p> <p>Événements *Long-métrage</p>	<p>23 JUIN > BASTIA Cinéma LE RÉGENT 10H : Compétition 1^{er} FILM prog. 2 10H : COURTS ENTRE 2 RIVES #2 Les lauréats rencontrent les professionnels</p> <p>16H : Master classe TAREK BEN CHAABANE 18H : Les pitches MED IN SCENARIO Fin de résidence d'écriture scénaristique</p> <p>Cinéma LE STUDIO 16H30 : Compétition MED Prog. 8 16H30 : Compétition 1^{er} FILM prog. 3 19H : Compétition 1^{er} FILM prog. 4</p>	<p>24 JUIN > FURIANI Cinéma U PARADISU 10H45 : FRÈRES D'ARMES Mustapha Mamouni ONACVG Consulat du Maroc</p> <p>BASTIA - LES RÉSIDENCES 13-14H : Remise du Prix France Télévisions 12e MED IN SCENARIO AnnoncedelaSélectionCOURTSENTRE2RIVES</p> <p>Cinéma LE RÉGENT 17H : Remise des prix Films en compétition Projection des grand Prix MED/1ER FILM</p>

30 JUIN - 11 JUILLET - 19 AOÛT > Reprise > AJACCIO / CARQUEIRANNE / CALENZANA

<p>30 JUIN > AJACCIO Cinéma LAETITIA 20H : Panorama corse + Palmarès 2 projections de courts métrages entremêlés d'un cocktail</p>	<p>11-12-18 JUILLET > CARQUEIRANNE Cinéma DE LA LUNE Journée et soirée corse avec l'équipe du long métrage Le CLAN de Eric Fraticelli projeté en plein air 18 JUILLET : Pitch MED IN SCENARIO</p>	<p>19 AOÛT > CALENZANA 23^e RENCONTRES MUSICALES Rencontre TALENTS en COURTS Rencontres et projections de courts entre scénaristes et professionnels</p>
---	--	---

27/28 SEPTEMBRE - 5 OCTOBRE - 9/10 OCTOBRE > Reprise – Clôture PARIS / TOULON / TUNIS

<p>27/28 SEPTEMBRE > PARIS Cinéma le GRAND ACTION Panorama corse de courts-métrages avec France Télévisions et la Collectivité de Corse</p> <p>LITTLE AJACCIO U spuntinu : Moment de convivialité</p>	<p>5 OCTOBRE > TOULON Cinéma LE ROYAL Reprise des 16e Nuits MED Du court au long-métrage</p>	<p>9/10 OCTOBRE > TUNIS Institut Français Clôture des Nuits MED Projections COOPMED - PANORAMA CORSE Carte blanche à France TV5</p> <p>Rencontre professionnelle Les enjeux du court-métrage</p>
---	---	---

COMITÉ DE SÉLECTION DES COURTS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS POUR LA COMPÉTITION MÉDITERRANÉENNE
Alix FERRARIS, directeur du festival
Laurent HERIN, chargé de production KVA et responsable de la sélection 1^{eres} films
Valentine GIRARD, assistante de production KVA

COMITÉ DE PRÉ-SÉLECTION POUR LA RÉSIDENCE D'ÉCRITURE «MED IN SCENARIO» AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS
Danae RAVEL-FASKIOTIS, Arnaud CHARLIAC, Mario PIRIOTTU : droits en section production au DU Creatacc
Colomba SANSONETTI et Myriam MARTOU : co-responsables pédagogique du DU Creatacc [Colomba Sansonetti : IUT di Corsica & Myriam Martou : le GREC]

COMITÉ DE SÉLECTION POUR LA RÉSIDENCE D'ÉCRITURE MED IN SCENARIO AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS
Aurélié CHESNÉ, conseillère des programmes [libre court sur France 3] du pôle court-métrage à France Télévisions,
LOUISE NAUDOT, chargé d'accueil des courts-métrages du pôle court-métrage à France Télévisions,
LAURENT SIMONPOLI, responsable de programmes en charge de la fiction à France 3 Corse ViaStella
Lidia TERKI, réalisatrice et conseillère en écriture,

Alix FERRARIS, directeur du Festival les Nuits MED.

COMITÉ DE SÉLECTION POUR LA RÉSIDENCE D'ÉCRITURE COURT ENTRE DEUX RIVES
Daly OKBI et Hager CHEBBI de L'Agora
Tarek BEN CHAABANE, vues sur les arts
Cherine LAKHDAR de L'Institut Français de Tunisie
Adrien BRETET : producteur de Pictor et conseiller en écriture
Alix FERRARIS



« Le festival « Les Nuits Med » nous offre une découverte cinématographique captivante de la Méditerranée et de la Corse.

Le festival est un hommage vibrant à la créativité et à la diversité culturelle.

Ces films sont des fenêtres ouvertes sur les réalités méditerranéennes, révélant une palette d'émotions profondes et universelles.

Je suis très heureuse que la Collectivité de Corse puisse accompagner « Les Nuits Med, u filmu cortu » depuis tant d'années, ce qui



témoigne d'une relation de confiance ancrée. En effet, ce festival est une opportunité importante pour les réalisateurs corses, méditerranéens et européens. Des récits émouvants et des perspectives originales se rencontrent, offrant une expérience cinématographique envoûtante à un public curieux et passionné. »

Antonia LUCIANI,

Cunsigliera Esecutiva (Cultura, Patrimoni, Educazione, Furmazione) Consiglière exécutive (Culture, patrimoine, éducation, formation)



Les Nuits MED en Région SUD, le 11 et 18 juillet à Carqueiranne (83)

ÉQUIPE DE LA 16^e ÉDITION DES NUITS MED DI U FILMU CORTU

Alix Ferraris : Directeur du festival

Laurent Hérin : Chargé de production et responsable de la sélection 1^{er} film

Florence Franceschi et Déborah Martini : Intervenantes Jeune Public

Valentine Girard : Assistante de production et coordinatrice logistique

GhJulia Pierrini : assistante logistique - **Lidia Terki** : Conseillère en écriture

Adrien Bretet : Conseiller en écriture - **Joyce Petrault** : Cocktail Ajaccio

Carlo Baldacci : Carlo Baldacci du restaurant A Tana

REMERCIEMENTS

- Michel Simongiovanni • Michèle De Bernardi • Daniel Benedittini • Antonia Luciani
- Andrée Gouth-Grimaldi • Jean-François Vincenti • Marie Pierre Valli • Nathalie Gresse
- Thomas Vecchioli • Isabelle Gibbal Hardy • Laurent Simonpoli • Michel Ferracci
- Chantal Fischer • Christophe Taudière - Elsa Morillas - Rose Marie Marcchioni
- Eva Brucato • Zhor Fassi-Firhi • Marguerite Mondoloni • Chérine Lakhdar

www.lesnuitsmediterraneennes.com

FURIANI/BASTIA - DU 19 AU 24 JUIN

COMPÉTITION LE JURY MED

ALEXANDRA NAOM, comédienne et réalisatrice, présidente du jury des films méditerranéens

Après une formation de comédienne, Alexandra Naoum travaille à la télévision et au cinéma. Elle interprète des personnages principaux dans plusieurs séries télévisées (NAP Paris 16) et joue, en 2018, le premier rôle féminin dans le long métrage, *Fractures*, réalisé par Harry Roselmack sélectionné à la semaine du Cinéma Positif à Cannes. De 2020 à 2022, elle interprète le personnage de Louise dans la série *DNA* (TF1). Parallèlement à son parcours de comédienne, Alexandra, poussée par son désir de diriger des acteurs et de raconter des histoires en image se lance dans l'écriture et la réalisation de courts-métrages.



Le mot de la présidente

Si la « mère » Méditerranée nous réunit tous, le festival des Nuits Med en est le cœur culturel. Chaque année, les films et les talents sélectionnés nous permettent d'échanger et de renforcer nos liens. L'an passé, j'ai eu l'occasion de voir mon court-métrage « Ma biche » tourné en Corse, en compétition aux Nuits Med puis diffusé, à Paris, lors de la clôture de la 15^e édition du festival au cinéma Le Grand Action. Je suis honorée de présider le jury de la compétition méditerranéenne pour cette nouvelle édition. Avec près de 40 films sélectionnés sur mille films reçus, la compétition Méditerranée nous emmènera en Corse mais aussi au Liban, en Italie, au Maghreb, en Turquie et dans le sud de la France. Je me réjouis de découvrir les histoires que nos cinéastes vont nous présenter. »

VALENTINA GAÏA

Scénariste musicienne

Valentina oeuvre à plusieurs niveaux dans la créativité. En 2021, le film *Una Relazione* est sorti au cinéma, produit par Nightswim, Ascent et Amazon. Elle en a écrit le scénario avec Stéphane Sardo, ainsi que le roman du même titre (ed. Harper Collins). Elle a également composé la bande musique originale de ce film et du documentaire *Ferrente Fever*, et son premier album *Picnic To Club* est sorti en décembre 2020 pour Inri. Elle travaille par ailleurs comme agent pour de jeunes auteurs, tout en développant de nouveaux projets en tant que scénariste.

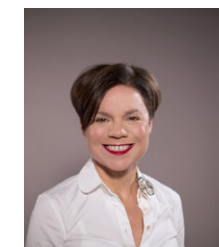


producteur plus de vingt-cinq fois pour les documentaires, les longs-métrages et les courts -métrages de fiction lors de différents festivals internationaux tels que : San Sebastian, Sundance, Rotterdam, Shangai, Vienne, Leipzig, Carthagène, Carthage et son film *Chou sar ?* a été aussi un succès dans de nombreux pays et festivals à l'international mais toujours interdit au Liban.

ISABELLE GIBBAL-HARDY

Directrice du cinéma Le Grand Action

Dès l'âge de huit ans, Isabelle Gibbal-Hardy rêve d'acheter une salle de cinéma. Elle concrétise son rêve en 2005, en achetant le mythique cinéma Le Grand Action, dans le 5^e arrondissement de Paris. Avec UNIFRANCE, Les Nuits



Méditerranéennes et le Festival de Contis, elle crée trois prix Grand Action, qui consistent en une diffusion du court-métrage primé pendant une semaine cinématographique.

DE GAULLE EID

Producteur réalisateur

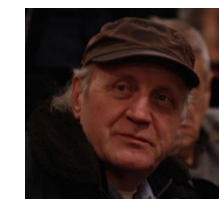
De Gaulle Eid est un auteur, réalisateur et producteur franco-libanais. Il fut durant de nombreuses années l'assistant du cinéaste Youssef Chahine. Il a écrit, réalisé et produit une trentaine de films en France et à l'étranger pour la plupart sortis en salles en France et à l'étranger. Il a été récompensé en tant que réalisateur et



FRANÇOIS CAMPANA

Programmateur et producteur

Programmateur, producteur, conseiller artistique et directeur de projets culturels, formateur, créateur et organisateurs du dispositif interministériel Passeurs d'images.





> Jeudi 22 Juin 11h Le Régent à Bastia

DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN par **Alexandra Naoum** dirigée par **Tarek Ben Chaabane**

À l'occasion de la 16^e édition des Nuits MED, une master classe est organisée au cinéma le Régent à Bastia avec la réalisatrice **Alexandra Naoum**. Cette analyse portera sur ces deux courts-métrages « LAVANDE »* et « MA BICHE »**, tourné en Corse en 2021. A la suite de la projection, Tarek Ben Chaabane, maître de conférences, proposera à la réalisatrice de partager son expérience.

* LAVANDE, 13 min. 2019 France - Milléas Production
** MA BICHE, 23 min. 2022 France Corse - Dunk Films

> Jeudi 22 juin à 15h45 Le Régent à Bastia

PARTAGE D'EXPÉRIENCE
avec **Manuela Rima**

Manuela Rima travaille à Rai Cinema, dans le domaine du marketing étatique et numérique pour la recherche, la production et le développement de contenu au site dédié au cinéma. Diplômée en Lettres Modernes Alma

Mater Studiorum - Université de Bologne, elle fait ensuite un Master en Marketing et Communication à l'Université IULM de Milan. Elle a commencé à travailler pour Mediaset en tant que directrice de programmes TV, en 2006. Elle a déménagé à Rome pour suivre sa passion pour le cinéma. Elle a travaillé sur plusieurs décors de films, depuis 2011 elle fait partie de Rai Cinema.

> Vendredi 23 juin à 16h Le Régent à Bastia

Cinéma Tunisien

par **Tarek Ben Chaabane**

Maître de conférences (études cinématographiques, **Tarek Ben Chaabane** a travaillé dans la presse écrite et radiophonique. Il a participé à l'écriture de plusieurs scénarios. Son dernier ouvrage est « Le cinéma tunisien et d'aujourd'hui » (CNCI, 2019)

« *Quelles images les films tunisiens donnent-ils de leur société ?* » Ces représentations sont-elles articulées à des logiques de production particulières ? Quelle est la singularité de cette expérience dans le cadre des cinémas du Maghreb et dans un contexte post-colonial ? »

FURIANI/BASTIA - DU 19 AU 24 JUIN

COMPÉTITION LE JURY PRESSE - CRITIQUE



LE MOT DU PRÉSIDENT DU JURY PRESSE - CRITIQUE

« Indé l'aria » est la devise de ces 16^e Nuits Med, le jury presse dans son ensemble, n'en doutons pas, suivra le souffle d'une création corse et méditerranéenne portée par l'engagement sans faille d'Alix Ferraris au service de sa découverte. »

Dominique Landron

Dominique Landron

Membre du Syndicat français de la critique de cinéma, chroniqueur et critique cinéma sur France Bleu RCFM et Corse Matin. Membre fondateur de l'Association la Corse et le cinéma créatrice de la Cinémathèque de Corse, dont il a été le président de 2003 à 2013. Il fait partie de la COPEAM durant cette durée. Membre du jury dans de nombreux festivals insulaires : cinéma italien Bastia, Arte Mare, cinéma espagnol et latino-américain d'Ajaccio ou encore Lama.

Bahaa Trabelsi

Journaliste, écrivaine, et scénariste, Bahaa Trabelsi a fait de l'écriture son cheval de bataille. Après des études en sciences économiques, elle a été journaliste culture, société et directrice de rédaction, dans plusieurs supports. Elle a écrit et publié sept ouvrages, six romans et un recueil de nouvelles. En 2014, son recueil de nouvelles « Parlez-moi d'amour » (La Croisée des



Chemins) obtient le Prix Ivoire pour la littérature Africaine d'expression francophone. Elle a été membre de la commission du Fonds d'aide cinématographique de 2019 à 2021.

Nathalie Jourde

Responsable, réalisatrice et chroniqueuse de l'émission « cinéma mon amour » sur Radio Active - une radio associative de l'agglomération toulonnaise



Michèle

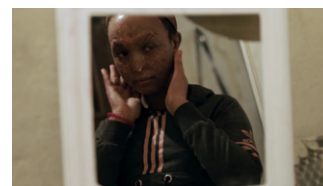
Acquaviva-Pache

Journaliste à Paris, Cotonou et Bastia. En politique internationale, elle a suivi l'Afrique de l'Ouest, l'Espagne, le Portugal, le Maghreb. A son passif une douzaine d'ouvrages, de l'essai au roman, du théâtre au récit. Dernier ouvrage : « Manhattan... Susan - été 66 »

19 JUIN À 19H >

Bastia - Le Studio

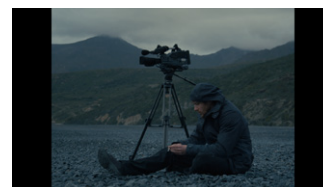
PROGRAMME MED 1 (1H28)



LUNE-AYYUR

de **Zineb WAKRIM**, 13 min. **Documentaire, Maroc. Producteur : Ecole ÉSAV Marrakech - Zineb WAKRIM**

Hasna et Samad, deux enfants âgés de 14 ans, amazighs marocains, l'art et la peinture les aident à résister et attraper la lumière au milieu des ténébres.



HORS SAISON

de **Francescu ARTILY**, 15 min. **Fiction, France Corse. Production : Mouvement Michèle Casalta**

Un caméraman réalise des images de cartes postales pour le compte d'une société de production audiovisuelle. Abîmé par son absence de désir dans le vide d'une routine tenace, il traverse en solitaire des paysages à la recherche du meilleur panorama.

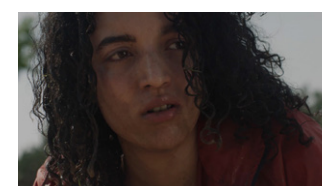


PINA

de **Giuseppe ACCARDO Jérémy DEPUYD**, 24 min. **Animation, France Belgique. Production : Punchline Cinéma**

A la fin du XIX^e siècle, dans un village de campagne sicilienne, la jeune pina détient le pouvoir de régénérer la terre. à chaque récolte, des maffieux sans scrupules pillent le village

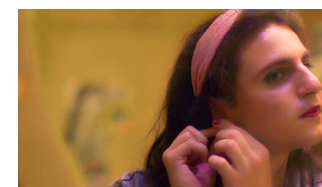
en semant la terreur. la rencontre de pina avec le chef de la mafia plongera le hameau dans une ère de famine, mettant en danger le destin du pays tout entier.



CHAIR ET SANG

de **Ines ARSI**, 19 min - **Fiction, Tunisie. Production : Yol film house**

Victime d'un viol par son jeune voisin, la vie de Donia, 19 ans, bascule le jour où elle réalise qu'elle est enceinte. Elle n'a qu'un seul objectif, avorter avant qu'il ne soit trop tard.



SAHBETY - MY GIRL FRIEND

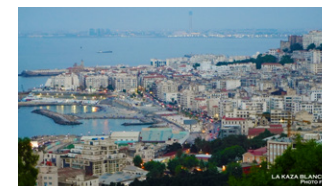
de **Younis KAWTHAR**, 17 min. **Fiction Égypte - Production : Kino**

Pour passer du temps avec sa petite amie, Ali accepte de se travestir. Alors que ça ne devait être qu'un jeu innocent, les normes de genre se brouillent et emmènent Ali sur une voie inattendue, où le rôle performatif de la masculinité est questionné.

20 JUIN À 10H >

Bastia - Le Régent

PROGRAMME MED 2 (1H46)



LA KAZA BLANCHE

de **Rida BELGHIAT**, 52 min. **Documentaire, France. Grand Angle Productions**

Un voyage sur les pas d'un homme au

parcours atypique, un artiste qui a choisi l'exil comme leitmotiv de son œuvre, Cheikh El Hasnaoui. Une star de la chanson Kabyle, il à quitter définitivement la scène et de couper les ponts avec son passé en Algérie et en France pour mettre le cap sur l'île de La Réunion.



A CŒUR PERDU

de **Sarah SAIDAN**, 14 min. **Animation, France. Caïman productions**

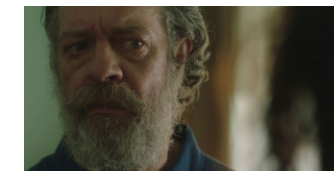
Omid est un immigré iranien, venu s'installer en France avec sa famille. Un soir, dans la rue, il se fait agresser et poignarder en plein cœur. Mais Omid se relève ! A l'hôpital, le diagnostic des médecins est formel : il n'a pas de cœur. Serait-il resté en Iran ?



ALIA

de **Zahra BERRADA**, 26 min. **Fiction, France. Paraiso production**

Ali, un jeune émigré marocain est tiraillé entre le milieu conservateur de sa famille et sa passion pour le cabaret où il se travestit le soir pour devenir Alia.



11.20AM

de **Dimitris NAKOS**, 14 min. **Fiction, Grèce. Production : Fantasia Ltd**

Olga, une employée de maison originaire d'Albanie, se trouve dans une maison où elle travaille dans le centre d'Athènes, au bon moment. Ou au mauvais ?



20 JUIN À 16H30 >

Bastia - Le Régent

PROGRAMME MED 3 (1H18)

**KHEIR INSHALLAH**

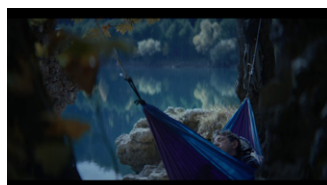
de Stefan REGOLI, 24 min. Fiction, France Corse. Macagna Productions et Chjchjarella Produzione

Tôt le matin, Abdel 9 ans joue au foot sur le chantier de son père Moha. C'est le seul moment où il peut jouer tranquillement, ils sont immigrés clandestins. Ce matin-là, le promoteur immobilier, le boss, est assassiné sous ses yeux. Son père le retrouve choqué mais la police arrive, ils doivent partir.

**2 OU 3 CHOSES QUE JE NE SAIS PAS D'ELLE**

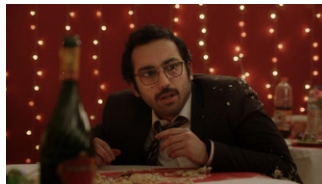
de Sabrina IDIRI CHEMLOUL, 22 min. Fiction, France, Qatar. La Cellule Productions

Lila, 18 ans, porte le voile depuis peu au grand dam de ses proches. Aujourd'hui, la famille de Lila est réunie autour du repas de l'Aïd. Mais Lila n'a vraiment pas le cœur à la fête. Après une dispute avec son copain, elle est d'humeur maussade. Préoccupée, Lila décide de s'éclipser.

**PLEDGING THE SUN**

de Chrisanthos MARGONIS, 17 min. Fiction, Grèce - Production : 100% Synthetic Films

Un homme d'âge mur vivant à la campagne est pris au piège dans un projet professionnel raté et a perdu toute connexion avec les gens qui l'entourent. Un festival local sera l'occasion pour lui de comprendre qu'il n'est peut-être pas trop tard pour renouer avec la réalité.

**FATIH LE CONQUÉRANT**

de Onur YAGIZ, 15 min. France - Fiction Production : Baxter Films

Ce samedi, c'est jour de mariage turc. Fatih, 21 ans, veut se marier. Il a jeté son dévolu sur Ipek.

20 JUIN À 19H >

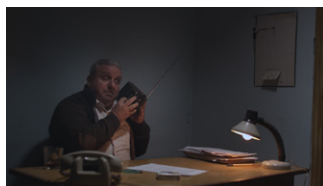
Bastia - Le Studio

PROGRAMME MED 4 (1H24)

**LA SYMPHONIE DES MARTEAUX**

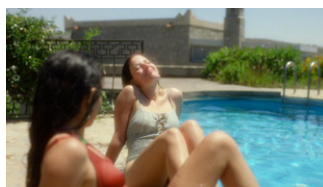
de Marc GURUNG, 25 min. Fiction, France Corse - 13 Productions

À la mort de sa mère, Nanu, 15 ans, et son père Taj, 40 ans, ont quitté le Népal pour la campagne corse afin de refaire leur vie. Nanu s'isole dans leur petite maison et refuse de sortir. Mais un matin, Nanu entend des bruits étranges s'élever du champ voisin...

**SHAY - THÉ**

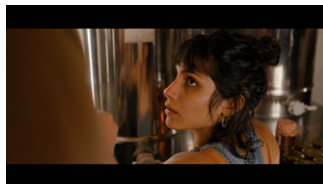
de Ayman SOUSA, 17 min. Fiction, Égypte - Production : Jesuit Cairo Film School

Un nouvel employé de nuit se lance dans la tâche apparemment simple de se préparer une tasse de thé.

**A QUIET SUMMER**

de Sis GURDAL, 12 min. Fiction, Turquie - Production : Tiresias Films

Ada, 17 ans, fait face à la pression de la société turque alors qu'elle tente de vivre son premier flirt estival. Les choses prennent une mauvaise tournure lorsque sa cousine Mira, adolescente insouciance, débarque de France.

**VENUS MELITE**

de Scott LYMANN, 29 min. Fiction, Malte - Production : Blank Canvas

Une photographe queer visitant l'île de Malte trouve inspiration et réconfort auprès d'une jeune apicultrice, mais se débat avec son rôle d'artiste face à des forces politiques complexes.

21 JUIN À 10H >

Bastia - Le Régent

PROGRAMME MED 5 (1H29)

**LES PIRATES RÊVENT AUSSI**

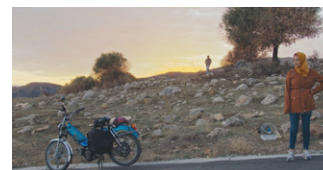
de Camille ROUX, 19 min. Documentaire, France Corse. Production : Iut de Corse, GREC

Je décide de suivre le quotidien d'un groupe de saisonniers agricoles en Corse et d'en faire un film. Rien ne se passe comme je l'avais imaginé.

**DIVINE GALERIE**

de Barbara PANERO, 14 min. France PACA - Fiction. Production : La Voyageuse cinéma

En errance dans le non-lieu d'une galerie marchande, Betty questionne notre pouvoir d'inventer du bonheur.

**TAFTAFA WEL MOKNINN**

- LA MOBYLETTE ET LE CHARDONNERET

de Amir HOCINE BENSALFI, 13 min. Algérie - Fiction. Production : B.H.A Productions

Apprenant la maladie de son amoureux, Moufida, jeune femme d'un village de l'est algérien décide d'aller le voir à Alger en traversant le pays à mobylette aidée de son amie Rym. Elle se retrouve confrontée à l'auteur de son histoire, une discussion entre les deux commence engendrant quelques tensions.

**APPALACHIA**

de Roxana STROE, 27 min. Roumanie - Fiction. Production : Atelier de Film

Léo, motard et petite frappe de 17 ans, et Raisa, fille du pasteur d'un petit village conservateur de Roumanie, tombent amoureux au premier regard. Le communautarisme et le fanatisme religieux auront raison de leur relation.

**SERPEHATIYEN NEQEWIMI - UNE HISTOIRE NON VECUE**

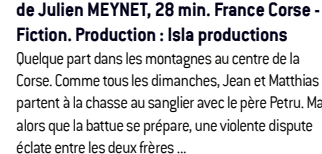
de Ramazan KILIC, 16 min. Turquie - Fiction Production : Remo Films

Une petite fille kurde essaie de remettre un sourire sur le visage de sa grand-mère après la disparition de sa télévision, sa seule fenêtre sur le monde.

**L'ATTENTE**

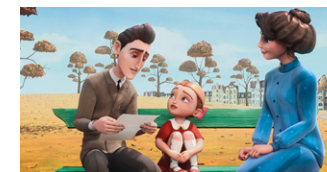
de Alice Douard, 30 min. France - Fiction Production : Les films de June

Céline, à la maternité, attend l'arrivée de son premier enfant. C'est Jeanne, sa compagne, qui va le mettre au monde. La nuit, dans le hall de l'hôpital, elle fait la connaissance d'hommes qui, comme elle, attendent.

**LE PUISSANT ROYAUME**

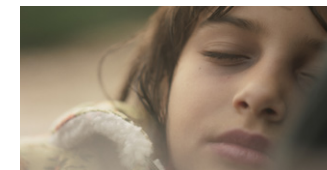
de Julien MEYNET, 28 min. France Corse - Fiction. Production : Isla productions

Quelque part dans les montagnes au centre de la Corse. Comme tous les dimanches, Jean et Matthias partent à la chasse au sanglier avec le père Petru. Mais alors que la battue se prépare, une violente dispute éclate entre les deux frères ...

**KAFKA'S DOLL**

de Bruno SIMÕES, 10 min. Portugal Espagne - Animation. Production : Animanostra

Inspiré par un mythe non prouvé, Kafka's Doll est un court métrage d'animation qui mélange la recherche factuelle, la fiction, la fantaisie et le mythe en une seule histoire réconfortante sur la perte.

**MI VIDA AL PRINCIPIO**

de Ana PUENTES MARGARITO, 15 min. Espagne - Fiction. Production : White Leaf Producciones

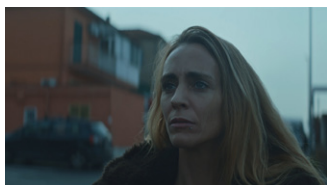
C'est la Saint-Sylvestre à Medarcos, une petite ville dans les montagnes de Madrid, inhospitalière et glaciale. Rome a 9 ans et très proche de son père





22 JUNI À 16H30 >
Bastia - Le Régent

PROGRAMME MED 7 (1H07)



TIK TOK STAR

de Ariano GIOTTI, 14 min. Italie - Fiction.
Production : kahuna film
Sandra et Jessy sont sans domicile fixe. Aujourd'hui, un rendez-vous très important les attend.

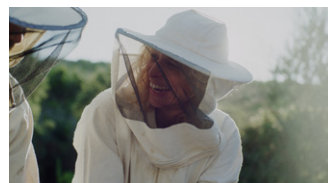
se rejoignent et Gül ah doit lutter contre plusieurs patriarches pour réaliser ses rêves.



SIR

de Maurizio RAVALLESE, 19 min. Italie - Fiction. Production : Gravid Film Srl
Un guérisseur avec des pouvoirs extraordinaires souffre le pire des malédictions : il ne peut pas sauver sa femme malade. Mais près de lui il y a sa petite-fille, qui n'abandonne pas.

région, Donovan, jeune garde du corps, est chargé de protéger la femme d'un ministre, en vacances avec des amis. Dans ce cadre luxueux, Donovan se laisse aller à une vie à laquelle il n'a jamais eu droit.

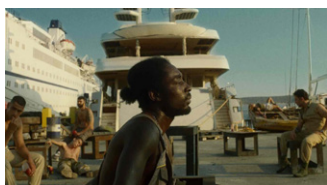


UNE REINE de Benjamin BEHAEGHEL, 24 min. France Corse - Fiction. Production : Duno Films

Au cœur du maquis, un apiculteur solitaire se lance en quête d'une abeille disparue, susceptible de sauver sa petite exploitation.

23 JUNI À 16H30 >
Bastia - Le Studio

PROGRAMME MED 8 (1H42)



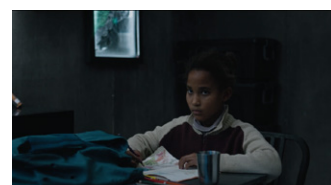
SUR LE TRONE DE XERXES

de Evi KALOGIROPOULOU, 16 min. Grèce - Fiction. Production : Kid Moxie
Un lieu de travail dystopique au chantier naval de Perama : l'interdiction du contact physique a transformé l'interaction humaine en simulations surnaturelles.



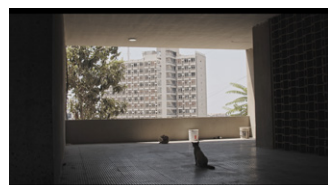
PARABOLES

de Hiba BADDU, 10 min Maroc - Fiction Expérimental. Production : Z Films
Dans une ville envahie par les paraboles, une famille quitte son domicile en quête des images vues à travers un écran. Elle traverse des paysages et découvre une cité où d'autres disciples scrutent le monde à travers des ouvertures télescopiques. Ils tentent d'atteindre un monde meilleur mais l'enracinement les rattrape.



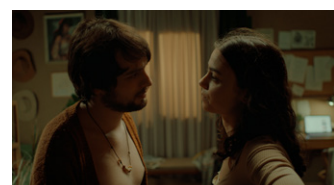
3 SILHOUETTES

de Alexandre LANÇA, 25 min. France Corse - Fiction. Production : Pentacle productions
Dans un État français devenu militarisé et répressif, une brigadière de frontière intercepte un policier en fuite avec une jeune migrante.



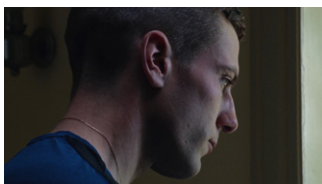
THE SUN SETS ON BEIRUT

de Diana STEPHAN, 17 min. Liban - Fiction Production : London Film School
Une jeune femme d'une vingtaine d'année part désespérément à la recherche de son chat après l'explosion de Beyrouth de 2020.



CEHENNEM BOS, TÜM SEYTLAR BURADA - L'ENFER EST VIDE, TOUS LES DÉMONS SONT ICI

de Özgürcan UZUNYASA, 19 min. Turquie - Fiction. Autoproduction
L'actrice en herbe Gül ah se prépare pour les auditions d'une école de théâtre. Elle est également bénévole pour un théâtre et un jour, elle est agressée sexuellement par le célèbre acteur Levent, qui est également membre du jury de l'audition qu'elle prépare. La réalité quotidienne et la réalité du monde du théâtre



DONOVAN S'ÉVADE

de Lucie PLUMET, 25 min. France - Fiction. Tripode Productions
Alors que des manifestations violentes ont lieu dans la

Été 2023
15 destinations au départ de la Corse



LIGNES PERMANENTES
De Service Public

LIGNES PERMANENTES
Hors Service Public

LIGNES SAISONNIERES
Hors Service Public

suivez-nous sur les réseaux sociaux



www.aircorsica.com



PILAR SAAVEDRA PERROTTA, productrice
présidente du jury des 1^{ers} films

Le mot de la présidente

« Je suis très honorée d'être présidente du jury du premier film parce que les courts métrages sont un outil formidable pour condenser la capacité à raconter une histoire en quelques minutes et révéler ses talents. »

Pilar Saavedra Perrotta est productrice de films depuis plus de 15 ans. Elle a, entre autres, produit *The story of my wife* d'Ildikó Enyedi (Cannes 74), *Luka* de Jessica Woodworth. Elle enseigne la gestion des affaires cinématographiques à l'université LUM depuis 2023.

NAJIB GHALLALE

Réalisateur et ingénieur culturel

Originaire de Casablanca, Najib Ghallale est réalisateur, metteur en scène et ingénieur culturel. Formé à Paris, il réside actuellement entre Ajaccio et Bruxelles. Compagnon de route d'Armand Gatti, il a acquis une renommée dans le domaine artistique. De 2010 à 2018, il a occupé le poste de directeur du centre culturel espace Magh à Bruxelles, où il a contribué à la promotion des arts et de la culture. En 2014, il a été désigné commissaire général de la commémoration des 50 ans de l'immigration marocaine en Belgique, et a également servi en tant que conseiller pour le théâtre et la diversité culturelle auprès du ministère de la Culture. En tant que réalisateur, Najib Ghallale a été sélectionné et récompensé pour son film «Route 66» dans de nombreux festivals internationaux de cinéma indépendant en Europe et aux États-Unis, démontrant ainsi son talent et sa vision artistique.



L'Université de Bologne – Alma Mater Studiorum – ainsi que d'une maîtrise en Marketing et communication à l'Université IULM de Milan, Manuela Rima commence à travailler chez Mediaset en tant qu'assistante de réalisation. En 2006, elle s'installe à Rome et travaille sur plusieurs plateaux de tournage avant d'intégrer l'équipe de Rai Cinema en 2011.



EVA BRUCATO

Directrice-programmatrice du cinéma

Le Royal à Toulon

C'est au ciné-club du lycée que son histoire avec le cinéma a commencé. Eva Brucato découvre alors des films qui l'ont marquée comme *Le 7^e sceau*, *La mort aux trousses*, *Zéro de conduite*, *Rashomon*, parmi tant d'autres. Ils font naître chez elle ce désir de mieux connaître le 7^e art en fréquentant les salles obscures. Elle exerce alors dans l'exploitation cinématographique et l'éducation à l'image. A la direction du cinéma Art & Essai Le Royal de Toulon, depuis mars 2018, elle s'engage pour la diffusion du cinéma d'auteur et la sensibilisation des jeunes spectateurs. Convaincue que le court métrage est un riche terrain pour l'éclosion des talents et que chaque année la production apporte de nouvelles surprises, c'est avec un grand enthousiasme qu'elle participe à ce jury « premiers films ».

MANUELA RIMA

Marketing stratégique et digital pour Rai Cinéma

Manuela travaille à Rai Cinema, dans le secteur du marketing stratégique et numérique pour la recherche, la production et le développement de contenu ad hoc pour la zone web entièrement dédiée au cinéma. Diplômée en Lettres modernes à

Prix des étudiants du CREATACC • LPTAIS

Université et IUT de Corse

Etudiant en DU de production : Mario Piriottu

Etudiante en LPTAIS : Luane Ida-Cerne



22 JUIN À 16H30 > RÉGENT

1^{er} FILM

PROGRAMME 1 (1H37)

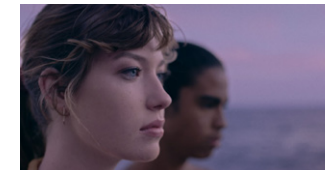


LA SAMARITAINE

de Mary Arnaud - 20 min - Fiction, France

Production : Année Zéro

Une abbaye, loin du monde. Thomas, 25 ans, mène une vie de prière et de silence. A quelques jours des vœux définitifs qui feront de lui un moine, une rencontre va le bouleverser profondément.

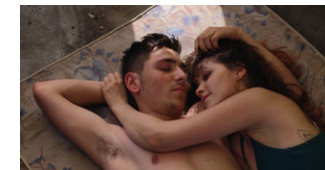


MARIE-LOUISE

de Régis FORTINO - 19 min - Fiction, France

Production : La Ruche

C'est l'été à Marseille, Mehdi rejoint ses amis à la plage. Entre l'apparition d'un plongeur qui le défie et le regard d'une belle inconnue qui l'envoute, Mehdi réussira-t-il à faire sa place dans l'arène ?



TÊTE DE BRIQUE

de Alexis Manenti - 22 min - Fiction, Serbo-croate - Production : Artisans du Film

Dans une ville d'Europe de l'Est, un jeune meneur de bande sème la terreur dans son quartier. Il oblige chacun à porter une brique à la main en signe de soumission. Un jour, un adolescent humilié par le « tyran » décide de se rebeller.



JE VEUX DÉGUSTER

de Léo-Antoin Lutinier - 25 min - Fiction,

France. Produit par Année Zéro

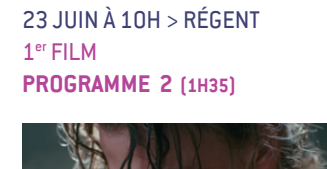
Antonin a 35 ans passés, il n'est plus si jeune, sa fougue et son insolence auraient dû s'évaporer avec les années mais il reste imprévisible dans ses relations sociales, ses relations d'amour et d'amitié. Il est souvent drôle, parfois pathétique ou bien c'est le contraire. Qui pourra soutenir son endurance ? Antonin se cogne au réel alors advenue que pourra, il finira en apnée.



FUNDI

de Rémi Parisse - 11 min - Fiction, France. Produit par Punchline Cinéma

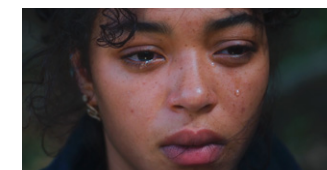
En plein mer, à quelques encablures des côtes de Mayotte, Sam, un marin en quête d'aventure s'apprête à secourir Ibra, un jeune adolescent mahorais. Perdu au milieu de l'océan, l'enfant est calmement assis sur une grande balise flottante. Intrigant, Ibra refuse de descendre et demande à rester seul pour méditer. Curieux et admiratif, Sam cherche à découvrir l'étrange procession d'Ibra.



POUR L'AMOUR DU JEU

de Clément BOMPART - 17 min - Fiction, Corse. Prod : GREC / IUT di Corsica / Myriam Martou

John ne vit que pour le football, il est prêt à tout pour faire carrière, même s'il doit affronter les préjugés du vestiaire sur sa sexualité.



LES COEURS EN CHIEN

de Léo Fontaine - 11 min - Fiction, France -

Prod : Punchline cinéma

C'est la fin de l'après-midi, Ana et Océane, 17 ans, attendent devant leur petit cinéma local. Elles ont prévu d'aller voir le dernier blockbuster à l'affiche, avec Théo et Samy. Plus qu'une simple sortie, il s'agit là d'un Date à quatre. Si Ana et Samy sortent déjà ensemble, pour Océane et Théo, c'est le premier rendez-vous. Peut-être le premier d'une longue histoire. La séance pour le film choisit est finalement complète.



FRAYA

De Clémentine Delbecq - 15 min - Fiction, France. Produit par Alta Rocca films

Rufus et son oncle Alpha, deux Ivoiriens, tiennent un hôtel vieillissant dans l'arrière-pays de Perpignan. Au début de l'été, Alpha retourne en Côte d'Ivoire vendre les terrains familiaux pour relancer son affaire en France, avant de la léguer à son neveu. En l'attendant, Rufus garde l'hôtel avec Monika, sa petite amie, mais le voyage d'Alpha au pays va bouleverser ses plans.



TOUTES LES DEUX

de Clara Lemaire Anspach - 19 mn - Fiction, France. Prod : Topshot Films

Alma le sait. Si sa mère persiste à ne pas vouloir prendre le nouveau traitement qu'on lui propose, elle mourra. Elle n'a donc qu'une idée en tête : la faire changer d'avis alors qu'elles roulent toutes les deux vers la Drôme.

Un dernier voyage mère fille dans lequel Alma va devoir puiser en elle la force de laisser partir sa mère.



YA BENTI

de Anissa Allali - 23 min - Fiction, France Production : Floreal films

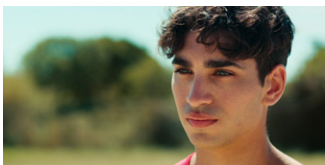
Sabrina est sur le point d'épouser Younes, un mariage qui représente tout pour sa mère et sa grand-mère. Mais à la veille de cet engagement, Sabrina recule.

PROGRAMME
COMPÉTITION PREMIER FILM

23 JUIN À 16H30 > STUDIO

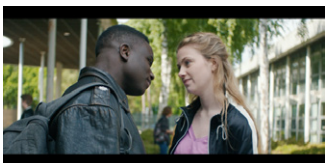
1^{er} FILM

PROGRAMME 3 (1H55)



YOUSSEU & MALEK

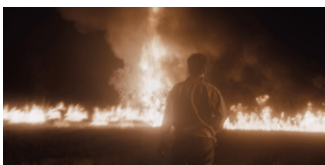
De Simon Frenay - 2022 - 27 min. Fiction, France - Produit par La Belle Affaire Prod. Youssou et Malek s'aiment mais ils vont devoir se dire adieu. Ils se sont promis de se retrouver en haut de la colline pour leur dernier coucher de soleil.



VOL DE NUIT

de Alban Guibergues - 2021 - 23 min. Fiction, France - Produit par 10:15!

A l'approche du bac, Abedi hésite entre devenir pilote ou Arsène Lupin. Pour une nuit, il sera un peu des deux. Cela lui permettra-t-il de reconquérir le cœur de Louise, dont les principes font qu'une histoire d'amour ne peut pas durer plus de trois mois ?



FUOCHI

de Mirko Genduso, 16 min. Fiction, Italie - Production : Duel film

Fuochi est une ode aux fortes relations paternelles, à la confrontation des rêves à la dure réalité au cœur de la Sicile, terre d'origine.

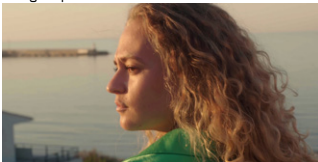


TRAME DE TENDRESSE

de Oujidane Khallid - 20 min - Fiction, Maroc - Cygnus productions

La routine de la vie quotidienne entre Radia et sa mère engendre un malaise affreux et devient un obstacle

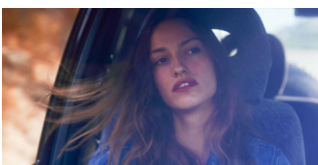
majeur pour l'avenir émotionnel de Radia et sa relation avec sa mère. Cette monotonie provoquera donc un clivage imprévu.



AMAMOUR

de Myrtille Lakel - 10 min. Fiction, Corse Coproduit par le GREC et l'IUT de Corse dans le cadre du DU Creatacc avec le soutien de la Collectivité de Corse

Lena, une jeune adolescente, passe une nuit d'hôtel avec ses amis, Sacha et Alex. Au creux de la nuit, ils traversent ensemble leur dernier moment d'adolescence et invoquent leurs désirs.



LITTLE WING

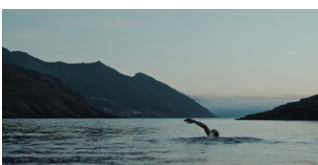
de Ramecourt Lauren - 19 min. Fiction, France - Autoproduit

Plongée dans le souvenir lointain de sa rencontre avec Tom, Ella doit accepter une nouvelle réalité : Tom est incarcéré dans une prison en Corse. Entre ses déplacements pour lui rendre visite et sa vie parisienne, Ella se retrouve face à une solitude indescriptible.

23 JUIN À 19H > STUDIO

1^{er} FILM

PROGRAMME 4 (1H37)



UNE NUIT D'ÉTÉ

de Gray Orsatelli - 20 min. Fiction, France Corse. Produit par Folle Allure

Dans un petit village de Corse, Samuel cambriole une résidence secondaire avec l'aide de son pote Marco. Mais la maison n'est autre que celle de Lola, amour d'enfance de Samuel.



MARIAM

de Lionel Meta - 20 min - Fiction, France Produit par Apaches films

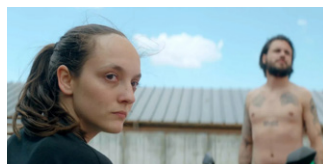
Mariam, traits tirés et yeux froncés, est au volant de sa Peugeot. Prête à se mesurer au monde pour récupérer son fils âgé de 4 ans, le chemin qu'elle devra emprunter n'est pas celui qu'elle attendait.



LAND

de Claire Griois - 14 min - Fiction, France Produit par Sensito Films

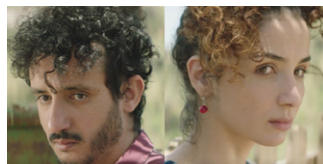
Sur la Côte d'Opale, les habitants d'un lotissement construit au bord d'une falaise en pleine érosion s'empressent de déménager, relogés par la Région. Maryse, soixante-dix ans, est la dernière habitante.



ENCIERRO

de Dorian Loisy - 19 mn - Fiction, France Produit par Duel production

Cailla, 20 ans, est prête à tout pour intégrer la bande de sa Cousine lors de la feria. Mais un taureau s'échappe dans la nature par sa faute. Déterminée à prouver sa valeur, elle va tenter de retrouver sa trace.



BOUSSA

d'Azidine Kasri - 19 min, France, Fiction - Produit par Bien ou bien productions

Meriem et Reda sont deux jeunes algériens amoureux. Ils n'ont pas le droit de s'embrasser publiquement et aucun endroit où se retrouver dans l'intimité. Ce simple bisou va se transformer en un véritable parcours du combattant.

SAMEDI 24 JUIN 17H
REMISE DES PRIX DES FILMS EN COMPÉTITION
BASTIA CINÉMA LE RÉGENT



24 JUIN À 13H À 14H >

REMISE DES PRIX MED IN SCÉNARIO / COURTS ENTRE 2 RIVES

5^e COMPÉTITION MÉDITERRANÉENNE / 2^e COMPÉTITION 1^{er} FILM DE COURTS-MÉTRAGES

Café des Anciens, Trattoria, place Vattelapesca



GRAND PRIX NUITS MED

Dotation de la Cullettività di Corsica



LE PRIX DU GRAND ACTION

1 semaine de projection



GRAND PRIX DU 1^{er} FILM

Dotation de la Cullettività di Corsica



LE PRIX PRESSE

RCFM



PRIX ÉTUDIANT DU CREATACC ET LPTAIS

Dotation de la Cullettività di Corsica



LE PRIX COURTS ENTRE 2 RIVES

France 3 Corse ViaStella & ALLINDI



PRIX DES ÉCOLES

Par les enfant de Furiani



PRIX FRANCE TÉLÉVISIONS

12^e MED IN SCENARIO



PRIX TECHNIQUE MED IN SCENARIO

Mise à disposition de matériels de tournage



PRIX PRODUCTION COURTS ENTRE 2 RIVES

Méditerrananean dream produit un projet de son choix

MED IN SCÉNARIO EN CORSE

LES LAURÉATS



A l'occasion de la 16^e édition du festival itinérant « Les Nuits MED di u filmu cortu », le diffuseur France Télévisions accompagnera la 12^e résidence d'écriture scénaristique MED IN SCENARIO dédiée à la fiction courte. Elle débutera à Bastia le 17 juin entre l'Hotel Posta Vecchia, La Villa Ker Maria de la Collectivité de Corse et Pass W. Comme chaque année, Lidia Terki, tutrice et réalisatrice accompagnera les porteurs des projets sélectionnés. La traditionnelle séance de pitches se déroulera le 23 juin en début de soirée en plein air à Bastia avant la remise du prix France Télévisions le 24 juin.



• **Marie ABBENANTI**
C'est après une licence Arts du spectacle et une formation de comédienne au Conservatoire

d'Avignon que Marie se lance en 2018 dans la réalisation de son premier film, *Partition inachevée* produit par l'IUT de Corse et Le Grec. C'est à cette occasion qu'elle rencontre sa co-scénariste Sandy Pujol-Latour avec laquelle elle développe le court-métrage *La confrontation*.
Projet : *La Confrontation*
Maxime, une adolescente de 17 ans, avance dans le couloir du commissariat. Elle suit Karine, une policière. Dans le bureau de Karine, Maxime, auditionnée une dernière fois, doit se souvenir encore une fois.

• **Arthur FANGET**
Le Lyonnais Arthur Fanget est directeur de la photographie et réalisateur depuis une



dizaine d'années.
Projet : *Yoro*
Yoro est un migrant Sénégalais qui effectue son premier jour de travail dans une déchetterie en

France. Au milieu des déchets, deux enfants l'observent. Ils semblent vivre ici. Tout le monde semble trouver ça normal, mais pas Yoro.

• **Tara MOLLET**
Tara est réalisatrice et monteuse, formée à l'IUT de Corte. Toujours aux frontières du réel, ses films explorent les liens nouant les personnages à leurs environnements.
Projet : *Main Verte*
Maud, une jeune femme seule, a une immense collection de plantes dans son appartement. Elle en prend soin chaque soir, après une journée de travail, avec beaucoup



d'attention. Un jour, un champignon parasite menace sa végétation d'extinction.



• **Florent BENIGNI**
Florent Benigni, 33 ans, réalisateur et scénariste originaire de Montpellier est passionné de cinéma.

Projet : *La Proie*
Louis, 12 ans, et son frère Antoine, 15 ans, passent leurs vacances de la Toussaint chez leur oncle, 45 ans, qui vit reclus en montagne. Jaloux de son frère et des parties de chasse dont il est exclu, Louis veut prouver à son oncle que c'est un grand.



• **Victor LOUISE**
Cinéaste émergent, Victor Louise se forme d'abord à l'Histoire et la Géographie humaine. Depuis 2022, il écrit des courts-métrages de fiction dont *Un visage* qu'il co-signe avec Sébastien Tavel chez La Casquette productions. Il présente *Speedball* à la 12^e résidence d'écriture MED IN SCENARIO.
Projet : *Speedball*
Un an après son départ en pension à la suite d'une dispute qui a mal tourné avec son père, Marius, 15 ans, revient pour quelques jours dans la maison familiale.

COURTS ENTRE DEUX RIVES

LES LAURÉATS



• **Mohamed NEJI**
Mohamed Neji est un jeune réalisateur basé à Tunis. Holy Water est son deuxième projet de court métrage.

Projet : *Holy Water*

Holy Water est un road movie qui retrace la quête d'un enfant de 9 ans : quitter son patelin natal pour trouver Dieu.

• **Azza BAAZIZ**

Jeune réalisatrice/scénariste, Elle vit et travaille actuellement à Montréal.

Projet :

Vague de chaleur

Une jeune maman se retrouve face à face avec son premier amour, qu'elle n'a pas vu depuis le lycée en Tunisie.



• **Gautier BLAZEWICZ**
Gautier Blazewicz est un jeune auteur et réalisateur, né en 1997, à Paris. Diplômé d'un Master en Médias au Celsa en 2023, il écrit ses

scénarios de manière autodidacte.

Projet : *Toute toute première fois*
Toute toute première fois c'est le récit d'une émancipation sexuelle : celle d'un jeune homme métis, rond et gay, le temps d'un été. Où comment transcender nos chimères lorsqu'on est timoré ?

• **Dhia RAJEB**

Auteur-réalisateur Franco-tunisien, c'est une part de ma double culture que je conte dans ce récit.

Projet :

Chez nous, là-bas

Najib profite de l'été avec son cousin Lofti venu de France, mais des découvertes vont tout changer.



• **Edith PROUST**
Edith grandit en Corse, devient comédienne à Paris et revient sur son île pour être réalisatrice.

Projet : *Renaud*

Été après été,

Renaud nettoie les lotissements de location de son père et se sent de plus en plus enfermé parmi les vacanciers.

• **Thomas MERENCO**

Scénariste autodidacte originaire de

la Région Sud, il conjugue dans ses récits, ses études en sciences politiques avec sa passion pour le cinéma.

Projet : *A bout de pouce*

Dans un futur proche où l'eau se raréfie, une famille de floriculteurs varois tente de se battre pour préserver sa terre de l'asphyxie et son monde de la décadence.



• **Timothy LEONCINI**

Entrepreneur dans l'audiovisuel et réalisateur, passionné de mythologie et de poésie.

Projet : *Pierre CHIARELLI*

Pierre Chiarelli 68 ans pharmacien retraité, passionné de théâtre (6 pièces jouées depuis 2018) et d'écriture.

Projet : *Au dos est le père*

Tiré du livre de Pierre Chiarelli « Le secret d'Amadéo », il s'agit d'une fable de vie brisée, où le passé hante le présent d'un accordéoniste insulaire.



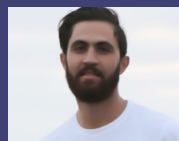
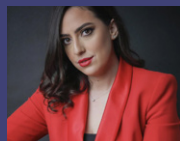
JURY MED IN SCÉNARIO

Louise NAUDOT : France Télévisions (pôle court-métrage)
Jean-François VINCENTI : Collectivité de Corse
Zhor FASSI-FIRHI : Productrice
Dominique MAESTRATI : Réalisateur producteur
Mustapha MAMOUNI : Producteur

france.tv



france.3



JURY COURTS ENTRE 2 RIVES

Laurent SIMONPOLI de France 3 Corse ViaStella
Chantal FISCHER de Cinéfeel prod
Florian CABANE de la Région SUD

Hager CHEBBI du Centre Culturel AGORA
Gérôme BOUDA et Maria Francesca VALENTINI, Allindi
Tarek BEN CHAABANE de Vues sur les Arts





• Mercredi 21 juin à 19h au Studio de Bastia
UNA RELAZIONE de Stefano Sardo



1h51 - « Alice et Tommaso sont ensemble depuis de nombreuses années. Lorsqu'ils invitent leurs amis à dîner, tout le monde pense qu'ils vont annoncer qu'ils vont se marier. Au lieu de cela, ils se séparent. »
Production : Ascent Film, Mic, Nightswim

• En présence de la co-scénariste Valentina Gaia. En partenariat avec le festival du cinéma italien de Bastia - Tarif séance : 4 €



• Jeudi 22 juin à 19h au Studio de Bastia
La couleur dans les mains de Nora Hamdi

« Quand la jeune peintre Yasmine déménage de sa banlieue pour vivre à Paris, on lui demande de changer son nom. Ce choc va empoisonner son quotidien. Entre son copain, ses rencontres et sa vie d'artiste, elle va imposer son identité en s'inspirant de son drame

pour mettre en lumière la richesse des cultures. » France. 1h36. Avec Kenza Moumou, Marin Fabre et Mohammed Benazza

• En présence la réalisatrice Nora HAMDY et de la comédienne KENZA MOUMOU
En partenariat avec Arte Mare et CineDonne - Tarif séance : 4 €



• Samedi 24 juin à 10h45 au cinéma U Paradis de Furiani
Hommage aux gomitiers marocains

FRÈRES D'ARMES de Mustapha Mamouni

Court-métrage documentaire - Onacvg/Minarm France/Maroc - 25 minutes - Projection inédite
Ce documentaire rend hommages aux soldats marocains venus libérer le Sud de la France, de l'occupation nazi durant la Seconde Guerre Mondiale. La Corse est alors le premier département français à être libéré, le 4 octobre, notamment grâce à l'intervention des gomitiers marocains. Le réalisateur, Al Mustapha Mamouni retrace alors cette histoire grâce au témoignage de trois soldats marocains lors du 75^e anniversaire de la libération corse en 2018.



• En partenariat avec l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (Service départemental de la Haute-Corse), le Consulat général du royaume du Maroc de Bastia et la Diffusion KVA - Sur réservation : diffusionkva@lesnuitsmediterraneennes.com

LA 5^e COMPÉTITION JEUNE PUBLIC ÉVOLUE AVEC LE COURT-MÉTRAGE D'ANIMATION >> REMISE DES PRIX DES ÉCOLES LE 22 JUIN À FURIANI

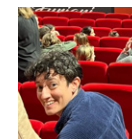
La compétition de courts-métrages d'animation évolue. SACREBLEU PRODUCTIONS et LES FILMS DU NORD proposent une sélection des courts-métrages d'animation. Les élèves des écoles U Principellu et U Rustincu les ont visionnés sous forme de programmes d'une durée de 45 minutes chacun en salle de classe. Le 22 juin dans les cours d'écoles, les jurys des deux écoles remettront des prix par catégories :

- Meilleur film,
- Meilleur scénario,
- Meilleure bande son



INTERVENTION D'INITIATION AU CINÉMA D'ANIMATION :

Barbara MARTINI a proposé d'éveiller les enfants d'école élémentaire de classe de CM1/CM2 au cinéma d'animation, par une participation au festival des Nuits MED en qualité de jury dans la section courts métrage animés. Pour se faire, une classe de l'école U RUSTINCUI a participé à un atelier sur deux jours sur la sensibilisation de leur esprit critique et créatif. Les différentes actions de cet atelier sous forme de question : Qu'est-ce que le Cinéma d'animation ? Nous débutons par un échange avec les participants afin de connaître leur référence en termes d'animation. Quelle est leur perception de l'industrie du Cinéma d'animation ?



L'ATELIER « J'ORGANISE UNE SEANCE DE CINÉMA »

Séance en présence des parents le 31 mai en salle du cinéma de Furiani. L'intervenante Florence Franceschi a organisé des interventions une fois par mois dans les 2 écoles (U Principellu et U Rustincu) de Furiani pour les classes de CP « cours préparatoire ». L'objectif est d'apprendre à constituer un programme de courts métrages qui ont été présentés et projetés devant un public. Les enfants ont découvert à chaque séance des films dans le but de proposer, à la fin de l'atelier, un programme de courts métrages, qu'ils ont présenté devant leur parent et d'autres enfants. • Organisation d'une séance dans un cinéma par les enfants avec les parents comme public.

INDE L'ARIA in the air... REPRISES > DATES

AJACCIO > 30/06
CINÉMA LA ETITIA
20 h : PANORAMA CORSE et PALMARÈS
Deux projections de courts métrages entremêlées d'un cocktail

CARQUEIRANNE > 11-18/07
CINÉMA DE LA LUNE
11 juillet : SOIRÉE CORSE avec l'équipe du long-métrage « LE CLAN » d'Éric Fraticelli
18 juillet : Pitch MED IN SCENARIO en présence de Christophe de France Télévisions

CALENZANA > 19/08
23^e RENCONTRES MUSICALES
TALENTS en COURTS : Rencontres entre scénaristes et professionnels avec projections de courts

PARIS > 27-28/09
Cinéma le GRAND ACTION
Panorama corse de courts-métrages avec France Télévisions et la Collectivité de Corse
LITTLE AJACCIO U spuntinu, moment de convivialité

TOULON > 5/10
5 OCTOBRE > TOULON
Cinéma LE ROYAL
Reprise des 16^e Nuits MED > Du court au long-métrage

TUNIS > 9-10/10
Clôture des Nuits MED à l'Institut Français
Projections
COOPMED - PANORAMA CORSE
Carte blanche à France TVS
Rencontre professionnelle
Les enjeux du court-métrage

LES NUITS MED
L'ÉPIQUE CORTU

Cherche jeunes réalisateurs en devenir.



France Télévisions soutient et diffuse vos courts-métrages.

Rendez-vous tous les dimanches soirs devant Histoires Courtes sur France 2

et tous les vendredis soirs devant Libre Court sur France 3.