

IMMERSIONE\*  
IN MUSICA ELETTRONICA



2022

FESTIVAL  
**LES NUITS MED**  
U FILMU CORTU

FESTIVAL CORSE ITINÉRANT DU COURT MÉTRAGE

\* IMMERSION EN MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

[WWW.LESNUITSMEDITERRANEENNES.COM](http://WWW.LESNUITSMEDITERRANEENNES.COM)

PROGRAMME OFFICIEL





# FESTIVAL

# LES NUITS MED

## U FILMU CORTU

### 1<sup>ER</sup> AU 25 JUIN > Jeune Public > FURIANI

#### 1<sup>ER</sup> AU 25 JUIN > FURIANI Ecoles U Rustincu et U Principellu

3<sup>e</sup> compétition jeune Public - 26 courts métrages d'animation, 4 programmes en compétition

#### 23 JUIN > FURIANI Cinéma U PARADISU

Projection : Atelier «J'organise une séance de cinéma»

### 20 AU 25 JUIN > Compétition > FURIANI / BASTIA (3€ la séance, gratuit pour les - 14 ans)

#### 20 JUIN > FURIANI Cinéma U PARADISU

18H : Ouverture de la compétition, projection de «5 MAI 92»

18H30 : Compétition MED prog.

#### 21 JUIN > FURIANI Cinéma U PARADISU

16H15 : Compétition MED prog. 2

18H30 : Compétition MED prog. 3

#### 22 JUIN > FURIANI Cinéma U PARADISU

16H15 : Compétition MED prog. 4

18H30 : Compétition MED prog. 5

#### 23 JUIN > BASTIA Cinéma LE RÉGENT

16H15 : Compétition MED Prog. 6

16H15 : Compétition 1<sup>er</sup> FILM prog. 1

18H30 : Compétition 1<sup>er</sup> FILM prog. 2

#### 24 JUIN > BASTIA Cinéma LE RÉGENT

10H : Compétition MED Prog. 7

10H : Compétition 1<sup>er</sup> FILM prog. 3

16H15 : Compétition MED prog. 8

16H15 : Compétition 1<sup>er</sup> FILM prog. 4

#### 25 JUIN > BASTIA Cinéma LE RÉGENT

17H : Remise des Prix (Gratuit)

18H15 : Projection France Télévisions (gratuit, 2 courts récompensés)

21H : Rencontre avec le collectif CRAC

### 20 AU 25 JUIN > Hors compétition > BIGUGLIA/FURIANI / BASTIA

#### 21 JUIN > BIGUGLIA CORS'HÔTEL

10H30 : Master-classe de Jean-Pierre Mattei

21H : Ouverture du festival

22H : Ciné-concert ROMANETTI par ØrsØ

#### 23 JUIN > BASTIA Cinéma le STUDIO

21H : Carte blanche au Festival du cinéma Italien de Bastia (Gratuit)

Projection de 4 courts métrages, précédée d'un spuntinu en plein-air.

#### 24 JUIN > BASTIA DIAN'ARTE MUSEUM

10H30 : Résidence

Rencontre COURTS ENTRE 2 RIVES #1  
Les lauréats rencontrent les professionnels

#### 24 JUIN > BASTIA Cinéma le STUDIO

19H : Projection TALENTS ADAMI (Gratuit)

Projection gratuite de 4 courts métrages

#### 24 JUIN > BASTIA VIEUX-PORT

20H30 : Résidence

Les pitches MED IN SCENARIO

Fin de résidence d'écriture scénaristique

#### 25 JUIN > BASTIA LA MARANA

10H30 : Résidence

Rencontre COURTS ENTRE 2 RIVES #1  
Retour sur les scénarii par les pro

### 8 JUILLET - 29 SEPTEMBRE > Reprise > AJACCIO / CALENZANA / CARQUEIRANNE / PARIS

#### 8 JUILLET > AJACCIO

Cinéma ELLIPSE

18H30 : Panorama corse

Projection de courts métrages, suivie d'un cocktail

#### 21 AOÛT > CALENZANA

22<sup>e</sup> RENCONTRES MUSICALES

Rencontre TALENTS en COURTS

Rencontres et projections de courts entre scénaristes et pro

#### 24 AOÛT > CARQUEIRANNE

Cinéma DE LA LUNE

Journée et soirée corse

Panorama courts-métrages corses 2022 avec France TV  
Cinéma plein air avec le long métrage Permis de construire de Eric Fraticelli

#### 28/29 SEPTEMBRE > PARIS

Cinéma le GRAND ACTION

Projection BRUSGIATURE

en présence du réal. de Dominique Degli Esposti  
Panorama corse de courts-métrages avec France Télévisions



**FESTIVAL**  
**LES NUITS MED**  
 U FILMU CORTU



L'affiche animée de cette 15<sup>e</sup> édition est un hommage au Mare Nostrum. La captivante danse d'une méduse, bercée au gré des flots, compose un ballet baigné d'une musique électronique envoûtante.

Voici 600 millions d'années, bien avant les dinosaures, cette étrange créature est apparue dans les eaux de la Méditerranée. Son esthétique intemporelle, et donc très contemporaine, nous a suggéré l'association avec la musique électronique née dans les fifties. Entre deux projections, générateurs de signaux et sons synthétiques nous promettent de beaux moments musicaux sur les rivages de l'été...

Rencontre immersive et électronique d'où jaillit l'étincelle, et le navire repart, en avant toute, sillonnant la mer pour faire voyager le cinéma méditerranéen sous toutes ses formes.

Il me semblait donc important d'être présent en Région Sud, au Marché du Film de Cannes, pour présenter notre festival itinérant Les Nuits MED ; important pour la Corse, et plus généralement pour les cinéastes de Méditerranée dont notre projet Coopmed priorise la création.

En raison de la fermeture pour travaux de la Cinémathèque de Corse, la première escale se déroulera en juin sur le territoire de Furiani, et dans les salles de cinémas de l'agglomération : deux résidences d'écriture scénaristique, un ciné-concert, des compétitions, un panorama, des ateliers de sensibilisation pour le jeune public... Les escales suivantes se dérouleront entre la Corse et la Côte d'Azur, avant de faire cap sur Paris et son Quartier Latin.

Je remercie les élus, conseillers de la Collectivité de Corse, pour leur confiance ; France Télévisions et Cinefeel Prod pour leur engagement à nos côtés ; les exploitants de salles pour leur fidélité et leur accueil des Nuits MED tous les ans ; la Ville de Furiani pour son soutien à nos actions destinées au jeune public. Je remercie aussi la nouvelle équipe des Nuits MED qui je l'espère, reprendra le flambeau d'ici quelques années.

Et je n'oublie pas ceux qui nous suivent depuis le début dans cette incroyable aventure de festival itinérant, qui continue encore et encore ! Cette année le festival Les Nuits MED célèbre la richesse 7<sup>e</sup> art de la Méditerranée entre mystère des abysses et lumière des étoiles. Bon festival !

**Aïx FERRARIS,**  
Directeur du festival

**COMITÉ DE SÉLECTION DES COURTS MÉTRAGES  
SÉLECTIONNÉS POUR LA COMPÉTITION  
MÉDITERRANÉENNE**

**Aïx FERRARIS**, directeur du festival  
**Laurent HERIN**, chargé de production KVA et responsable de la sélection des 1<sup>ers</sup> films  
**Laurent SIMONPOLI**, réalisateur et membre KVA  
**Lydie MATTEI**, chargée de la programmation à la Cinémathèque de Corse  
**Marie MAIRESSE**, enseignante, supervise la section cinéma au lycée Giocante de Casabianca de Bastia

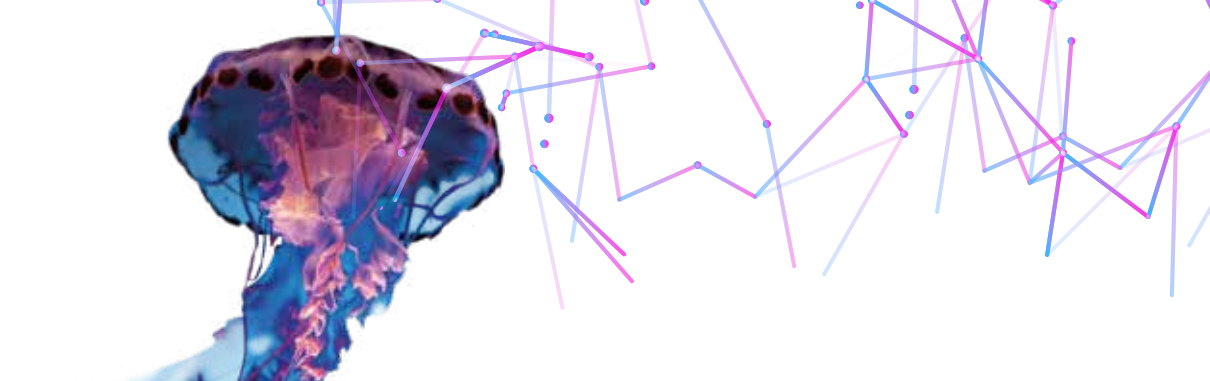
**COMITÉ DE PRÉ-SÉLECTION  
POUR LA RÉSIDENCE D'ÉCRITURE MED IN  
SCENARIO AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS**

**Lysa MAMORISSE**, étudiante DU Creatacc en production à l'Université de Corse  
**Ugo URIBELARREA**, étudiant DU Creatacc en production à l'Université de Corse  
**Béatrice PRADAL**, étudiante DU Creatacc en production à l'Université de Corse  
**Myriam MARTOU**, directrice et formatrice  
**Colomba SANSONETTI**, enseignante et responsable pédagogique lut di Corsica à l'Université de Corse

**COMITÉ DE SÉLECTION  
POUR LA RÉSIDENCE D'ÉCRITURE MED IN  
SCENARIO AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS**

**Christophe TAUDIERE**, Responsable du pôle court-métrage à France Télévisions  
**Laurent SIMONPOLI**, responsable de programme en charge de la fiction à France 3 Corse ViaStella  
**Lidia TERKI**, réalisatrice  
**Giorgia SINICORNI**, comédienne  
**Adrien BRETET**, producteur





## CAP'ARTICULU ÉDITO

Avec Les Nuits MED, nous continuons les opérations destinées au jeune public. La magie du 7<sup>e</sup> art s'incarne dans notre quotidien : nos enfants continuent de se former à la culture cinématographique, nous faisons évoluer leur approche, nous les aidons à parfaire leurs compétences. C'est ainsi que Furiani inaugure ce 15<sup>e</sup> festival de cinéma : en mettant sa jeunesse en gros plan, en vedette d'un scénario élaboré pour son avenir.

**Michel SIMONPIETRI**



*Les Nuits MED en Région Sud, le 24 août à Carqueiranne (83)*



### ÉQUIPE DE LA 15<sup>E</sup> ÉDITION DES NUITS MED DI U FILMU CORTU

**Alix Ferraris** : Directeur du festival **Elisabeth Chiari** : Attachée de presse

**Laurent Hérin** : Chargé de production et responsable de la sélection 1<sup>er</sup> film

**Florence Franceschi** : Programmatrice et intervenante Jeune Public **Justine Gasselín** : Infographie

**Martin Baixe** : Régisseur audiovisuel et photographe **Camille Farrugia** : Assistante de production et coordinatrice logistique **GhJulia Pierrini** : Assistante de production **Barbara Tagliati** : Régisseuse

**Lidia Terki** : Conseillère en écriture **Adrien Bretet** : Producteur et conseiller en écriture

**Gisèle Geraci** : Régisseuse **Giorgia Sinicorni** : Comédienne et direction d'acteurs

**Carla Paoli (TeC) et Pascal Cannebotin** : Comédiens intervenants pour MED IN SCENARIO Talents en Courts

### REMERCIEMENTS

Michel Simongiovanni - Michèle De Bernardi - Daniel Benedittini - Antonia Luciani - Andrée Gouth-Grimaldi

Jean-François Vincenti - Marie Pierre Valli - Nathalie Gresse - Claude Bensimon - Thomas Vecchioli

Isabelle Gibbal Hardy - Laurent Simonpoli - Michel Ferracci - Chantal Fischer - Florian Cabane - Luc Benito

Christophe Taudière

[WWW.LESNUITSMEDITERRANEENNES.COM](http://WWW.LESNUITSMEDITERRANEENNES.COM)

BIGUGLIA (CORS'HÔTEL) - 21 JUIN

## RENCONTRE // FÊTE DE LA MUSIQUE

- BIGUGLIA : CORS'HÔTEL - 10H30

### MASTER CLASSE de Jean-Pierre Mattei

Fondateur de la cinémathèque de Corse



Créée en 1983 l'association La Corse et le Cinéma qui donne naissance à la Cinémathèque de Corse/Casa di Lume en 2000 et qui la gère jusqu'en 2013. Écrit des livres : **La Corse et le Cinéma. Première époque : Le muet (1895/1929)** et **La Corse, les Corses et le Cinéma : 50 ans de cinéma parlant, 1929-1980**. Dirige des ouvrages collectifs **Napoléon et le Cinéma : Un siècle d'images (1998)** ; **Forza Bastia 78, l'île en fête** Editions Piazzola (2015) ; **Napoléon 2021/Retours sur image (2021)** aux Editions Piazzola. Participe à

des revues et des ouvrages comme **1895 AFRHC, Corsica, Strade, Dictionnaire historique de la Corse**. Réalise des documentaires pour Ciné Classic et France 3 Corse et produits par Symphonia Films : **Le Cinéma d'Hercule Mucchielli (2007)** et **Profession Affichiste : Signé Landi (2010)** et **Filetta meia ou le village de mes origines (2017)**.



Jean-Pierre Mattei et Michele Corrotti,  
présidente du festival Arte Mare

- CORS'HÔTEL - 21H

### INAUGURATION 15<sup>e</sup> NUITS MED (Sur invitation)



- CORS'HÔTEL - 22H

### CINE-CONCERT : ROMANETTI, le roi du maquis, mis en musique par ØrsØ (sur réservation)

« Romanetti » sort les platines! Pour entamer de la meilleure manière qui soit la 15<sup>e</sup> édition des Nuits Med dont la thématique est l'immersion en musique électronique, le festival itinérant vous convie à un ciné-concert exceptionnel.

Le film patrimoine « Romanetti ou le roi du maquis » de Gennaro Dini sera projeté le mardi 21 juin à la tombée de la nuit dans les jardins du Cors'Hôtel. Ce film de 1924 sera accompagné en direct aux platines par le duo ZeroRandom Zero Silence de l'artiste ØrsØ. Replongez, le temps d'une soirée, dans le maquis, à la suite du plus grand bandit corse de tous les temps sur une musique électronique originale !



# COMPÉTITION LE JURY MED

## EDITO DU PRESIDENT DU JURY

Depuis une quinzaine d'années, le Président du Festival des Nuits MED di u Filmu Cortu, Alix Ferraris s'est attaché à faire connaître la diversité des courts métrages produits en Corse en leur assurant une diffusion territoriale. Ces espaces de diffusion se sont étendus, ils vont de Paris aux rivages méditerranéens. Création corse et méditerranéenne se complètent et bénéficient ainsi d'un espace privilégié dont le rayonnement culturel crée des liens. Ils favorisent les échanges. Ils incitent à établir des partenariats qui nous rapprochent.

La cuvée 2022 du Festival des Nuits MED di u Filmu Cortu s'annonce prometteuse. La section des courts métrages de fiction compte plus d'une quarantaine de fictions insulaires et méditerranéennes qui seront projetées dans les salles de Furiani et de la région bastiaise. Une sélection qui a été faite auprès de plus d'un millier de films. Attribuer un prix est toujours un choix délicat, il faut être attentif à ce bonheur ou cette souffrance avec lesquels les réalisateurs ont pu porter leurs films, et nous faire partager leur point de vue.



Jean Pierre Mattei

## Patrizia Gattaceca

Patrizia Gattaceca est une actrice culturelle majeure. Poétesse, auteure, compositrice et comédienne, elle enseigne également la langue et la culture corses à l'Université de



Corse. Son parcours artistique débute au milieu des années 70. Entre expression collective et individuelle, entre production discographique et littéraire, elle touche à de nombreux domaines artistiques. Patrizia poursuit son aventure créative à travers l'exploration de l'âme humaine et puise son inspiration dans une île sans confins de temps et d'espace, sans cesse réinventée.

## Aurélien Gabrielli

Aurélien Gabrielli a grandi entre Bastia, Cervione et Bravone. Passionné de théâtre, il s'inscrit au cours Florent en 2008 et se fait très vite remarquer dans « Juste la fin du monde », d'après Jean-Luc Lagarce, en 2011. Depuis,



il alterne entre les planches et le grand écran. En 2015, il obtient le premier rôle de « Quand je ne dors pas » de Tommy Weber qui lui vaut une présélection au César. En 2018, il joue dans la série « Over la Nuit ». L'an dernier, « Les Mauvais Garçons », d'Elie Gérard, est primé à Clermont et

obtient le César du meilleur court métrage. En parallèle, il réalise son premier court « La Fuite », son premier court métrage comme réalisateur, est sélectionné à Pantin. En début d'année, il tient le premier rôle de « Monde après nous » de Louda Ben Salah-Cazanas. On le retrouve aussi à l'affiche de Fratè, réalisé par Karole Rocher. Il est également sur scène pour quatre adaptations de Molière en langue corse.

## Isabelle Gibbal-Hardy

Directrice du cinéma le Grand Action. Dès l'âge de huit ans, elle rêvait d'acheter une salle de cinéma.

En janvier 2005, après 15 années passées dans la pub,



elle a concrétisé son rêve en achetant le mythique Grand Action. Sa ligne éditoriale est guidée par l'axe D'Hollywood à Cinécittà, d'hier à aujourd'hui, ce qui s'exprime par le lien qu'elle tisse au quotidien entre le cinéma de répertoire et les exclusivités. Elle a été Présidente de Cinémas Indépendants

Parisiens d'avril 2014 à juin 2020, et élue Vice-Présidente de l'AFCAE en août 2020.

## Jean-Baptiste Croce

Président du festival du cinéma italien de Bastia

Diplômé d'un doctorat de Lettres, Jean-Baptiste Croce a exercé pendant plus de trente ans la profession de journaliste au quotidien «Corse-Matin». Avant d'être le



directeur et l'éditorialiste de ce journal, il a longtemps été critique de cinéma. A ce titre, il a couvert les plus grands festivals internationaux comme Cannes, Venise, Locarno, Montréal et Deauville. Ayant créé avec son ami René Viale le Festival italien de Bastia, il est aujourd'hui président et programmateur de

cette manifestation qui célébrera son 35<sup>e</sup> anniversaire en février 2023. Depuis un an et demi, Jean-Baptiste Croce tient une chronique culturelle chaque vendredi dans «Settimana», le supplément magazine de «Corse-Matin».

# COMPÉTITION LE JURY MED

## EDITO DU PRESIDENT DU JURY PRESSE – CRITIQUE

« Saluons cette 15<sup>e</sup> édition du festival Les Nuits Med qui est désormais itinérante en Corse, et sur le Continent. Son âme créatrice Alix Ferraris, a composé la promesse d'une captivante odyssée cinématographique autour du Mare Nostrum. Véritable Ulysse contemporain, Alix sillonne les flots de la création en Méditerranée et en Corse, pour l'offrir au plus large public, en liaison avec « les professionnels de la profession », comme dirait ce cher Jean-Luc Godard. Merci à toi Alix, de me renouveler ta confiance pour présider ce jury Presse-Critique. Il effectuera ses choix avec exigence, guidé par l'amour du cinéma méditerranéen. »

**Dominique Landron**

### Dominique Landron



Membre du Syndicat Français de la Critique de Cinéma, chroniqueur et critique cinéma sur France Bleu RCFM, Corse Matin. Membre fondateur de l'Association La Corse et le Cinéma créatrice de la Cinéma-thèque de Corse, dont il a été le président de 2003 à 2013, à ce titre a fait partie de la COPEAM

durant cette durée. Membre du jury lors de festivals en Corse : cinéma italien Bastia, Arte Mare, cinéma espagnol et latino américain Ajaccio, Lama.

### Marine Stromboni



Journaliste à «La Provence» responsable de la rubrique Campà corsu à Marseille, elle a créé une rubrique dédiée à la Corse il y a deux ans dont le but est de relayer, décrypter l'actualité corse et de faire rayonner la culture insulaire sur le Continent.

### Hassina H.Sahraoui



Directrice de publication du magazine SALAMA et présidente de l'association «Les Amis de SALAMA».

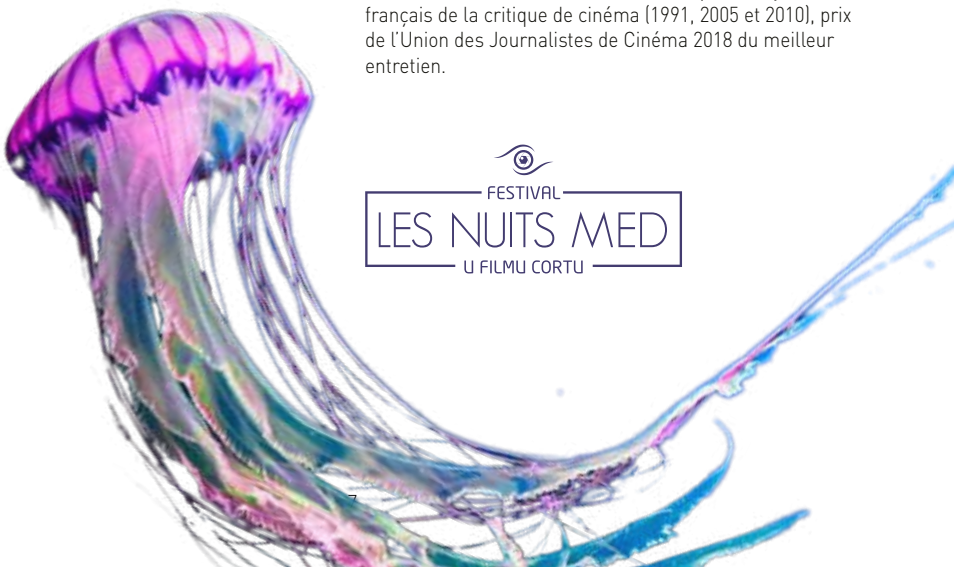
### Binh Nguyen Trong

Membre du comité de rédaction de la revue Positif sous la plume de Yann Tobin, ancien maître de conférences en études cinématographiques à l'École des arts de la



Sorbonne (Université Paris 1), réalisateur de documentaires, commissaire d'expositions sur le cinéma. Auteur, co-auteur ou directeur d'une vingtaine d'ouvrages sur Joseph Man-kiewicz, Ernst Lubitsch, Ingmar Bergman, Jacques Prévert, Marcel Carné, le cinéma britannique, Paris au cinéma,

Claude Sautet, etc. Trois fois lauréat du prix du Syndicat français de la critique de cinéma (1991, 2005 et 2010), prix de l'Union des Journalistes de Cinéma 2018 du meilleur entretien.





FURIANI - 20 JUIN

# COMPÉTITION MÉDITERRANÉENNE

**20 JUIN À 18H → SÉANCE D'OUVERTURE EN HOMMAGE AUX VICTIMES DU 5 MAI 92**

**5 MAI 92** de Corinne MATTEI - 19' - Fiction - Corse Productions : Pierre-François Cimino pour PASTAPROD

Le 5 Mai 1992 Romain est heureux ; il va fêter ses huit ans, et le sporting club de Bastia est en demi-finale de la coupe de France contre l'OM. Le 5 mai 2020, la vie a repris le dessus ; Romain se souvient de cette journée hors normes ; avant de basculer dans l'horreur, c'était la fête.



**20 JUIN À 18H30 →**

Furiani - U Paradisu

**PROGRAMME MED 1 (1H22)**



**SOUVENIR D'UNE APRÈS-MIDI D'ÉTÉ**

de Benoit BOUTHORS - 20' - Fiction - Corse/France - Producteurs : Lou Chicoteau et Jean-Etienne Brat, Alta Rocca Films

C'est l'été à Corte, il fait chaud et le temps est long. Pour passer l'après-midi, Marie, Lucas et Ghjuvan trainent à la rivière. Ils remarquent qu'un touriste dort pas très loin et se mettent en tête de lui voler son portefeuille.



**NUIT VERTE**

de Marie Léa REAGALES - 24' - Fiction - France - Orfeu Productions

Salvador et Kevin, deux frères forains, possèdent un stand de tir à la carabine. Cette nuit, c'est la dernière fête. Demain, ils quitteront l'île. Devant le grand manège, Salvador aperçoit Ilsa, une insulaire marginale.



**BRANDO**

De Clément CARVIN - 24' - Fiction - France

Producteurs : Catherine Graziani, De Gaulle Eid et Jean-Mathieu Massoni, Alibi Productions et Cined

Sami casse les dernières pierres de la carrière de Brando, exploitation fantomatique sur le point de définitivement fermer. Il apprend par la radio qu'une randonneuse s'est récemment perdue dans ce paysage de roches surplombant la mer. La mort probable de cette femme fait planer une lueur nouvelle sur la fin de son travail et sur l'achèvement de son couple amoureux.



**POULE NOIRE**

de Marion CLAUZEL - 14' - Fiction - France

Producteurs : Martin Archibald et Magliano Antonio, Melocoton Films et Prima Luce

Dans la chaleur de l'été, Auguste, 4 ans, se rend chaque matin au poulailler, le plus tôt possible, pour être le premier à ramasser l'oeuf de la poule noire. Mais un jour, le nid demeure désespérément vide...



# COMPÉTITION MÉDITERRANÉENNE

**21 JUIN À 16H15 →**

**Furiani - U Paradisu**

**PROGRAMME MED 2 (1H34)**



## L'AMIE DE L'ÉTÉ

**de Maxime HERMET - 24' - Fiction - France -**

**Producteurs : Jordane OUDIN et Hippocampe Productions**

Tom et Ellis, 15 ans, sont amis depuis toujours. Inséparables, ils passent l'été à pêcher en mer. Un jour, ils rencontrent Lucie, en vacances dans leur village. Au fil des jours, les trois adolescents se rapprochent.



## MALMOUSQUE

**de Dorothée SEBBAGH - 25' - Fiction - France**

**Producteurs : Lou Chicoteau et Jean-Etienne Brat, Alta Rocca Films**

À Malmousque, ancien quartier de pêcheurs à Marseille, se côtoient nouveaux habitants et baigneurs déferlant de toute la ville. Virginie arpente les rues à la recherche de son chat, tandis qu'Élina est convaincue que son mari a mis un logiciel espion sur son téléphone portable. Les deux amies partent en kayak pour se parler sans risquer d'être entendues.



## TO VANCOUVER

**De Artemis ANASTASIADOU - 24' - Grèce Fiction**

**Vangelis Fampas et Massive Productions**  
Deux frères et sœurs, un sortilège, des paysages blessés et un départ inéluctable. «To Vancouver» est une courte chronique d'un acte disparu à l'époque de la nouvelle Dépression.



## A SUMMER PLACE

**De Alexandra MATHEOU - 21' - France Grèce**

**Chypre - Comédie dramatique**

**Producteurs : Soyo Giaoui, La Cellule Productions**

Tina vit et travaille à Limassol, une ville balnéaire au sud de Chypre; autrefois paisible, celle-ci est en passe de devenir le nouveau paradis méditerranéen des oligarques russes. A la fois actrice et victime de ce changement, Tina est dans l'impasse. Jusqu'à ce qu'une rencontre imprévue avec une autre femme se révèle être un véritable bouleversement.

**21 JUIN À 18H30 →**

**Furiani - U Paradisu**

**PROGRAMME MED 3 (1H18)**



## LITS FROIDS

**De Laëtitia MARTINUCCI, 21', fiction, France**

**Producteurs : Hazan Jonathan, Les Films du Cygne**

Une nuit hivernale au sein d'une station de ski des Alpes. Enfermée dehors, Mona, jeune saisonnière d'origine italienne, lutte contre le froid à la recherche d'un toit. Son parcours nocturne la mène sur les pas d'une présence inconnue.



## L'AUTOSTOPPEUR

**De Jean-Dominique BERTONI, 18' France**

**Science-fiction**

Au volant de sa voiture, Édouard traverse une route déserte. Un homme fait du stop à côté de sa voiture en panne. Édouard le conduit à la prochaine station-service. Mais l'autostoppeur n'est pas monté dans cette voiture par hasard.



## DIRITTO DI VOTO

**De Gianluca ZONTA 16' Italie - Fiction**

**Producteurs : Sergey Averin, Averin SRL - Filandolarete**

Dans un avenir proche, les androïds font partie intégrante de la société si bien que la question de leur accès au droit de vote se trouve au cœur du débat public. Les leaders des deux principaux partis politiques sont invités à exprimer leur position officielle.



## SON VISAGE

**de Caroline et Eric DU POTET - 23' France - Fiction, avec Alice Isaaz et Jérémie Renier.**

**Chantal Fischer 13 Productions - Théorem Films**  
Claire et Simon attendent un heureux événement. Mais difficile d'assumer celui-ci, surtout quand on est non-voyants...

# COMPÉTITION MÉDITERRANÉENNE

**22 JUIN À 16H15 →**

**Furiani - U Paradisu**

**PROGRAMME MED 4 (1H17)**



## ÇA VA S'ARRANGER

**De Antoine OGIER, 29' France - Fiction**

**Producteurs : Ludovic Henry & Antoine Roux, La Mer à Boire Productions**

Mathieu, jeune délinquant de 17 ans termine sa peine dans un centre pour mineur. Il part pour suivre une formation auprès d'Hubert, forgeron allemand installé dans un petit village corse en pleine montagne. Dans cet univers où il a perdu tous ses repères et dont la beauté lui échappe il va grandir et peut-être devenir l'adulte qu'il aspire à être.



## LE FEU AU LAC

**De Pierre MENAHEM - 15' - Fiction - France**

**Producteurs : Mathilde Delaunay, Barberousse Films**

Un hameau de haute montagne, en début d'été. Felix descend de l'alpage où il surveille ses vaches et découvre le corps de sa mère inanimée sur son lit. Sous le choc, il prend la fuite. Il conduit plusieurs kilomètres dans la vallée pour se rendre chez le jeune homme qui vient de le contacter sur une application de rencontres.



## LE POINT DE REPRISE

**De Nicolas PANAY, 17', drame, France**

**Producteurs : Les Films Norfolk & Bagan Films**

Une ouvrière et ses collègues sont confrontées à l'arrivée de jeunes Tunisiennes qu'elles doivent évaluer en quatre jours. Là où l'idéal n'a plus sa place, Odile va, malgré elle, remettre du sens dans la décision qu'on lui demande de prendre.



## WARSHA

**de Dania BDEIR, 16' Liban - Fiction**  
**Inter Spinas Films**

Mohammad travaille sur un chantier de construction à Beyrouth. Un matin, il décide de remplacer le grutier.

**22 JUIN À 18H30 →**

**PROGRAMME MED 5 (1H10)**



## JEANNE, PETITE BERGÈRE

**De Marina GIMÉNEZ CAVALLLO, 10' - France**  
**Fiction Producteurs : Chafik Laribia, K-REC**

Jeanne, 4 ans, passe son temps au milieu des brebis que garde son père. Une petite chèvre s'éloigne du troupeau. Jeanne répond à son appel à la nature.



## HARMONY

**De Céline GAILLEURD, Olivier BOHLER, 25' France - Conte fantastique - Producteurs :**

**Raphaël MILLET, Nocturnes Productions**

Quelque part dans les montagnes. Lalou un jeune berger, se rend dans un hôtel de passe perdu au cœur de la montagne. Là, il retrouve en secret Harmony, une androïde sexuelle qui le fascine.



## ATTO DI DOLORE

**De Ilaria PASCAZIO, 15' Italie - Fiction**  
**Auto-production**

Un père et une fille, leur relation entre

religion, mensonges et vérités. Quand quelque chose se brise, la fille sera prête à tout pour regagner l'affection de son père.



## ARABACCIU

**De Alexandre OPPECINI 19' France - Fiction**  
**Producteurs : Grace Casta et Alexandre Oppecini, Parade Productions**

Une nuit, en Corse, dans un bar de bord de route, Stella oublie sa solitude au comptoir en la noyant dans le vin rouge. Elle vient en aide à Hakim, jeune immigré marocain accusé de vol : une rencontre inattendue et poétique.

**23 JUIN À 16H15 →**

**Le Régent**

**PROGRAMME MED 6 (1H25)**



## MA BICHE

**De Alexandra NAOUM, 23' France, Fiction, producteurs : Sophie Martin et Nicolas d'Autryve, Dunk Films**

Séparée de sa fille le temps de son incarcération, Laura apprend à gérer sa colère grâce à des cours de yoga en prison. Lors de sa première permission de sortie, elle retrouve la personne irresponsable qui s'occupe de sa fille : sa propre mère.



## CORPO E ARIA

**De Cristian PATANÈ, 15' Italie, Fiction - Producteurs : Nicoletta Cataldo, Cristian Patanè, Insolita Film**

Gaia travaille dans sa maison funéraire familiale et s'occupe des corps pendant que l'âme s'en va. Mais un jour, quelque chose d'inattendu se produit.

# COMPÉTITION MÉDITERRANÉENNE



## BRIGADE

De Raphaëlle PETIT-GILLE, 23' France, Fiction, Producteurs : LE BERRE Anaïs et PRIN Lucille, SMAC Productions

Une brigade de cuisine: il suffit d'un coup de téléphone pour que toute une hiérarchie invisible se déploie. Le travail devient tension et la violence sourde infuse l'espace et les corps. Soumission, virilité, misogynie ordinaire...



## SOUL FOOD

De Nikos TSEBEROPOULOS, 24', drame, 2021 Grèce/France - Blackbird Production, Tripode Production

Yannis et sa mère emménagent dans l'appartement du petit ami de cette dernière. Dans ce nouveau quartier qu'il déteste, Yannis va faire la rencontre d'Olga, la voisine du rez-de-chaussée.

24 JUIN À 10H →

Le Régent

PROGRAMME MED 7 (1H13)



## THE NIGHT GÉNÉRATION

De Yasemin DEMIRCI, 17' - Turquie - Fiction Producteurs : Nevra Koço lu, Ninova Films Distribution (int. -12 ans)

C'est samedi soir à Istanbul et la tempête couvre le son de la musique dans la ville. Ozge et Tarik qui ont trop bu décident de mettre fin à la soirée et montent dans un taxi. Cependant, le voyage de retour ne se passe pas comme prévu.



## AL WOGOH AL SAEEDA

De omar AL HALWANY, 12' - Fiction - Egypte 2021 - Producteur : Ahmed Hassan

Au cours de son travail de jour, Karim et ses collègues subissent un contrôle antidrogue de tous les employés.



## L'ULTIMO SPENGE LA LUCE

De Tommaso SANTAMBROGIO - 20' Italie - Fiction - Production : Rosso Film in partnership with Chiotto Production

De retour d'un dîner entre amis, un jeune couple se retrouve soudainement enfermé à l'extérieur de la maison. Alors que le chien aboie avec la fatigue, la situation fait rapidement ressortir les problèmes de leur couple.



## JOHNNY JOHNNY

de Angélique MULLER - 24' - Fiction - France Production : Bizibi Coproduction : Dimanche soir Laura arrive en Corse pour la saison. Elle va devoir cohabiter avec son père, un fan invétéré de Johnny Hallyday.

24 JUIN À 16H15 →

Le Régent

PROGRAMME MED 8 (1H17)



## KHADIGA

De Morad MOSTAFA - 20' - fiction - Égypte/Fce Producteurs : Sawsan Susuf, Jérôme Blesson - La Belle Affaire Productions, Red Star Films

Khadigha est une jeune mère qui vit seule avec son bébé après que son mari soit parti travailler dans une ville éloignée. Un jour, elle se fraye un chemin à travers l'agitation des rues du Caire pour faire quelques visites où elle se sent mal à l'aise.



## LAST DAY OF SUN

De Kays MEJRI - 23' - Drame psychologique Tunisie - Producteur : Imed Marzouk - Propaganda Production

Tunisie 1987, Ben Ali accède au pouvoir, c'est l'aube d'une nouvelle ère. L'inspecteur Ayed commence à enquêter sur le meurtre d'un petit garçon, une affaire qui va déclencher une série d'événements auxquelles personne n'était préparé...



## APALLOU

De Niko AVGOUSTIDI - 20' - Fiction - France/Grèce - Producteurs : Olivier Chantriaux - Film 2 & Konstantinos Baliotis - 2D2R

Un petit-fils retourne au village de ses ancêtres pour l'hiver. Un grand-père revient du monde des morts afin de voir son petit-fils une dernière fois. Un village ne parvient pas à faire face aux grands retours survenus par amour.



## THEN CAME DARK

De Marie-Rose OSTA - 15' - Drame expérimental Liban - Autoproduction

Un brouillard émerge, un vent hurle et la forêt s'assombrit. Deux hommes arrachent un arbre et le traînent tel un cadavre. Dans une forêt au cœur des montagnes du Liban, quand le pacte tacite entre les villageois et les forces de la nature se rompt, la légende veut que la vengeance soit inévitable.



BASTIA (LE RÉGENT) - 23 & 24 JUIN

## JURY PREMIER FILM

### ÉDITO DU PRÉSIDENT DU JURY : PREMIER FILM

« Le court métrage est l'art de raconter une histoire dans un format compressé, une durée contraignante, qui demande à l'auteur/rice et au réalisateur/rice de nourrir la bête prestement... Pour se lancer dans un premier film, faut être éclaireur, un chef de meute, capable d'entraîner avec passion celles et ceux qui le suivent dans un voyage presque incertain. Mais si la bête rassasiée, illumine de tout son être, le noir d'une salle de cinéma... Alors l'éclaireur, aura peut-être le droit de prendre son temps... »

Cédric Appietto



#### Cédric Appietto

Cédric Appietto, comédien, est actuellement au cinéma dans le film « I comete » de Pascal Tagnati, « Fratè » de Karole Rocher, « De grandes Espérances » de Sylvain Desclous et « Annie Colère » de Blandine Lenoir. Il tourne, en ce moment, le prochain film de Stéphane Demoustier.

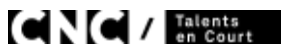
#### Christine Gendre

Responsable du service court-métrage d'Unifrance depuis plus de trente ans, Christine Gendre exerce son règne avec passion. Agissant en tant qu'ambassadrice auprès des programmeurs de festivals, des distributeurs et des acheteurs, sa riche connaissance du format court lui permet d'accompagner tous types d'œuvres à l'international. Penser global mais agir sur mesure, découvrir la diversité et la noblesse de cet art singulier qu'est le courtmétrage, sont quelques-uns des objectifs qu'elle a toujours en tête pour faire rayonner à l'étranger le talent des jeunes cinéastes français.



#### Olivier Berlemont

Producteur et distributeur. Plus d'une centaine de courts métrages produits et présentés à des festivals tels que Cannes (Compétition Officielle, Quinzaine des réalisateurs, Semaine de la Critique), Clermont-Ferrand, Locarno, Rotterdam, Toronto...



### JURY DES TALENTS : PREMIER FILM

#### Geneviève Lodovici

Actuellement coordinatrice à la Fabbrica Culturale Casell'arte en Corse, elle développe en parallèle plusieurs projets audiovisuels. Après son premier court documentaire « Nazanin, celle qui cherche », elle se lance aujourd'hui dans l'écriture de son premier court de fiction.



#### Valécien Bonnot-Gallucci

Etudiant bastiais en Doctorat d'histoire de l'art et du cinéma à la Sorbonne, Valécien Bonnot-Gallucci consacre son travail à la valorisation du Patrimoine cinématographique, notamment à travers son projet de thèse et ses contributions scientifiques pour la Cinémathèque de Corse. Goureur d'archives et friand d'anciens films, il milite pour renforcer les passerelles entre la recherche universitaire et l'exercice de la pratique cinématographique.



#### Anaïs Vinciléoni

Anaïs Vincileoni, comédienne et scénariste est née à Ajaccio. Commençant le théâtre dès son plus jeune âge dans différentes compagnies Ajacciennes sa passion la conduira ensuite vers une formation à Paris au Cours Florent et dans une école professionnelle de comédie musicale. Aujourd'hui, elle se lance dans la réalisation avec son premier court-métrage : « Gloria ».



# COMPÉTITION PREMIER FILM

23 JUIN À 16H15 →

1<sup>ER</sup> FILM

PROGRAMME 1 (1H38)



## L'ARRIVÉE DU SOLEIL DANS VOTRE SIGNE

de Lisa GIACCHERO - 15' - Fiction, France

Production : La Mansarde Cinéma

Sur le bateau qui l'emmène en Corse, Karine croise Sylvain. Elle a prévu de travailler, il voudrait lier connaissance.



5 MAI 92

de Corinne MATTEI - 19' - Fiction - France

Produit par Pastaprod

Le 5 Mai 1992 Romain est heureux ; il va fêter ses huit ans, et le sporting club de Bastia est en demi-finale de la coupe de France contre l'OM. Avant de basculer dans l'horreur, c'était la fête.



TITAN

de Valéry CARNOY - 2022 - 19' - Fiction, Belgique - Production : Helicotronc, Punchline Cinema, Taka

Nathan, treize ans, s'apprête à retrouver la bande de son nouvel ami Malik pour participer à un étrange rituel.



31 AOÛT

de Béatrice PRADAL - 15' - Fiction - France

Produit par le GREC / IUT de Corte

Elisa, une jeune clarinetiste s'apprête à quitter sa Corse natale pour poursuivre ses études à Paris. Mais, à la veille de son départ elle constate la disparition d'une partie de son instrument. Elle se lance donc à sa recherche, retraçant la route de ses vacances. C'est le temps des adieux.



ROAD TO EL KEF

de Ihsen KAMMOUN - 30' - Fiction, Tunisie

Eqlae Pictures & Karabila Productions

Après le départ de sa mère et de son frère, un adolescent vulnérable vivant dans le nord de la Tunisie trace un chemin qui menace de déchirer ce qui reste de sa famille.

23 JUIN À 18H30 →

1<sup>ER</sup> FILM

PROGRAMME 2 (1H24)



LES PINS TIMIDES

de Bertille JOUBERT - 16' - Fiction, Corse.

Prod : GREC / IUT di Corsica / Myriam Martou

Dans la pinède, Paul étudie le phénomène de la timidité des arbres. Dans la serre, Lucie travaille sur la sensibilité des plantes tropicales tout en rêvant d'ailleurs. Paul et Lucie n'osent pas s'avouer leur amour.



LUZ DE MAR

de John DOE - 15' - Fiction, Espagne, avec Lluís Soler Production : John Doe

Un ancien gardien de phare s'occupe de ce qui a été sa maison pendant des années. Vieux et isolé de la société, il est dérangé par de mystérieuses lettres en bouteille...



SON PRÉNOM, LE MIEN

De Yazid DOUDOU - 15' - Fiction, France

Coproduit par Le GREC et l'IUT di Corsica

Un jeune homme quitte sa région natale pour écrire et réaliser un film. L'histoire s'impose à lui comme une évidence : le désir qu'il a eu pour une jeune femme dans un passé proche. Loin d'elle - et un peu loin de lui-même - il reconvoque ses souvenirs et en fait la réexpérience.



HAUT LES CŒURS

de Adrian Moysse Dullin - 15 mn - Fiction - France Lucas Tothe, Sylvain Lagrillère

Kenza, 15 ans, et son petit frère Madhi, 13 ans, se taquent régulièrement sur les réseaux dans une escalade de petites cruautés et d'humiliations. Un jour dans le bus, Kenza met son petit frère naif et romantique à l'épreuve: faire une déclaration d'amour maintenant à Jada: une fille que Madhi aime mais qui ne le connaît pas.



ALPA

de Paolo Mattei - 23' - Fiction - France Premier Souffle Productions

Dans un village reculé de Corse, Antoine, un jeune berger d'une vingtaine d'années, traîne son existence sans enthousiasme. Un jour, à la chasse, il rencontre Achille, un fugitif qui s'est réfugié dans le maquis. Une autre vie se présente à lui : Antoine a le choix entre fuir le village ou y rester. Achille ne le laissera pas décider.

# COMPÉTITION PREMIER FILM

24 JUIN À 10H →

1<sup>ER</sup> FILM

PROGRAMME 3 (1H14) 



## MEHRET VA À L'EST

De Cécil CHAIGNOT - 2021 - 25 min, fiction - France - Produit par Local film

Débarquée par erreur en Corse, Mehret, jeune femme exilée, va devoir traverser l'île pour rejoindre l'Italie.



## LE VAROU

de Marie HEYSE - 2021 - 28 min, Fiction, France - Produit par GoGoGo Films

Depuis que Gabi, 25 ans, vit seule dans sa caravane en bordure de forêt, une mystérieuse bête rôde à la nuit tombée.



## CAI-BER

de Ahmed ABDELSALAM, 17 min, Fiction, Égypte - Int. - 12 ans

Produit par Underdog, Fauve

Dans un Caire post-révolutionnaire, après de nombreux essais infructueux, Nour, une jeune femme de 29 ans, s'arrange secrètement pour fuir son pays natal. Quelques heures avant son départ, elle se lance dans un voyage de lutte avec une société patriarcale et un combat intérieur pour garder son secret caché.



## LA NUIT MÉTÉORE

de Jean PRÉVOST - 20' - Fiction, int. aux - 12ans  
Produit par Le Grec et IUT di Corsica

La rencontre entre Balt et Ana, un être venu des étoiles, la nuit du passage d'une comète dans le ciel.



## BRACHA

de Aaron GEVA & Mickey TRIEST, 12 min, Fiction Israël - Int. - 12 ans, produit par HOT de Aaron Geva & Mickey Triest

Pendant le couvre-feu, Bracha erre au milieu de la nuit, dans les rues vides de Bat Yam. Sa mère anxieuse, Nitzli, est surprise de la trouver à sa porte, et a du mal à l'accueillir chez elle.

24 JUIN À 16H15 →

1<sup>ER</sup> FILM

PROGRAMME 4 (1H37)



## IN FESTA

de Hélène GIUDICELLI - 17 min - France - Fiction  
Produit par Vents Contraires

Corse, été 94. Trois amis d'enfance organisent le bal du village. L'un d'eux y rencontre le chef d'une cellule nationaliste clandestine. Ce choix crée des tensions au sein du trio qui s'ajoutent à des sentiments amoureux.



## LA TERRE ÉTRANGÈRE

de Naël ZAITI-RUELLE, 19 min, Algérie - Fiction  
Produit par PRISM studio de cinéma

Farida retourne en Algérie pour la première fois depuis son enfance. Elle y redécouvre la maison de sa grand-mère. La nuit venue, elle est visitée par une étrange créature qui hante la famille depuis des années.



## GRANDE VITESSE

de Manon KNEUSÉ - 16 min - Fiction - France  
Produit par Une Fille Productions

Sur le ferry vers Bastia, un homme avec cigarillo observe une grande femme perchée sur des talons. Il va spéculer tout au long du trajet qui se continuera dans le Trinichellu. Des km à travers la Corse pour apprendre à la connaître, la comprendre... et peut-être même l'aider.



## SANS SOMMEIL

de Maëlle POÉSY - 2021 - 22 mn - France - Fiction - Produit par Shellac Sud

Un mois après le décès de Sohan, ses amis et son frère se retrouvent dans son appartement pour achever de le vider. Rapidement, des tensions éclatent : comment dire au revoir après un enterrement manqué ? La nuit tombe, l'alcool fait son chemin et un nouveau rituel d'adieu semble se mettre en place...



## ROSALIE & CÉSAR

de Joan BORDERIE - 2021, 23 min, France, Fiction - Produit par La Mansarde Cinéma

Dans un petit village corse, c'est le dernier jour du dernier été, de Rosalie chez son père, César, 80 ans. Rosalie, bac en poche va partir poursuivre ses études à Londres. Mais ce jour-là, Rosalie et César perdent leur chien, Neptune. Tandis qu'ils partent à sa recherche, les tensions et les non-dits resurgissent.



# CARTE BLANCHE FESTIVAL ITALIEN

## CARTE BLANCHE AU FESTIVAL ITALIEN DE BASTIA

PROJECTION DE 4 COURTS MÉTRAGES ITALIENS (Gratuit)

Avec Lidia Morfino-Murati, coordinatrice générale du Festival du Cinéma Italien de Bastia

À l'invitation des Nuits MED, le très populaire Festival du Cinéma Italien de Bastia a carte blanche pour SA sélection de courts métrages transalpins. Rendez-vous en présentiel au cinéma, et en entrée libre pour partager les œuvres d'un grand pays du 7<sup>e</sup> Art, et les choix d'un festival ami où son président Jean-Baptiste Croce est membre du jury de la compétition méditerranéenne cette année!



• BASTIA, CINEMA LE STUDIO : 23 JUIN - 21H

### SÉANCE DE COURTS MÉTRAGES ITALIENS

(Gratuit dans la limite des places disponibles, durée : 1H10)

• À PARTIR DE 20H : U SPUNTINU à L'ITALIENNE devant le cinéma LE STUDIO



### I MIEI OCCHI - MES YEUX

De Tommaso ACQUARONE, 20', fiction - Italie - 2021 - Redibis Film

Un jour de pluie, au volant d'une voiture de couleur bordeaux, une femme décide d'affronter son destin.



### FIGLIO SANTO - FILS SAINT ESPRIT

De Aliosha MASSINE, 20', fiction, Italie 2021

Production : Schicchera Production, Timshel Films

La routine quotidienne d'un jeune couple est perturbée par une nouvelle choquante : un rêve étrange apparaît pour annoncer à la fois une terrible et merveilleuse vérité.



### FIGLIE DELLE STELLE - FILLE DES ÉTOILES

De Edoardo SMERILLI, 17', fiction Italie, 2021

Production : Sayonara Film / Elenfant Distribution

Deux sœurs s'affrontent sur un thème glaçant : elles doivent décider de ce qu'il faut faire du cadavre de leur mère. L'une d'elles incinérerait le corps, l'autre recourrait à l'hibernation.



### HOME SWEET HOME - LA DOUCEUR DU FOYER

De Andrea ZULIANI, 15', fiction Italie 2021

Production : Sayonara Film / Elenfant Distribution

Pendant le confinement italien, Aria, une jeune femme célibataire, vit ses journées avec un sentiment de vide grandissant. Jusqu'au soir où elle reçoit un colis anonyme. À l'intérieur se trouve un étrange casque. Quand Aria le porte, elle se retrouve dans un monde inconnu.



**COLLECTION TALENTS ADAMI CINEMA 2022**

**PROJECTION DE 4 COURTS MÉTRAGES (Gratuit)**

La projection officielle en Corse de la 28<sup>e</sup> collection des Talents Adami\* Cinéma  
 \*ADAMI : Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes

- BASTIA, CINEMA LE STUDIO : **24 JUIN - 19H**  
 (Gratuit dans la limite des places disponibles, durée : 1H10)



**L'ARÈNE**

Réalisé par Raphaël PERSONNAZ (10 min.)

Écrit par Raphaël Personnaz et Sarah Malléon

Camille, jeune candidate à l'élection législative est parachutée dans une circonscription des Hauts de France. Pour sa campagne, elle part à la rencontre de soignants dans un hôpital.

Sans grande expérience elle bénéficie des conseils d'Ahmed qui semble bien connaître les ficelles du métier. Face à la presse agitée et aux soignant.e.s surmené.e.s, il va prendre le contrôle de la situation.



**MOUTON NOIR**

Réalisé par Déborah FRANÇOIS (17 min.)

Écrit par Déborah François et Rosalie Moja

Depuis l'assassinat de ses parents, Ania est internée en hôpital psychiatrique où elle reçoit les visites régulières de sa sœur Lyssa. Après de nombreuses années d'absence, Gab, le frère cadet de la fratrie, rend visite à Lyssa. C'est l'occasion d'un long règlement de compte autour du lourd secret qui entoure le double parricide.



**NO FEMINIST**

Réalisé par Aïssa MAÏGA (15 min.)

Écrit par Aïssa Maïga et Boulomsouk Svadphaiphane

Gloria, Lili et Amir n'ont que quelques jours pour maîtriser une pièce de théâtre Nô. La troupe d'acteur.rice.s doit jongler entre les remontrances sexistes, les changements de textes et les bruits étranges qui résonnent sur la scène. Mais des révélations sur le célèbre metteur en scène et auteur de la pièce vont bouleverser davantage les répétitions.



**LA NUIT DES CHASSEURS**

Réalisé par Pascale ARBILLOT (16 min.)

Écrit par Pascale Arbillot et Aurélien Peilloux

Zorine et Milo, deux lycéens, s'égarent en forêt au cours d'une épreuve de course d'orientation, sans téléphones. Leur errance les mène à un parc d'attractions désaffecté. Ils y rencontrent Lewis, un militant anti-chasse et son sanglier de compagnie, Bambi. Il prépare une opération contre les chasseurs de la région. Entre l'espoir de rentrer chez eux et les obsessions de Lewis, Zorine et Milo vont passer une nuit agitée.



SAMEDI 25 JUIN - REMISE DES PRIX  
SOIRÉE DE **CLÔTURE** AU RÉGENT

**25 JUIN À 17H → REMISE DES PRIX :**

**COMPÉTITION / MED IN SCÉNARIO / COURTS ENTRE 2 RIVES**

*4<sup>e</sup> COMPÉTITION MÉDITERRANÉENNE / COMPÉTITION 1<sup>ER</sup> FILM DE COURTS-MÉTRAGES*

www.cineregent.fr - 5 Ter Rue César Campinchi, 20200 Bastia



**GRAND PRIX NUITS MED**

Dotation de la Cullettività di Corsica



**LE PRIX DU GRAND ACTION**

1 semaine de projection



**GRAND PRIX DU 1<sup>ER</sup> FILM**

Dotation de la Cullettività di Corsica



**LE PRIX PRESSE  
RCFM**



**PRIX DES TALENTS 1<sup>ER</sup> FILM**

Dotation de la Cullettività di Corsica



**LE PRIX COURTS ENTRE 2 RIVES**

France 3 Corse ViaStella & ALLINDI



**PRIX DES ÉCOLES**

Par les enfant de Furiani



**PRIX FRANCE TÉLÉVISIONS**

11<sup>e</sup> MED IN SCENARIO

**25 JUIN À 18H15 → CINEMA LE RÉGENT** (GRATUIT)

**CARTE BLANCHE FRANCE TÉLÉVISIONS** par le magazine **Histoires Courte** sur France 2

*Projection inédite des 2 courts-métrages primés à MED IN SCENARIO en 2020 au cinéma Le Régent, à l'occasion des 13<sup>e</sup> Nuits MED hébergées par ARTE MARE*

Les cinéastes Stephan Regoli et Alexandre Lança sont à l'honneur ! Un évènement présenté par Gautier Rejou, conseiller du pôle court-métrage à France Télévisions.



**3 SILHOUETTES**

de Alexandre LANÇA, 24' - Fiction

Dans un État français devenu militarisé et répressif, une brigadière de frontière intercepte un policier en fuite avec une jeune migrante.



**KHEIR INSHALLAH**

de Stephan REGOLI, 23' - Fiction, Corse, Macagna productions, chjachjarella  
Pruduzione - Cullettività di Corsica - CNC - France Télévisions

Abdel 9 ans et son père, immigrés clandestins en corse, fuient Bastia dans l'espoir de réaliser le rêve d'Abdel.

FURIANI - DU 1<sup>ER</sup> AU 25 JUIN

# COMPÉTITION JEUNE PUBLIC

## LA COMPÉTITION JEUNE PUBLIC

Pour la 3<sup>e</sup> compétition des courts d'animations sous le signe de la jeunesse, les élèves des écoles primaires U Principellu et U Rustincu de la commune de Furiani accueillent le début de la 15<sup>e</sup> édition des Nuits MED, qui fera sa première escale en Corse. Durant cette compétition ils récompenseront un programme et un court-métrage en lice.

Quelques 250 enfants âgés de 6 à 10 ans prendront de nouveau part à cette 3<sup>e</sup> compétition jeune public dans les écoles. Ces élèves auront la chance grâce à la participation du centre culturel Una Volta, de Lisula Cinemusica Festival, de France Télévisions et des Nuits MED, qui remettent leur titre en jeu, de visionner ces oeuvres sur grand écran. On pourra retrouver les programmes primés à Arte Mare au mois d'octobre à Bastia.

## 4 TROPHÉES REMIS PAR DES JUGES INCORRUPTIBLES !

4 prix récompenseront les 2 meilleurs programmes de courts-métrages. Les gagnants seront annoncés samedi 25 juin au cinéma Le Régent à Bastia.



## PROJECTION 23 JUIN CINEMA U PARADISU ATELIER J'ORGANISE UNE SÉANCE DE CINEMA

Depuis le début de l'année, Florence FRANCESCHI, responsable Jeune Public des Nuits MED, organise des interventions une fois par mois dans les écoles U Principellu de Furiani pour les classes de CP et CM1. L'objectif est d'apprendre à constituer un programme de courts métrages qui sera ensuite présenté et projeté devant un public. Les enfants découvrent à chaque séance des films dans le but de proposer, à la fin de l'atelier, un programme de courts métrages, qu'ils présenteront devant leurs parents et d'autres enfants le 23 juin au cinéma U PARADISU sur la commune de Furiani.

### Objectifs pédagogiques :

- Favoriser une lecture critique des images.
- Mettre au travail la participation subjective des enfants.
- Favoriser leur prise de position face aux films.
- Création d'affiches par les enfants.
- Organisation d'une séance dans un cinéma par les enfants avec les parents comme public.



FURIANI - DU 1<sup>ER</sup> AU 25 JUIN - THÈME 2022 : L'ÉCOLOGIE

# COMPÉTITION JEUNE PUBLIC



## Programme FRANCE TÉLÉVISIONS

Pôle court-métrage Libre court sur France 3 et sinema paradisu sur France 3 Corse ViaStella et en lien avec l'Agence du court-métrage. (40 MIN.)

### AMA

de Julie Robert, Juliette Peupartier, Kemari Mansoureh, Liang Huang, Tony Unser, Emilie Almeida, 03:24 - Animation - 2015 - France

### AUBADE

de Mauro Carraro, 05:25 Animation - 2014 - SUISSE

### LA PÊCHE MIRACULEUSE

de Fabrice Luang-Vija, 7 min. Animation 2019 France, Belgique

### POT'R LA FILLE DES EAUX

de Jean-François Laguionie, 11min. , Fantastique - 1974 - France



## Programme NUITS MED

Infos → flo.fr2b@gmail.com

### INOUBLIABLE

École MoPa, 7:18, Animation - 2021 France

### BON APPETIT

Isart Digital, 4:50 Comédie Fantastique, 2021, France

### SCARECROW

de Fabrice Luang-Vija, 7 min., 2019, France, Belgique

### THE SINGING SHADOWS

Ecole ESMA - 6:39, 2021 France

### BACKSTAGE

Artfix School Montpellier, 6:58, 2021 France

### COCORICA,

Artfix School Montpellier, 4:22, 2021 France

### LE SOUFFLEUR DE RÊVES,

Artfix School Montpellier, 3:53, 2021 France

### LE COLLECTIONNEUR DE LIBERTES

de Auriane Chapot, 3:48, Animation, 2021 France



## Programme LISULA CINEMUSICA

PROGRAMME JEUNE PUBLIC proposé par le festival de Cinéma et de Musique LISULA CINEMUSICA

### BEMOL

de Oana Lacroix, 05 : 47, Animation 2D digitale, 2021 France

### SOUNDS BETWEEN THE CROWNS

de Filip Diviak, 15:00, Animation 2D, 2021 République Tchèque

### PLANESTIQUE

de Christian Augustin et Serge Augustin, 02:07, Animation, 2019 France

### BOLETS DE CÉPES

de Léa Fabreguettes, 03:23, Clip Animation, 2020 France Production : Léa Fabreguettes et Hugo Barbet

### ADAGIO

de Guillaume Oury, Anaëlle Carpentier, Jean François Garlenc, Laura Derlincourt, Giovanna Ceschi, 04:04, Animation 2D, 2020 France

### LE PIANISTE

de Cathy Rebecca Kerner, 04:33, Animation 2D, 2022 Israël

### DANSE MECANIQUE

de Laëtitia Loison, Thaïs Dubois, Arthur Prompt, Manon Rathuy, Claire Robert, Marie Maubé, 03:20, Animation 3D, 2018 France



## Programme UNA VOLTA

PROGRAMME proposé par le Centre Culturel UNA VOLTA (39 min.) <https://una-volta.com/>

### AEROBIE

de Bastien Dupriez, 3:52 Animation, 2017 France

### LISBOA ORCHESTRA

de Guillaume Delaperriere, 12:00 Expérimental 2012 France

### LA REVOLUTION DES CRABES

de Arthur de Pins, 05:04, Animation, 2004 France

### URASHIMA TARO

de Pauline Defachelles, 13:48 Animation 2016 France

### AU BORD DU LAC

de Patrick Bokanowski, 6 min., Expérimental, 1994 France - Production : Kira B.M. films



## COURTS ENTRE 2 RIVES #1

**Pauline GUY**

Auteure de scénarios de fiction et d'animation. En parallèle, elle travaille en production et en régie. Elle est originaire de Corte (Corse), formée aux Écritures, Réalisations et Productions au CREATACC en Corse et à une Licence Cinéma et Audiovisuelle à la Sorbonne-Nouvelle de Paris.

**Projet : Jusque dans la tombe**

Dans un futur proche où les casques anti-virus sont devenus les accessoires indispensables contre une maladie mortelle, les enterrements sont interdits et les morts jetés à la poubelle commune. Malgré ces nouvelles normes, Aurore décide de ramener le cercueil de son père dans son village d'enfance.

KVA DIFFUSION, en lien avec la COOPMED, l'Institut Français de Tunisie, le centre culturel l'Agora à La Marsa et France 3 Corse ViaStella créent une passerelle entre les deux rives de la Méditerranée. L'objectif est de favoriser les coproductions internationales, de soutenir, promouvoir et diffuser le court métrage en Corse et en Tunisie. **La 1<sup>ère</sup> Résidence d'écriture scénaristique COURTS ENTRE 2 RIVES avec France 3 Corse ViaStella se déroulera au Cors'Hôtel et se poursuivra à DIAN'ARTE Museum** pour rencontrer les professionnels. Elle sera encadrée par Adrien Bretet, producteur de la société de production Pictor.

3 lauréats corses et 2 lauréats tunisiens partagent cette 1<sup>ère</sup> partie dédiée à l'écriture scénaristique en Corse. Après 4 jours de réécriture, les 5 lauréats rencontreront les professionnels au Dian'Arte Museum (musée privé) sur le lido de La Marana de Borgo - Un lauréat corse et un tunisien seront sélectionnés à la suite de cette résidence. **La seconde partie est programmée en Tunisie au festival Vues sur les Arts du 12 au 16 octobre à la Marsa.** Les 2 lauréats sélectionnés, présenteront la dernière version de leur scénario devant une assemblée de professionnels, de responsables de France Télévisions, et des créateurs de la plateforme Allindi.



## LES 5 LAURÉATS ET LEURS PROJETS

**Léon DIANA**

Il collabore à l'écriture de scénario de long-métrage avec le réalisateur brésilien Ricky Mastro (Les invisibles, Giulia). En parallèle, il réalise son premier court-métrage, *Au bord de l'infini*, distribué à l'international par The Open Reel. Il a reçu l'aide à l'écriture de la Corse pour son prochain film, « Elle est partie à travers la ville ». Il est originaire de Corte en Corse.

**Projet : Elle est partie à travers la ville**

Faux-huis clos, nous sommes dans l'imagination de Théophile, ses émotions nous libères des murs de l'appartement pour laisser place à une plage, une station-service, une forêt.

**David OLIVESI**

Réalisateur de divers courts métrages et documentaires, depuis 10 ans, dont *Corse de Cases en Bulles* en 2019.

**Projet : A casa**

«A Casa» raconte l'étrange métamorphose d'une famille du continent au contact des souvenirs lointains d'une vieille maison corse.

**Meriam KHAMMASSI**

Autrice réalisatrice, née en 1988, elle entame un master de recherche en cinéma. Développant son 3<sup>e</sup> court métrage, elle multiplie les expériences sur les plateaux.

**Projet : L'étranger**

Slim, jeune tunisien, se retrouve confronté à une lourde procédure avoir son héritage. Voulant tout abandonner et fuir en France, il rencontre Marwa dont il tombe amoureux.

**Hosni BEN AMOR**

Diplômé en 2020 en tant qu'ingénieur en industrie agroalimentaire en 2016 Trois ans d'études en écriture et réalisation à l'école supérieure de l'audiovisuel et cinéma de Gammarth. Il poursuit sa passion pour le cinéma.

**Projet : Syndrome**

Mr. « NON », le célèbre écrivain, se réveille d'un coma pour découvrir que les personnes qui ont lu les premiers exemplaires de son dernier livre « REVE », ont commencé à voir tout ce qui les entoure - à l'envers -



# COURTS ENTRE 2 RIVES #1

## LE JURY COURTS ENTRE 2 RIVES (DU 20 AU 25 JUIN 2022)

REMISE DU PRIX LE 25 JUIN A 17H AU CINEMA LE RÉGENT A BASTIA



**Daly OKBI**

Réalisateur et directeur du centre culturel l'Agora à la Marsa en Tunisie



**Laurent SIMONPOLI**

Responsable de programme de la Fiction à France 3 Corse ViaStella



**Tarek BEN CHAABANE**

Consultant du festival Vues sur les Arts à La Marsa en Tunisie



**Florian CABANE**

Chargé de mission Court métrage, animation, web-création à la Région SUD



**Chantal FISCHER**

Directrice artistique à Cinefeel Prod et productrice



**Gérôme BOUDA**

et **Maria-Francesca VALENTINI** de la plateforme SVOD Allindi

Un Prix à la production avec France 3 Corse ViaStella (France Télévisions) décerné à l'occasion de la 2<sup>e</sup> partie en Tunisie. Allindi, la plateforme du cinéma corse et méditerranéen accompagnera le processus de production d'un court-métrage en vue de sa diffusion en ligne. En partenariat avec l'Institut français, l'Agora, vues sur les arts et la Collectivité de Corse.



Dian'Arte Museum

# CORS'HÔTEL - BIGUGLIA - RÉSIDENCE D'ÉCRITURE DU 20 AU 25 JUIN

## MED IN SCENARIO #11

**Cette 11<sup>e</sup> Résidence** d'écriture scénaristique de court-métrage est à nouveau menée par la réalisatrice Lidia Terki. Elle accompagne les talents dans la ré-écriture de leurs scénarios, dans l'approfondissement de leur note d'intention et dans la préparation d'une présentation orale devant un jury professionnel. Nouveauté cette année ! La comédienne italienne Giorgia Sinicorni vient renforcer la résidence en apportant son expérience sur la direction d'acteur. C'est la principale mission d'accompagnement et de développement proposée par la COOPMED.



### Thomas DUCASTEL

Thomas Ducastel a réalisé « Monsieur », diffusé sur Canal+ et « Bastion », projeté au FIFIB. Il développe deux projets en Corse : « Cirrus » qui a obtenu l'aide à l'écriture de la collectivité de Corse et « Chaleur ».

#### Projet : Chaleur

Ihab, chorégraphe, et Ben, danseur, sont en résidence de création en Corse avec leur compagnie de danse. Ils sont mariés. Mais quelque chose s'est cassé entre eux. Alors que la résidence touche à sa fin, leur couple est sur un fil tendu.

### LE JURY MED IN SCENARIO (DU 20 AU 25 JUIN 2022)

REMISE DU PRIX LE 25 JUIN A 17H AU CINEMA LE REGENT A BASTIA



#### Stephan REGOLI

Réalisateur – Lauréat MED IN SCENARIO et Prix France Télévisions 2020



#### Jean-François VINCENTI

Directeur adjoint Audiovisuel, Cinéma et Arts Visuels de la Cullettività di Corsica



#### Michèle CORROTTI

Auteure et présidente du festival de cinéma Arte Mare de Bastia



#### Alexandre LANÇA

Réalisateur - Lauréat MED IN SCENARIO et Prix France Télévisions 2020



#### Gautier RÉJOU

Conseiller de Programmes du pôle court-métrage à France Télévisions



#### Lahoucine GRIMICH

Producteur et directeur artistique à De l'Autre Côté du Périph'

## LES 5 LAURÉATS ET LEURS PROJETS



### Marie Léa REGALES

Elle a réalisé trois court-métrages depuis 2016. Bleu Cramé, produit par Bandini Films, sera son 4<sup>e</sup>. Elle est actuellement en préparation d'un court-métrage fantastique qu'elle réalisera durant l'été 2022 à la Résidence des 168 Heures, et en écriture d'un premier long-métrage, IRL, soutenu à l'écriture par la région Corse.

#### Projet : Bleu cramé

Quand Loup doit passer un examen de fertilité devenu obligatoire pour les jeunes, il se retrouve pour la première fois confronté à son désir de paternité.



### Franky DEMOULIN

Né en 1991 en Lorraine, il a grandi dans le milieu des fêtes foraines où ses parents travaillent. Aujourd'hui cinéaste émergent, il vit et travaille à Marseille. Il aime mélanger les genres et les pratiques pour créer des œuvres hybrides questionnant les frontières entre fiction, documentaires et expérimental.

#### Projet : Idaho

Il y a des jeunes qui ne dorment jamais, comme Ivan et sa bande d'amis. Ce sont des jeunes d'à peine plus de vingt ans qui passent de longues heures à danser ivres sur une musique qui n'est jamais assez forte.



### Elsa THOMAS

Jeune scénariste et réalisatrice lyonnaise diplômée de la CinéFabrique.

#### Projet : Nage

ESMÉE, 16 ans, est pensionnaire d'un centre de rééducation balnéaire sur la côte atlantique. Peu assidue aux exercices pour soigner son dos, elle s'entraîne à la pratique de l'apnée dans laquelle elle excelle presque surnaturellement. Tristan, un adolescent accidenté à l'épaule débarque dans son bassin : A son contact, Esmée va se transformer progressivement en femme-tortue et prendre le large à ses côtés.



### Michèle D'ONOFRIO

Michèle a étudié le cinéma à l'IUT de Corse où il écrit et réalise ses premiers court-métrages : « Libertà per i scemi ! » (fiction) et « Peppu Flori, l'Anima d'una cultura » (doc.). L'année suivante une autre fiction, coproduite par le G.R.E.C

#### Projet : Morra Murrina ! (Jeu de mains...)

Discret et réservé, Batti se lance le pari fou de concourir au championnat régional de Morra, un jeu de mains traditionnel. Son meilleur ami va devoir recourir au plus impayables des stratagèmes pour l'aider à surmonter sa timidité et espérer remporter le tournoi.

8 JUILLET - ELLIPSE CINEMA 21 AOÛT - RENCONTRES DE CALENZANA  
 24 AOÛT - CINEMA PLEIN AIR DE LA LUNE, CARQUEIRANNE  
 28/29 SEPTEMBRE - LE GRAND ACTION, PARIS

## REPRISE / PANORAMA CORSE

### → 8 JUILLET : 18H30 - AJACCIO - CINEMA ELLIPSE

LE PANORAMA CORSE ET UNE SELECTION DES FILMS EN COMPÉTITION

ELLIPSE CINEMA - Rue des Magnolias - La Rocade - 20090 - Ajaccio - [www.ellipse-cinema.fr](http://www.ellipse-cinema.fr)



- **ALPA** de Paolo Mattei

- **5 MAI 92** de Corinne Mattei

- **IN FESTA** de Hélène Giudicelli

- **KHEIR INSHALLAH** de Stephan Regoli

Une sélection de courts-métrages réalisés en Corse et issus de la compétition méditerranéenne avec la présence de certain réalisateurs/trices. Cocktail en terrasse avec nos partenaires, bières Pietra, eaux de Zilia, Socobo, champagnes Besserat de Bellefont et vins de Melle D.

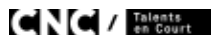


### → 21 AOÛT : CALENZANA (2B)

TALENTS EN COURT : Dans le cadre de la 22<sup>e</sup> édition des Rencontres musicales de Calenzana

Une rencontre entre 2 auteurs du dispositif Talents en Court et des compositeurs

de l'académie accompagnée d'une séance de courts-métrages pour débattre et ouverte au public balain.



### → 24 AOÛT : CARQUEIRANNE (83)

Carqueiranne (83) - Auditorium de clair val / Cinéma de La Lune - En journée et en soirée

Journée → Panorama corse de courts-métrages

21H30 → **PERMIS DE CONSTRUIRE** De Eric Fraticelli (2022, Comédie, 1H33)

Avec Didier Bourdon, Eric Fraticelli, Anne Consigny...

Dentiste à Paris, Romain vient de perdre son père qu'il n'a pas vu depuis des années. À sa grande surprise, ce dernier lui a laissé un terrain en héritage, ainsi qu'une dernière volonté : y faire construire la maison où il aurait aimé finir ses jours. Seul problème: ce terrain se situe en Corse.



### → 28 SEPTEMBRE - 20H PARIS - LE GRAND ACTION

SOIRÉES PATRIMOINE ET PANORAMA CORSE

LE GRAND ACTION - 5 Rue des Écoles - Paris (5) - Tél.: 01 43 54 47 62 - CIP - [www.legrandaction.com](http://www.legrandaction.com)

**BRUSGIATURE** (Brûlures) De Dominique DEGLI ESPOSTI, (1972) en présence de l'artiste Dominique Degli Esposti

Un jeune couple arrive dans une soirée d'amis. D'ennui, ils s'isolent progressivement de la fête et se projettent dans l'allégorie des grands couples symboliques du Mythe Amoureux. Ils vivent ainsi la déchirure et la reconstitution du couple qui leur permet de se réintégrer au groupe.

### → 29 SEPTEMBRE - PARIS - LE GRAND ACTION

LE PANORAMA CORSE avec France Télévisions et la Cullettività di Corsica

Les horaires seront communiqués deux semaines avant les dates de projection.



[WWW.LESNUITSMEDITERRANEENNES.COM](http://WWW.LESNUITSMEDITERRANEENNES.COM)



Brusgiature



Dominique Degli Esposti





# Cherche jeunes réalisateurs en devenir.



France Télévisions soutient et diffuse vos courts-métrages.  
Rendez-vous tous les dimanches soirs devant Histoires Courtes sur France 2  
et tous les vendredis soirs devant Libre Court sur France 3.