

PROGRAMME

LES 17^e Nuits MED di U Filmu Cortu
REPRISE 20-21 NOV PARIS – GRAND ACTION LITTLE AJACCIO
Le festival du court-métrage méditerranéen
2024 - « Tuttu indè su sguardu - Tout est dans le regard ! »



**17^e Festival du
COURT-MÉTRAGE
méditerranéen**

20-21/11 PARIS 5^e

**GRAND ACTION
LITTLE AJACCIO**

2024

LES NUITS MED
U FILMU CORTU

Diffusion **KVA** lesnuitsmediterraneennes.com
MEDITERRANEAN SHORT FILM FESTIVAL

© Photo Symphonie des marteaux DCK Films 13 Productions



© Diffusion KVA – Création graphique de l'affiche
© Photogramme La symphonie des marteaux de DCK Films et 13 Productions (2023)

Merci à Art pixel colors

www.lesnuitsmediterraneennes.com



Les Nuits MED, soutenues par la Collectivité de Corse et le CNC, avec le pôle court-métrage de France Télévisions et France 3 Corse Via Stella, La Plateforme corse et méditerranéenne ALLINDI, RCFM, Air Corsica et la Brasserie Pietra en tant que partenaires officiels, reprennent leur itinérance pour conclure en beauté leur 17e édition. Une des dernières actions de son édition se déroulera à Paris entre le cinéma Le Grand Action et Le Little Ajaccio dans le 5^{ème} arrondissement les 20 et 21 novembre. Trois rendez-vous sont proposés. Cette reprise débutera le 20 au cinéma Le Grand Action avec la première projection du court-métrage « NYA » d'Imène AYADI, qui sera projeté pendant une semaine du 20 au 26 novembre avant la diffusion d'un long-métrage. Une initiative, portée depuis 12 ans par sa directrice Isabelle GIBBAL-HARDY, vise à soutenir les cinéastes en améliorant la visibilité de leurs films en salle, sous la forme du Prix GRAND ACTION Nuits MED. À travers « NYA », inspirée de son enfance, Imène Ayadi propose la vision d'un enfant évoluant dans son environnement familial et protégé, tout en étant confronté à la situation difficile de l'Algérie. La réalisatrice et actuellement en écriture de son premier long-métrage.



www.allindi.com
la plateforme du cinéma corse et méditerranéen :
les identités originales

Le 21 novembre à partir de 16h30, une rencontre exceptionnelle proche du Grand Action est proposée au LITTLE AJACCIO (4 rue d'Arras) par la plateforme corse et méditerranéenne ALLINDI : Plateforme SVOD d'un tout petit territoire européen, Allindi est une proposition culturelle novatrice et décomplexée où l'on est capable de parler du local tout autant que de l'universel en toutes langues. Cette démarche repose sur une conviction : l'universel est une projection du local, sans murs ni barrières et à cœur de faire se répondre les traditions - toutes - et les enjeux de l'époque.



À 19h au Grand Action le 21/11 (1h17), la 1ère séance sera dédiée aux talents insulaires qui proposent à l'écran leurs derniers courts-métrages en référence pour certain au dispositif Talents en Court et aux résidences proposées par Les Nuits MED. David OLIVESI, lauréat de la résidence COURTS ENTRE 2 RIVES, présente « A CASA », sa dernière création qui raconte l'histoire d'une famille s'installant dans une vieille maison d'un village corse. Il est en cours de réalisation d'un projet de documentaire. Michè D'ONOFRIO, lauréat de la résidence MED IN SCENARIO avec France Télévisions pour le magazine HISTOIRES COURTES SUR FRANCE 2, propose « MORRA MORRINA », un jeu traditionnel avec les mains pas comme les autres. Il est actuellement en écriture de 2 longs-métrages de fiction, une comédie et un film historique. Anne-Sophie SOLDAINI, comédienne et réalisatrice bastiaise, présente son court-métrage autoproduit : « PARDON », qui explore l'idée qu'« Être adulte, c'est avoir pardonné à ses parents ». Elle cherche actuellement un producteur pour un projet de court-métrage qui sera tourné sur l'Île de Beauté. Une phrase, deux histoires qui se lient. Enfin, Le film « ANIMAL », réalisé par Kevin LAMETA, nous offre une perspective intéressante sur la relation entre un père et son fils à travers le prisme de la pratique de la chasse dans le haut Taravo en Corse. Il termine actuellement l'écriture de son 1^{er} long métrage intitulé « LE ROCHER NOIR », un film d'anticipation politique.

PALMARÈS MÉDITERRANÉEN
Prix de la critique
LES FORTS NE DISENT RIEN
de Toussaint MARTINETTI

2024

LES NUITS MED
U FILMU CORTU

17^e Festival du
COURT-MÉTRAGE
méditerranéen

MEDITERRANEAN SHORT FILM FESTIVAL

Logos: Région Corse, FIDA, Furiani, Bastia, France-tv 2-3, Méditerranée, Grand Action, etc.

PALMARÈS MÉDITERRANÉEN
Prix de la presse
BOUCAN de Salomé DA SOUZA

2024

LES NUITS MED
U FILMU CORTU

17^e Festival du
COURT-MÉTRAGE
méditerranéen

MEDITERRANEAN SHORT FILM FESTIVAL

Logos: Région Corse, FIDA, Furiani, Bastia, France-tv 2-3, Méditerranée, Grand Action, etc.

Enfin à 20h45 le 21/11 (1h54), la remise des prix et reprise du palmarès des compétitions méditerranéennes et premiers films de la 17^e édition cette année en présence des réalisateurs/trices. Tout d'abord, soulignons la présence du **comédien Toussaint MARTINETTI, artiste aux multiples talents, qui a remporté cette année le prix de la Critique lors des Nuits MED pour son premier film, « LES FORTS NE DISENT RIEN »**. Ce film nous invite à explorer Ajaccio, des mystères de la nuit aux révélations du lever du jour. Toussaint MARTINETTI est actuellement en développement d'un long-métrage et d'un documentaire « LA VIE DANS UN EPHAD À VICO EN CORSE » tout en poursuivant mon rôle de directeur artistique pour la production « Séquences Clés », qui se distingue par son engagement inclusif avec 80 % de l'effectif en situation de handicap, en travaillant sur des projets publicitaires. Comédienne et réalisatrice, **Salomé DA SOUZA sera également présente pour son court-métrage « BOUCAN » qui rafle actuellement tous les prix dont celui de la Presse avec France Bleue RCFM (Radio Corsica Frequenza Mora) aux Nuits MED**. De plus, le film vient d'être présélectionné pour concourir aux César 2025. Salomé est actuellement en écriture de son

premier long-métrage qui s'inscrit dans l'énergie de Boucan. **Aussi Le Grand Prix des Nuits MED avec le court-métrage « PALESTINE ISLANDS » qui reste malheureusement d'actualité en présence des coréalisateurs Julien MENANTEAU et Nour BEN-SALEM. Enfin, « BAMBOLA » du réalisateur italien Giorgio MUSUMECI a reçu le Grand Prix de la sélection des premiers films.** Son œuvre a captivé les membres du jury par sa narration percutante, sa sensibilité et la qualité de son interprétation. Le film traite avec finesse le thème délicat des migrants, suscitant une profonde émotion. **Par ailleurs, « NYA » d'Imène AYADI a également été mise en lumière la veille avec le Prix Grand Action Nuits MED.**

PALMARÈS MÉDITERRANÉEN
Grand prix
PALESTINE ISLANDS de Nour BEN SALEM
et Julien MENANTEAU

2024

LES NUITS MED
U FILMU CORTU

17^e Festival du
COURT-MÉTRAGE
méditerranéen

MEDITERRANEAN SHORT FILM FESTIVAL

Diffusion
KVA

Logos: Coopération au Développement, Cofinor, FIDVA, Furlani, Bastia, France-tv 2-3, Med, Mediaparc, Air Corsica, Les Nuits Méditerranéennes, Le Régent, Grand Action, Kallithea, Socobio

INFOS PRATIQUES

PARIS 5^e

Cinéma Le Grand Action 5, rue des écoles

Little Ajaccio, 4 rue d'Arras

Métro les plus proches

Jussieu, Cardinal Lemoine, Maubert-Mutualité

[Réservation ICI](#) [Tarifs séances ICI](#) [Contact Grand Action ICI](#)

Carte CIP, UGC (...) acceptées

PALMARÈS IER FILM
Grand prix
BAMBOLA de Giorgio MUSUMECI

2024

LES NUITS MED
U FILMU CORTU

17^e Festival du
COURT-MÉTRAGE
méditerranéen

MEDITERRANEAN SHORT FILM FESTIVAL

Diffusion
KVA

Logos: Coopération au Développement, Cofinor, FIDVA, Furlani, Bastia, France-tv 2-3, Med, Mediaparc, Air Corsica, Les Nuits Méditerranéennes, Le Régent, Grand Action, Kallithea, Socobio

N°associatif : 02B1004652 N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z

Licence d'entrepreneur du spectacle 2eme et 3eme Catégorie n° 2-1041912 et 3-1041913

Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse

Mail : diffusionkva@lesnuitsmediterraneennes.com site internet : www.lesnuitsmediterraneennes.com