



FESTIVAL

MEDSERIES

CORSICA

20 -23 AVRIL 2022

SAISON PILOTE

SÉRIES SUR  
GRAND ÉCRAN

[WWW.LESNUITSMEDITERRANEENNES.COM](http://WWW.LESNUITSMEDITERRANEENNES.COM)

PROGRAMME OFFICIEL DE LA SAISON PILOTE

## Présentation

Le festival méditerranéen MEDSÉRIES est un évènement dédié aux séries audiovisuelles et digitales ainsi qu'à leurs créateurs. Sous l'impulsion d'un comité éditorial de professionnels insulaires du secteur audiovisuel, Diffusion KVA propose cette saison pilote dédiée à tous les formats de séries méditerranéennes, du 20 au 23 avril sur le territoire Corse, à Furiani et au Cors'Hôtel à Biguglia.

## Sa philosophie et son but

Depuis quelques années en Corse, la création audiovisuelle a donné naissance sur le territoire à plusieurs productions de séries fiction, en lien avec la chaîne de télévision France 3 Corse ViaStella. Aujourd'hui, l'île qui compte plusieurs décors exceptionnels, accueille de nombreux tournages de films. Sa situation géographique entre les deux rives lui donne également une dimension internationale dans l'espace méditerranéen. L'idée de MEDSÉRIES est aussi en rapport avec le web et le numérique qui sont en train de révolutionner nos vies quotidiennes. Le développement exponentiel de nouveaux outils, comme le téléphone portable ou la tablette numérique, a radicalement changé les comportements. Nous pouvons désormais accéder à de nombreuses informations qui sont créées, transférées, analysées sous un format numérique où que l'on soit.

La transformation et transition numérique viennent aujourd'hui bouleverser les modes de fabrication, de diffusion et donc d'écriture

audiovisuelle et cinématographique, avec l'arrivée des plateformes.

## Une transition numérique ?

Les technologies digitales, avec les nouveaux équipements (tablettes, smartphones), en sont la parfaite illustration. Elles ont introduit dans la société de nouvelles notions comme la connectivité et la mobilité. Il faut maintenant gérer et optimiser cette révolution au niveau des flux d'informations et cela entraîne une nécessaire évolution de toutes les relations actuelles, entre tous les acteurs de création de contenus audiovisuels, jusqu'à leur mode de diffusion dans la diversité.

## Encore de l'avenir avec MEDSÉRIES !

MEDSÉRIES se définit avant tout comme un vecteur de transmission basé sur l'écriture scénaristique et des expériences acquises par notre collectif ; ceci dans le but de structurer un réseau de détection et d'accompagnement des talents émergents et pour renforcer les liens de coopération entre les partenaires qui soutiennent déjà ces actions dans l'espace méditerranéen.

## L'esprit fédérateur !

Il s'agit aussi de créer une transversalité en Méditerranée, entre les différents acteurs de l'audiovisuel et du digital provenant des régions et pays proches de la Corse. Avec toujours l'idée de garder nos repères traditionnels dans nos territoires en pleine mutation.

Dans une époque totalement bouleversée, MEDSÉRIES propose de mettre en dialogue

la modernité, les questions d'identité et l'héritage culturel. Ceci pour favoriser l'accessibilité à la création pour tous, en Corse et en Méditerranée.

## L'organisateur

La Diffusion KVA est située sur la municipalité de FURIANI, en Corse. C'est une structure associative (loi 1901) qui a pour but de promouvoir l'émergence méditerranéenne du patrimoine musical, audiovisuel et cinématographique. Elle contribue à développer des échanges entre les régions européennes, les pays du pourtour méditerranéen, ainsi que des actions en lien avec l'éducation, le cinéma, l'audiovisuel, la formation, le spectacle vivant, le patrimoine, le tourisme, l'économie et les nouvelles technologies. L'association regroupe un collectif de professionnels du cinéma, de l'audiovisuel, de la communication et du spectacle vivant.

## Sa philosophie et son but

Dans un monde globalisé, les territoires, en pleine mutation, sont guettés par la perte des repères traditionnels. Observatrice de ces changements, la DIFFUSION KVA met en dialogue la modernité et les questions d'identité et d'héritage culturel. Comme une pierre angulaire de la diversité, l'association promeut l'émergence culturelle et artistique, pour favoriser la création en restant accessible à tous en Méditerranée.

[Diffusionkva@lesnuitsmediterraneennes.com](mailto:Diffusionkva@lesnuitsmediterraneennes.com)

Siret : 44757981400016 APE 9001Z

Licence 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> catégorie 1041912-13



**Alix FERRARIS**  
**Directeur de la Diffusion KVA**  
 « MEDSERIES veut participer au développement de la création audiovisuelle dans l'espace méditerranéen. Face

à l'évolution des technologies, nous voulons préserver un état d'esprit fédérateur, afin de permettre la diffusion et la circulation des œuvres des créateurs dans la diversité. La saison pilote de ce festival instaure aussi une synergie entre la Corse et la Région PACA, pour créer une transversalité entre les différents acteurs du secteur, sans oublier le 7<sup>e</sup> art . »



**Ange BASTERGA – Acteur et réalisateur**  
 (CAÏD adapté sur NETFLIX en 2020)

« Le festival MEDSERIES est pour moi essentiel dans la mesure où la création de séries va devenir indispensable pour chaque cinéaste. Il est important de leur transmettre les clefs afin qu'ils soient le plus efficaces possible dans l'élaboration de leurs projets, et face à leur futur pitching avec les producteurs et diffuseurs. MEDSERIES sera pionnier dans la création de contenus méditerranéens. »

**Laurent SIMONPOLI – responsable de programme**



**Fiction à France 3 Corse ViaStella**

« Que celui qui n'a jamais regardé une série qui se déroule en Méditerranée jette sa télécommande! Casa de papel, Gomorra, Fauda, etc... autant de succès qui puisent leurs sujets dans cet inépuisable réservoir d'histoires et de paysages qu'est la Méditerranée. Il est grand temps que la série méditerranéenne

ait son festival ! Et pourquoi pas en Corse ? C'est l'idée que nous voulons porter. »

**Jean-François LUCCIONI**  
**Fiction à France Télévisions**



« 30 ans de télévision et le désir de partager une expérience multiforme de producteur, de diffuseur, en passant parfois par la case auteur... J'ai eu le privilège et le grand bonheur de participer à la création de nombreuses fictions. J'ai le sentiment aujourd'hui, peut-être est-ce présomptueux, que mon travail, les connaissances que j'ai acquises, peuvent être utiles à ceux qui, demain, à leur manière, vont continuer à captiver le public avec leurs histoires, leurs personnages, leur imaginaire mais aussi et surtout, avec leur sincérité... »

**Florence FRANCESCHI Intervenante artistique (éducation à l'image)**



« La série a longtemps été considérée comme le parent pauvre de l'audiovisuel, mais la frontière avec le cinéma n'a jamais été aussi mince que depuis 20 ans. Les séries font partie intégrante de notre quotidien, et plus encore de celui des enfants et adolescents, et ce, sous toutes ses formes : animation, fiction, documentaire... Il est donc logique qu'un évènement leur soit enfin consacré, sur cette terre riche en festivals qu'est la Corse. Et il semblait évident que le jeune public devait être de la partie une fois de plus ! »



**CULLETTIVITÀ di CORSICA**

« Je salue l'action novatrice des Nuits MED qui interviennent auprès des jeunes publics afin de les initier au cinéma, et plus particulièrement à la réalisation.

De plus, le premier festival MEDSERIES nous permettra de découvrir la série sous différentes formes, tout en inscrivant son ambition culturelle et de création au sein du monde méditerranéen. Nant'à sta strada, a Cullettività di Corsica è u so Cunsigliu Esecutivu s'impegnanu, ogni ghjornu, per risponde à i bisogni di furmazione, d'educazione è di tramendera cù u scopu d'iniziaru un dinamismu cinematograficu in collaborazione cù l'inseme di l'attori cum'è l'organizzatori di u festivala. » **Antonia LUCIANI, Consigliera Esecutiva (Cultura, Patrimoniu, Educazione, Furmazione)**

Conseillère exécutive (Culture, patrimoine, éducation, formation)



**MAIRIE DE FURIANI**

« Le premier MEDSERIES a commencé dans nos écoles, par des ateliers d'initiation à la réalisation de séries. À Furiani, nous sommes particulièrement attentifs au jeune public, et MEDSERIES les concerne au premier chef. Se réunir autour de cette culture contemporaine des séries permet des échanges trans-générationnels qui nous enrichissent mutuellement. Nous ouvrons ainsi un avenir à partager tous ensemble. Accueillons MEDSERIES, et participons à sa dynamique culturelle au cœur de la Méditerranée. »

**Michel SIMONPIETRI, Maire de Furiani**



**MERCREDI 20 AVRIL - 20H**

CORS'HÔTEL - BIGUGLIA - ENTRÉE GRATUITE - DURÉE : 1H SUR RÉSERVATION > 04 95 300 200

**MEDSÉRIES**

**CARTE BLANCHE ALLINDI** : La série en langue originale

**Allindi**

Scunfinà l'imaginariu di a Corsica

### #01 - FACCIACCE

1 épisode (1 min. 30 - corse srt français)

Portraits humoristiques des corses et de la corse. Une série macagna, parfois grinçante.

### #02 - FIN AR BED Saison 1

Épisode 1 - 11 min. - breton - srt corse

Fañch est un vieil homme qui perd la tête et qui veut retrouver son passé. Klet est un jeune homme qui tente d'échapper aux griffes de son frère. Marie est une femme qui croyait maîtriser sa vie et qui s'aperçoit que tout est faux. Tous les trois ne savent pas ce qu'ils trouveront sur le chemin qu'ils empruntent. Ils ne sauront jamais ce qu'ils ont manqué s'ils en avaient choisi un autre. Mais une chose est sûre, la fin du chemin les conduira à l'endroit où ils devaient être. Pour mourir et renaître...



### #03 - STORIA DI U BALLÒ

8 minutes - épisode pilote - Série documentaire

La culture foot par ceux qui le font.

### #04 - MANQUE DE VICE

8 min. - Club Finesse - 3 épisodes

Série décalée, fausse sitcom.

Version doublée en langue corse à venir.



### #05 - PAROLE D'ERI 3 épisodes - A

strega / A grippa spagnola / Un jardin à Bonifacio (durée totale - 12 min.)

Savoir et traditions populaires - langue corse

### #06 - FILASTROCCHI (2 min. - langue

corse) Programme original pour enfants de 2 à 5 ans. Comptines et jeux de mains.

[www.allindi.com](http://www.allindi.com)

est une plateforme SVOD Territoriale. Expression des imaginaires corses mais aussi méditerranéens, ce service de streaming réexpose les cinémas du territoire, mais aussi des productions originales. Les séries (fiction mais aussi documentaire) sur [www.allindi.com](http://www.allindi.com) sont aujourd'hui en phase de renforcement ; elles représentent actuellement environ 15% du catalogue actif.

### #07 - APRÈS LA FIN

épisode pilote (10 minutes - bilingue)

Comment vivre quand tout a disparu ? Quand dehors tout n'est que mort et violence ?

### #08 - TERRA DI CORI

(8 minutes, série documentaire, épisode pilote)

Portrait des corses.

### #09 - FACCIACCE

(1 min. 30 - corse srt français)

Portraits humoristiques des corses.

**JEUDI 21 AVRIL**

CINEMA U PARADISU - FURIANI - PROJECTION SCOLAIRE - À partir de 9H

**MÉDSÉRIES**

**AVANT-PREMIÈRE / ÉPISODE RÉALISÉ PAR LES SCOLAIRES**

**Projet « À Musée Vous, À Musée Moi » à destination des classes élémentaires de l'école U PRINCIPELLU à FURIANI**

L'aventure cinéma continue pour les écoliers de Furiani. Les élèves de l'établissement U Principellu passent de l'autre côté de la caméra pour produire leur premier court métrage et épisode de série. Désormais, ils reçoivent une initiation à la réalisation ! La transition numérique des programmes courts passionne ces élèves de Furiani, qui relèvent ce challenge créatif ! Cette formation des cinéastes en herbe, menée par des professionnels, se concrétise par la production d'un premier épisode court, qui reprendra une série bien connue du grand public.

**À Musée Vous, à Musée Moi**

Cette série courte revisite avec humour les tableaux les plus célèbres du monde entier. De La Joconde de Léonard de Vinci à la Marilyn d'Andy Warhol, les personnages de ces toiles de maîtres s'animent au travers de sketches loufoques et décalés, dans des décors et costumes scrupuleusement reconstitués.



**Fouzia Kechkech**, est auteure-productrice de programmes audiovisuels depuis plus de 20 ans. Elle a produit la série culte "D'art-d'art" présentée par Frédéric Taddei. Elle se positionne en créatrice de concepts originaux sur l'art et la culture. Elle est la créatrice et productrice de la série « À Musée Vous, à Musée Moi » sur Arte. La saison 4 est actuellement en écriture.



**JEUDI 21 AVRIL - 18H**

**CINEMA U PARADISU - FURIANI - ENTRÉE GRATUITE - DURÉE : 1h30**

**MEDSÉRIES**

**CARTE BLANCHE FRAMES web vidéo festival & Région Sud**

**frames**  
WEB VIDEO FESTIVAL

**#01 - GEORGE ET MICHAEL :**

**Depardieu et des pâtes**

**9'26 - d'Alexandre Marinelli - Fensch Toast**

Voici le premier épisode de George et Michael : Vous aimez la bolo et Gérard Depardieu ? Et ben on en parle non-stop pendant 10 minutes !

**#02 - TAC Saison 1 : La générosélite**

**3 min. - Réalisation : Nicolas Capus - ASF films**

La générosité comme maladie ? Oui, si elle est poussée à l'extrême, comme c'est le cas chez Jean-Phi. Son empathie est telle qu'il va même aider des personnes qui n'ont pas besoin de lui...

**#03 - VIRÉE CINÉMA EN ISLANDE**

**45 min. - de François Theurel - Pandora productions - Image Mouvement**

Avec cette nouvelle VIRÉE CINÉMA, nous vous invitons à explorer le mystère islandais... Un pays lunaire et majestueux où ont été tournés toutes sortes de films et séries...

**#04 - TAC Saison 1 - La sincerilose**

**3 min. - Réalisation : Nicolas Capus - ASF films**

À l'instar du film Menteur, Menteur, Mike est coincé dans un quotidien de vérité. Il est condamné à dire ce qui lui passe par la tête sans pouvoir mentir. Sa maladie va par exemple le forcer à révéler la taille de son pénis lors d'un 1<sup>er</sup> rendez vous.

**#05 - LA FILLE ACCORDEON**

**3'42, de Anaïs Vachez - French Nerd Productions**

Une jeune fille au corps d'accordéon tente de s'échapper d'un château dans lequel elle est retenue prisonnière...

**#06 - TAC Saison 2**

**La carence en charisme**

**3 min. - Réalisation : Nicolas Capus - ASF films**

Thierry est totalement transparent aux yeux de la société. Son manque de charisme ne le rend pas timide mais socialement inexistant. Aujourd'hui, Thierry souhaite changer pour sa femme et son futur enfant...

**#07 - JE SUIS NUE**

**2'20, réalisation Alexandra Mignien**

Qu'est-ce que le partage sans le consentement ?

**#08 - TAC Saison 2 - l'apatithe**

**3 min. - Réalisation : Nicolas Capus - ASF films**

Céline tolère son mari, a un enfant, mais elle s'en fout. Céline est atteinte d'apatithe de type 1, elle ne ressent aucune émotion, dans n'importe quelle situation.

**#09 - UNDERSCORE : Creepy Pasta**

**20' environ - inédit - Réalisation : Quentin Boëton et Gilles Stella - ARTE France et Pandora**

**Création.** Série documentaire inédite qui explore des thématiques liées au « Grand réseau de la toile mondiale ». Dans cet épisode, nous partons à la découverte des inquiétantes Creepy Pasta. Âmes sensibles s'abstenir.



En présence de Gilles Boussion, directeur du FRAMES Web Video Festival à Avignon et de Florian Cabane de la Région SUD.



# MEDSÉRIES

## LES INVITÉS



**Florian Cabane**

est chargé de mission - Court métrage, animation, web-création, œuvres immersives ou interactives (ex nouveaux médias) au Service des Industries culturelles et de l'Image Direction de la culture de la Région SUD.



« FRAMES Video Festival, c'est avant tout une histoire de rencontres entre passionnés. Passionnés de vidéos, passionnés de culture et surtout passionnés par les richesses dont regorge le monde qui nous entoure. Ce festival, nous le voulions convivial, à taille humaine et surtout de qualité. La programmation a été soigneusement réfléchi, les lieux minutieusement choisis et tout a été pensé pour que ce soit un moment chaleureux permettant aux créateurs et au public de se rencontrer, d'échanger dans un cadre unique et surtout d'apprendre et découvrir au contact des autres. »

**Gilles Boussion**



**VENDREDI 22 AVRIL - 18H**

**CINEMA U PARADISU - FURIANI - ENTRÉE GRATUITE - DURÉE : 1h45**

**MEDSÉRIES**

**CARTE BLANCHE FRANCE TÉLÉVISIONS - FRANCE 3 CORSE**

Une rétrospective des dernières séries coproduites par ViaStella

### #01 - BACK TO CORSICA

Créée par Félicia Viti

Comme chaque été, une jeune Corse qui vit à Paris rentre sur son île pour y retrouver tout ce qu'elle y a laissé, à savoir, sa bande d'amis.e.s et leurs névroses.



### #02 - PAESE

Pasta Prod

La série Paese vous propose d'explorer, avec humour et autodérision, le quotidien des habitants de Caracutu, un village imaginaire ancré dans la Corse actuelle !

### #03 - STUDIENTE

Réalisé par Baptist Agostini-Croce

Batti est un étudiant à l'Université de Corse. Peu scolaire, il se retrouve régulièrement dans des situations délicates en compagnie de ses amis fidèles et dévoués.

### #04 - OVER LA NUIT

Écrite par Viviane Zingg, Christiane Claudette, Denis Parent, Arnaud Pitois et Alice Voisin.

Réalisation : Julien Meynet

Armand un jeune autiste Asperger et ses parents débarquent dans une station service communale au coeur de la Corse. Ce jeune garçon va bouleverser la vie de cette petite communauté.

### #05 - RAPH ET MAX

Créée par Raphaël Rossi & Maxime Orsini

raconte les aventures abracadabrantes de deux amis d'enfance bien décidés à retarder leur entrée dans un monde adulte. Confrontés à des situations improbables ils nous entraînent dans des aventures comiques nées de leur imagination débordante en passant du rêve à la réalité de notre quotidien.



### #06 - AFRIKA CORSE

Créée par Gérard Guerrieri, avec Michel Ferracci

Après la mort de leur mère dans les années 70, trois frères apprennent qu'ils sont héritiers du trésor du maréchal Rommel. Celui-ci reviendra à celui d'entre eux qui pourra justifier de ses gènes aryens.



Présentation par **Laurent SIMONPOLI**, responsable de programme en charge de la fiction à France 3 Corse ViaStella. Il produit et anime « Sinema Paradisu » une émission mensuelle consacrée au cinéma méditerranéen et qui diffuse

des courts métrages. Il est par ailleurs auteur et réalisateur de 4 courts et moyens métrages. Il a écrit et mis en scène le spectacle « Sintinelli ».

**3** corse  
via stella

**SAMEDI 23 AVRIL - 18H**

CINEMA U PARADISU - FURIANI - ENTRÉE GRATUITE - DURÉE : 35 min.

**MEDSÉRIES**

**CARTE BLANCHE ARTE** (Tout public)

**arte**



### **#01 - ATHLETICUS** saison 3

Série courte d'animation de Nicolas Deveaux (France, 2021, 15 épisodes x 2min15) - auteurs : Nicolas Deveaux et Grégory Baranès  
Coproduction : Arte France, Cube Creative Productions (saison complète 30 épisodes)

Des hippopotames judokas, des autruches gymnastes ou des éléphants basketteurs la première saison ; des kangourous skieurs et des macareux patineurs la deuxième...

Après les jeux du stade et les sports d'hiver, le bestiaire en folie d'Athleticus s'étoffe avec un éléphanteau et un girafon. La série d'animation où les animaux sauvages plus vrais que nature se réapproprient nos comportements, investit cette fois parcs, esplanades ou quartiers d'affaire pour s'essayer aux sports «urbains».

Nicolas Deveaux réussit, pour cette troisième saison d'Athleticus, un nouveau tour de force poétique. Un effet de loupe sur nos propres comportements, risibles ou touchants.

## La résidence **WORK IN PROGRESS**

Dévolue aux projets de séries de toutes formes, la résidence "Work In Progress" accompagne et soutient, au stade de l'écriture, les porteurs de projet d'une série, et les oriente dans leur parcours professionnel. Durant quatre jours, des conseils individuels seront dispensés pour chaque projet, ainsi qu'une préparation aux pitches. En fin de résidence, les porteurs de projet présenteront leur pitch devant une assemblée de professionnels.

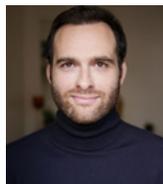
Trois projets sont sélectionnés pour participer à cette résidence qui se déroule en Corse dans le cadre de la saison pilote du 1<sup>er</sup> festival méditerranéen MEDSÉRIES, du 20 au 23 avril 2022, au Cors'Hôtel de Biguglia et au cinéma U Paradisu de Furiani.

**Ange BASTERGA**, réalisateur et comédien et **Jean-François LUCCIONI** de la fiction à France Télévisions seront les conseillers de cette résidence.



# LA SÉLECTION OFFICIELLE DES « 3 PROJETS + 1 » DE SÉRIES

# RÉSIDENTENCE



### CLÉMENT VIEU

Comédien originaire de Venaco, formé aux Ateliers du Sudden chez Raymond Acquaviva, puis à l'Atelier AREA sous la direction de Thierry Atlan.

### SON PROJET : L'OR VERT

L'Or Vert est un polar écologique dont l'action se déroule en Corse sur les traces de Xylella Fastidiosa, une bactérie végétale, qui, après avoir contaminé tous les oliviers de Méditerranée, s'attaque désormais aux enfants. Dans un contexte d'extrême tension sur l'île, une jeune scientifique allemande mène une enquête sur l'origine de la pandémie, à la recherche d'un traitement. Une crise écologique qui dévoile peu à peu la réalité d'un scandale sanitaire autour des méthodes de fabrication de l'huile d'olive. L'Or Vert, l'histoire des derniers oliviers de Méditerranée.



### GHJULIA PIERRINI

Comédienne depuis l'âge de 11 ans, elle en a lu des scenarii! C'est avec cette expérience qu'aujourd'hui elle les écrit.

### SON PROJET : DE FAÇADE

En partant étudier en métropole, Tessa laisse sa mémé et son village. Pour maintenir le lien avec sa grand-mère elle décide de lui relater ses journées, dans ce nouvel environnement, par un message vocal par jour.



### STEPHAN REGOLI + LEA MAURIZI

Stephan Regoli vit et travaille en Corse, à Bastia, il a écrit, réalisé ou produit une quinzaine de films pour France Télévisions et Arte.



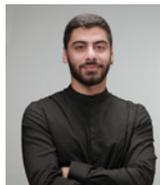
Léa Maurizi est scénariste et dessinatrice, elle a étudié l'écriture de série à la Vancouver Film School. Elle a sorti récemment un roman graphique «Back to paese» aux éditions Corsica Comix.

### LEUR PROJET : TRALALA

Max et Elian ont un projet ambitieux et lucratif, enregistrer un album des plus grands tubes du rap français par les plus grands de la chanson corse.

# MEDSÉRIES

## LE PROJET +1 : COUP DE CŒUR MÉDITERRANÉEN DU COMITÉ DE SÉLECTION



### GEORGES HAZIM

Né à Beyrouth, le réalisateur Georges Hazim est diplômé de la faculté des beaux-arts de l'université libanaise. Après 4 courts-métrages, Hazim se lance dans le monde des séries. L'un de ces courts-métrages «Le fils de la danseuse » a été sélectionné en compétition aux 13<sup>e</sup> Nuits MED de l'année 2020 en Corse.

### PROJET : ELDORADO

En arrivant à Eldorado, la splendide station balnéaire de Corse, des touristes profitent de leurs vacances cherchant à leur propre manière leurs paradis perdus. Très vite, leur été tourne mal...

### POURQUOI LE CHOIX ELDORADO

« *Je ne suis pas un résident de Corse, ni originaire, mais mon projet ne peut qu'exister et être filmé que sur le Territoire de la Corse.* »  
Georges Hazim

# RÉSIDENCE



**SAMEDI 23 AVRIL : 15H30**

**CORS'HOTEL BIGUGLIA – DURÉE : 30 min.**

**PRESENTATION DU FONDS DE SOUTIEN  
À LA FICTION AUDIOVISUELLE DE LA  
RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE  
D'AZUR**

Après les pitches de la résidence  
MEDSÉRIES

**Par Yamina Lamara, Responsable du  
fonds d'aide Fiction Audiovisuelle**

En partenariat avec le CNC, la  
Région Sud soutient la création et la

production d'œuvres  
cinématographiques et  
audiovisuelles de qualité  
dans toute leur diversité.  
Il s'agit d'œuvres ayant  
un lien géographique ou  
culturel avec Provence-

Alpes-Côte d'Azur et ayant été retenues  
par ses comités de sélection. L'aide  
sélective au développement et à la  
production de séries sera détaillée.



## Les RENCONTRES PRO

Le dispositif Talents en Court, sous la responsabilité de la Diffusion KVA sur le territoire Corse, vise à répondre au fort besoin d'information, de conseil, d'accompagnement et de connexion professionnelle des porteurs de projets de court métrage ; leur potentiel artistique est identifié, mais ils sont éloignés du réseau professionnel pour des raisons sociales et géographiques.

Contact TeC in Corsica  
Se renseigner - S'inscrire :  
talentsencourt@lesnuitsmediterraneennes.com



Diffusion  
**KVA**  
www.lesnuitsmediterraneennes.com



### MERCREDI 20 AVRIL : 15H

CORS'HÔTEL, BIGUGLIA – Durée : 1H30  
PARTAGE D'EXPERIENCE AVEC JEAN-FRANÇOIS  
LUCCIONI

Titulaire d'une Maîtrise de Droit, Jean-François Luccioni débute par un poste de Chargé de Mission au Centre National du Cinéma en 1982, et participe à la mise en place du Compte de Soutien aux Industries de Programmes Audiovisuels. Producteur au sein de la société F Productions puis de 13 Productions, il produit de nombreux téléfilms pour TF1, France2, France3 et M6.

En 1997, il intègre l'équipe de la Fiction de France 2 en tant que conseiller de programme, et participe au développement de nombreux projets : La bicyclette bleue, Le miroir de l'eau, Dalida, Un amour à taire, Un été de Canicule, Arletty, Malattera, Baisers cachés, Kanaks l'histoire oubliée, Prêtes à tout, La soif de vivre, Les Rivières pourpres... Le mari de mon mari, Un fils parfait, L'enfant que je n'attendais pas, Ma mère le crabe et moi... etc...

Jean-François Luccioni



### JEUDI 21 AVRIL : 15H

STUDIO PASTA PROD FURIANI – Durée : 2H  
ATELIER TALENTS EN COURT avec la FRANCE 3  
CORSE VIATELLA, PASTA PROD et a Cullettività  
di Corsica

#### Part. 1 «De la production à l'écran»

Les étapes, du tournage à la livraison du « PAD » (prêt à diffuser) en télévision. Que demande une chaîne de télévisions et quel est le rôle du producteur ? Le tournage d'une série en studio ?

#### Part.2 Les aides à la série

Présentation du fond d'aides de A Cullettività di Corsica



Les Talents : Ghjulia Pierrini



## VENDREDI 22 AVRIL : 10H

FURIANI – Durée : 2H

### EXPERIMENTATION ATELIER TALENTS EN COURT « À MUSEE VOUS, À MUSEE MOI »

Accompagné par le réalisateur Gérard Pautonnier Mazzotti, cet atelier débuté en distanciel le 10 mars où les talents - Ana Vincileoni, Carla Paoli, David Olivesi, Ghjulia Pierrini et Pasquale Borodine - ont pour objectif de réaliser un épisode tiré de la série courte « À musée vous À musée moi » le 22 avril en présentiel au cinéma de Furiani pendant MEDSÉRIES.

Les Talents : Ana Vincileoni, Pasquale Borodine



**Gérard PAUTONNIER – MAZOTTI**

Réalisateur/Auteur

Après la réalisation de plusieurs courts métrages, il réalisera des séries courtes à succès pour France 2, TF1, ARTE. D'une rencontre déterminante avec l'écrivain Joël Egloff naîtront l'écriture et la réalisation de son premier long métrage, Grand froid avec Jean-

Pierre Bacri, Arthur Dupont et Olivier Gourmet. Actuellement, en écriture de son second long métrage, Sortie de piste, il travaille aussi sur 2 adaptations de roman : une série TV, French Bricolo, ainsi qu'un unitaire, Julien le Bienfaiteur. Il prépare aussi la saison 4, d'"À musée-vous À musée Moi", pour Arte. Tournage prévu en septembre 2022

Les Talents : Carla Paoli, David Olivesi



Gérard Pautonnier

## VENDREDI 22 AVRIL : 14H30

STUDIO PASTA PROD à FURIANI

### RENCONTRE AVEC LA REGION SUD, FRAMES, ARTE, CNC TALENT (Durée : 2H30)

Rencontres pro autour de la Web-crétion

Rencontre sur la structuration de la filière des "youtubers". De la création de la Guilde des Vidéastes à la création d'aides publiques, voici un panorama de la Web-crétion en France. En présence de Gilles Boussion producteur à Pandora Création, de Camille Baron, chargée des programmes à Arte, et de Florian Cabane de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

ARTE est engagé depuis plus de dix ans dans la production d'œuvres destinées au numérique sous toutes ses formes. : Jeux vidéo, dispositifs interactifs, VR, AR, magazines, séries documentaires ou de fiction et d'animation font l'objet de ses offres. Ces productions conçues en France, en Europe ou à l'international, favorisent la création de propositions éditoriales variées, aux formats pensés, conçus et adaptés aux nouveaux usages.

Cet espace dédié aux productions numériques d'ARTE réunit des informations sur des programmes originaux distribués sur toute la diversité des plateformes sur lesquelles ARTE est présente à ce jour.

<https://www.arte.tv/digitalproductions/fr/>



**SAMEDI 23 AVRIL : 10H**

**CORS HÔTEL BIGUGLIA** Durée : 2H (en 2 parties)

**TABLE RONDE ENTRE FESTIVALS ET SÉRIES EN MÉDITERRANÉE AVEC CINÉFEEL PROD ET LA COOPMED**

**INTERVENANTS : Chantal FISCHER (Cinefeel Prod) et Alix FERRARIS (KVA-Coopmed)**



**Chantal FISCHER**  
(Cinefeel Prod)

Après avoir été responsable de politiques publiques (PACA, Franche-Comté), Chantal Fischer est actuellement productrice au sein de 13 productions,

où elle développe des projets de cinéma et de fiction télévisée. Elle est également chargée des questions artistiques chez Cinefeel prod, un fonds d'investissement privé.



**ALIX FERRARIS**

directeur de la diffusion KVA, organisateur de MEDSERIES et du festival Les Nuits MED di u Filmu Cortu

### **1) Bouleversement des pratiques**

entre distanciel et présentiel ou transition numérique : Pandémie, plateforme, visioconférence...

Le monde entier a vécu un arrêt sur image durant quelques mois, suites de la pandémie liée au Covid 19, paralysant ainsi le secteur culturel, audiovisuel et cinématographique. Les festivals ont subi un bouleversement dans

leur organisation, avec une programmation totalement digitalisée pour certains en distanciel, et des changements de calendrier pour d'autres en présentiel.

Peut-on donc parler d'une transformation des pratiques aujourd'hui dans l'organisation des festivals structurants soutenus par les institutions ?

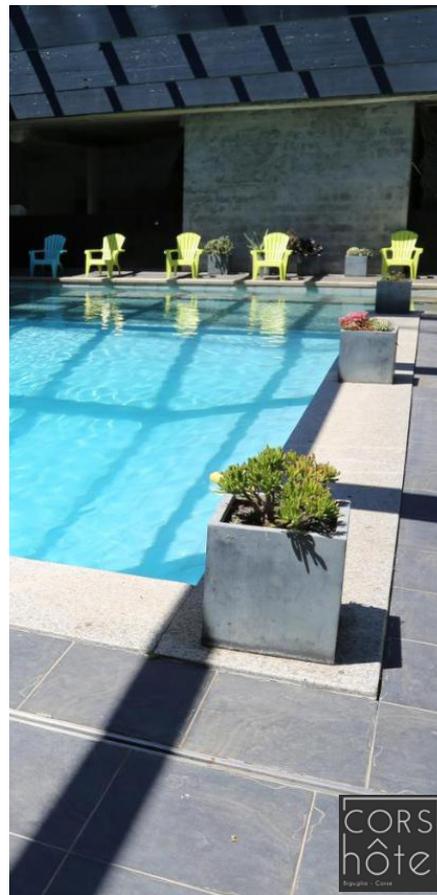
### **2) Les enjeux de la série en Méditerranée :**

Existe-il une production de séries en Méditerranée ? Dans quels Territoires ? Quel est le regard d'une société de production située dans l'espace méditerranéen ?

### **3) La place du festival MEDSÉRIES dans l'espace méditerranéen**

La Corse : une passerelle entre les deux rives. Le festival MEDSÉRIES se propose d'être un acteur structurant de la création de séries en Méditerranée sous toutes ses formes.

La situation stratégique de MEDSÉRIES, en Corse, permettrait de créer un lien entre les deux territoires nationaux que sont la Corse et la Région SUD. Et pourquoi ne pas construire une passerelle entre les deux rives de la Méditerranée, avec la Corse comme un générateur de libre circulation pour l'accompagnement de l'écriture scénaristique en Méditerranée ? Comment, alors, construire des actions itinérantes entre les deux rives de la Méditerranée ?



# LIEUX DES PROJECTIONS & RENCONTRES

## CORS'HÔTEL

Lot. Arbucetta, 20620 Biguglia Tel : +33 (0)4 95 300 200  
<https://www.cors-hotel.com/>

## CINEMA U PARADISU

Lieu-dit San Pancrace, 20600 Furiani Tel : 04 95 61 85 33  
<http://cine-uparadisus.fr/>

## STUDIO PASTA PROD

Lieu dit Tinturaghju, quartier Monte Carlo – Immeuble Timsit, 20600 Furiani  
Tel 04 95 62 01 48. [pastaprod@aol.com](mailto:pastaprod@aol.com)

## OUVERT AU PUBLIC :

Projections gratuites le 20 avril à 20h (sur réservations) au CORS'HÔTEL (Biguglia)  
et les 21, 22, 23 avril à 18h au CINÉMA U PARADISU à Furiani

Renseignements & réservations : [medseries@lesnuitsmediterraneennes.com](mailto:medseries@lesnuitsmediterraneennes.com)



# MEDSÉRIES

MERCREDI 20/04	JEUDI 21/04	VENDREDI 22/04	SAMEDI 23/04
	<b>9H</b> PROJECTION SCOLAIRE Épisode réalisé par les enfants de l'école U PRINCIPELLU <b>CINEMA - FURIANI</b>	<b>10H</b> RENCONTRE PRO TALENTS EN COURT À MUSEE VOUS... <b>CINEMA - FURIANI</b>	<b>10H30</b> RENCONTRE PRO Part. 1 FESTIVAL(S) : Bouleversement des pratiques Part. 2 LES ENJEUX de la série en Méditerranée <b>CORS-HÔTEL BIGUGLIA</b>
<b>15H</b> PARTAGE D'EXPERIENCE J.F. LUCCIONI FTVS <b>CORS-HÔTEL BIGUGLIA</b>	<b>15H</b> RENCONTRE PRO TALENTS EN COURT VIATELLA «de la pro- duction à l'écran» LE FOND D'AIDE A LA SÉRIE CDC <b>PASTA PROD - FURIANI</b>	<b>14H30</b> RENCONTRE PRO REGION SUD / ARTE <b>PASTA PROD - FURIANI</b>	<b>14H</b> RENCONTRE PRO SEANCE DE PITCHS <b>CORS-HÔTEL BIGUGLIA</b>
<b>19H30</b> INAUGURATION <b>CORS-HÔTEL BIGUGLIA</b>			<b>15H30</b> PRESENTATION DU FOND D'AIDES DE LA SÉRIE EN REGION SUD <b>CORS-HÔTEL BIGUGLIA</b>
<b>20H</b> PROJECTION ALLINDÌ <b>CORS-HÔTEL BIGUGLIA</b>	<b>18H/18H15</b> - PUBLIC PROJECTION FRAMES/RÉGION SUD <b>CINEMA - FURIANI</b>	<b>18H/18H15</b> - PUBLIC PROJECTION FRANCE 3 CORSE VIA STELLA <b>CINEMA - FURIANI</b>	<b>18H/18H15</b> - PUBLIC PROJECTION ARTE / ATHLETICUS <b>CINEMA - FURIANI</b>

