

PROGRAMME 12 DÉCEMBRE
LES 17^e Nuits MED di U Filmu Cortu
CLÔTURE À BARCELONA – MECAL FACTORY - CATALUNYA
Le festival du court-métrage méditerranéen
2024 - « Tuttu indè su sguardu - Tout est dans le regard ! »

© Diffusion KVA – Création graphique de l'affiche
© Photogramme La symphonie des marteaux de DCK Films et 13 Productions (2023)
Merci à Art pixel colors www.lesnuitsmediterraneennes.com



Pour la première fois de son histoire, les 17e Nuits MED vont se clôturer à Barcelone en Catalogne le 12 décembre. Cette clôture se déroulera au Mecal Factory, un lieu contemporain et culturel du quartier de Poble nou. Acteur de la CoopMed, MECAL est aussi un festival du court-métrage sur le territoire catalan, mais également sur l'île de Mallorca.

Alix Ferraris, directeur des Nuits MED, Aurélie Chesné du pôle court-métrage de France Télévisions pour l'émission Libre Court, Laurent Simonpoli de France 3 Corse ViaStella pour Sinemà Paradisu, Gérôme Bouda et Maria Francesca Valentini de la plateforme Allindi seront présents dans le but d'initier des collaborations entre la Corse et la Catalogne en Méditerranée.

Cette soirée sera placée sous le signe de «La Còrsega a Catalunya», avec la projection de trois courts-métrages en ouverture à 19h.

« A CASA » de David OLIVESI, Prix France 3 Corse à COURTS ENTRE 2 RIVES en 2022, « BATILEDHU » de Nicol VIZIOLI, Laura DELLE PIANE, coproduction ALLINDI et « TERRA NOSTRA » de Marie VERSTAEVEL, documentaire du DU CREATACC à l'Université de Corse.

« A CASA » (La maison) de David OLIVESI - Fiction – 22 minutes - 13 productions avec O2B Films avec la Collectivité de Corse / Région Provence-Alpes Côte d'Azur - En partenariat avec le CNC. Avec le soutien de la PROCIREP et de L'ANGOA

Au cours d'un été, une famille décide de s'installer dans la vieille bâtisse corse qu'ils viennent d'acquérir pour la rénover. Au contact de vieux souvenirs, la famille semble victime d'une étrange métamorphose. Alors que les travaux avancent, Fabrice le père, a de plus en plus de mal à reconnaître les siens.

« BATILEDHU » de Nicol VIZIOLI, Laura DELLE PIANE – Fiction – 30 minutes - coproduction ALLINDI - Prima Luce, Antonio Magliano

En Sardaigne, un vieil homme fait face au deuil. Seul dans la nature, il erre et perd ses repères. Confronté à une mystérieuse cérémonie organisée par les femmes du village voisin, il est traqué. Dans un village perdu dans une terre ancestrale, au pied d'une imposante montagne, Antonio fait face à la mort et perd ses repères. Traqué par ses peurs, il s'enfuit seul, au cœur des montagnes. Les femmes du village sont initiées à un rite mystérieux et les bergers sont chargés de préparer la cérémonie. Antonio doit être ramené au village et tué au plus vite, pour que de la mort puisse surgir la vie. Les os noirs est une fable noire qui raconte la reconnexion de l'Homme à une Nature à la fois douce et violente, mais juste.

« **TERRA NOSTRA** » de Marie VERSTAEVEL - Documentaire – 17 minutes - Une coproduction Grec - IUT de Corte avec le soutien de la Collectivité Territoriale de Corse dans le cadre du [D.U. CREATACC](#) mention Écrire Produire Réaliser.

Sur un terrain appartenant à la communauté des gens du voyage, les travaux rythment la vie quotidienne et l'instinct de propriété s'installe peu à peu entre les voisins.

En seconde partie, une rencontre sur la diffusion et la coproduction de projets cinématographiques et audiovisuels favorisera la réflexion sur une passerelle structurante. Enfin, le 12 décembre sera également la date d'ouverture des inscriptions de l'appel à projets de la treizième résidence "MED IN SCÉNARIO" avec France Télévisions, incluant une nouveauté.

Une dégustation de produits provenant de l'île de beauté sera proposée par Les Nuits MED en « clap de fin » de cette 17e édition, avant de **nous retrouver en 2025 pour une projection spéciale le 3 février au festival international de Clermont-Ferrand, à 20h, dans la salle Conchon.**

*ALLINDI : Plateforme SVOD d'un tout petit territoire européen, Allindi est une proposition culturelle novatrice et décomplexée où l'on est capable de parler du local tout autant que de l'universel en toutes langues. Cette démarche repose sur une conviction : l'universel est une projection du local, sans murs ni barrières et à cœur de faire se répondre les traditions - toutes - et les enjeux de l'époque. <https://www.allindi.com/>

INFOS PRATIQUES MECAL FACTORY

C/ Lluç 105 bajos de Poble Nou. Barcelona

Metro: Llacuna factory@mecalbcn.org

<https://www.mecalfactory.com/donde>

diffusionkva@lesnuitsmediterraneennes.com

17^e Festival du
COURT-MÉTRAGE
méditerranéen

12/12 BARCELONA
19H MECAL FACTORY

A CASA
D. OLIVESI
TERRA NOSTRA
M. VERSTAEVEL
BATILEDHU
N. VIZIOLI
L. DELLE PIANE

Diffusion
KVA

lesnuitsmediterraneennes.com
MEDITERRANEAN SHORT FILM FESTIVAL

2024

LES NUITS MED
U FILMU CORTU

© Photos Symphonie des marées DCK Films 13 Productions