

WWW.LESNUITSMEDITERRANEENNES.COM



FESTIVAL
MEDSERIES
 corsica

20 - 23 AVRIL 2022

SAISON PILOTE



FURIANI/CORS'HÔTEL
Serie di u Mediterraniu
 Mediterranean series

Diffusion
KVA

Photo : Gael Delabate - infographie - Justine Cassarin - Freepik





REVUE DE PRESSE

Présentation – Philosophie – Edito
Articles de presse sur le quotidien CORSE-MATIN
Les partenaires
L'organisation : Association Diffusion KVA

Affiche : infographie Justine Gasselin
Freepick – Photo assistant caméra : Gael Delaite
Assistant caméra : Thibaud Quilichini
Tournage A malata de Frédéric Pieretti
avec le comédien Cédric Appietto



Présentation du festival méditerranéen dédié à la série en Corse

Le festival méditerranéen appelé « MEDSÉRIES » est un événement dédié aux séries audiovisuelles et digitales, et à leurs créateurs. Sous l'impulsion d'un comité éditorial composé de professionnels insulaires du secteur audiovisuel, La Diffusion KVA propose la saison pilote du festival international MEDSÉRIES dédié à tous les formats de séries méditerranéennes, du 20 au 23 avril sur le Territoire Corse, à Furiani et au Cors'Hotel à Biguglia.

Sa philosophie et son but

Depuis quelques années en Corse, la création audiovisuelle a donné naissance sur le territoire à plusieurs productions de séries fictions, en lien avec la chaîne de télévision France 3 Corse Via Stella.

Aujourd'hui, la Corse compte plusieurs décors exceptionnels et accueille de nombreux tournages de films. Sa situation géographique entre les deux rives lui donne également une véritable dimension internationale dans l'espace méditerranéen.

L'idée de MEDSÉRIES est aussi en rapport avec le web et le numérique, qui ont aujourd'hui révolutionné nos vies quotidiennes. Le développement exponentiel de nouveaux outils, comme le téléphone portable ou la tablette numérique, a radicalement changé les comportements. Nous pouvons désormais accéder à de nombreuses informations qui sont créées, transférées, analysées sous un format numérique où que l'on soit. La transformation et transition numérique viennent aujourd'hui bouleverser les modes de fabrication, de diffusion et donc d'écriture audiovisuelle et cinématographique, avec l'arrivée des plateformes.

Une transition numérique ?

Il y a bien sûr une notion de technologie : les technologies digitales, avec les nouveaux équipements (tablettes, les smartphones), en sont une illustration. Ces nouveaux équipements introduisent dans la société de nouvelles notions comme la connectivité et la mobilité. C'est une réelle révolution au niveau des flux d'informations, qu'il faut maintenant gérer et optimiser. Et cela entraîne une nécessaire évolution de toutes les relations actuelles, entre tous les acteurs de création de contenus audiovisuels, jusqu'à leur mode de diffusion dans la diversité.

Encore de l'avenir avec MEDSÉRIES !

MEDSÉRIES se définit avant tout comme un vecteur de transmission basé sur l'écriture scénaristique et des expériences acquises par notre collectif ; ceci dans le but de structurer un réseau de détection et d'accompagnement des talents émergents, et pour renforcer les liens de coopération entre les partenaires qui soutiennent déjà ces actions dans l'espace méditerranéen.

L'esprit fédérateur !

Il s'agit aussi de créer une transversalité en Méditerranée, entre les différents acteurs de l'audiovisuel et du digital provenant des régions et pays proches de la Corse. Avec toujours l'idée de garder nos repères traditionnels dans nos territoires en pleine mutation.

Dans une époque totalement bouleversée, MEDSÉRIES propose de mettre en dialogue la modernité, et les questions d'identité et d'héritage culturel. Ceci pour favoriser l'accessibilité à la création pour tous, en Corse et en Méditerranée.

Editos

Alix FERRARIS - Directeur de la Diffusion KVA



« MEDSÉRIES veut participer au développement de la création audiovisuelle dans l'espace méditerranéen. Face à l'évolution des technologies, nous voulons préserver un état d'esprit fédérateur, afin de permettre la diffusion et la circulation des œuvres des créateurs dans la diversité. La saison pilote de ce festival instaure aussi une synergie entre la Corse et la Région PACA, pour créer une transversalité entre les différents acteurs du secteur, sans oublier le

7ème art .»

Ange BASTERGA - Acteur et réalisateur de CAÏD adapté en série sur NETFLIX en 2020



« Le festival MEDSÉRIES est pour moi indispensable dans la mesure où la création de séries va devenir indispensable pour chaque cinéaste. Il est important de leur transmettre les clefs afin qu'ils soient le plus efficaces possible dans l'élaboration de leurs projets, et face à leur futur pitching avec les producteurs et diffuseurs. MEDSÉRIES sera pionnier dans la création de contenus méditerranéens. »

Laurent SIMONPOLI - responsable de programme Fiction à France 3 Corse ViaStella



« Que celui qui n'a jamais regardé une série qui se déroule en Méditerranée jette sa télécommande ! Casa de papel, Gomorra, Fauda, etc... autant de succès qui puisent leurs sujets dans cet inépuisable réservoir d'histoires et de paysages qu'est la Méditerranée. Il est grand temps que la série méditerranéenne ait son festival ! Et pourquoi pas en Corse ? C'est l'idée que nous voulons porter. »

Jean-François LUCCIONI – Fiction à France Télévisions



« 30 ans de télévision et le désir de partager une expérience multiforme de producteur, de diffuseur, en passant parfois par la case auteur... J'ai eu le privilège et le grand bonheur de participer à la création de nombreuses fictions. J'ai le sentiment aujourd'hui, peut-être est-ce présomptueux, que mon travail, les connaissances que j'ai acquises, peuvent être utiles à ceux qui, demain, à leur manière, vont continuer à captiver le public avec leurs histoires, leurs personnages, leur imaginaire mais aussi et surtout, avec leur sincérité... »

Florence FRANCESCHI Intervenante artistique (éducation à l'image)



« La série a longtemps été considérée comme le parent pauvre de l'audiovisuel, mais la frontière avec le cinéma n'a jamais été aussi mince que depuis 20 ans. Les séries font partie intégrante de notre quotidien, et plus encore de celui des enfants et adolescents, et ce, sous toutes ses formes : animation, fiction, documentaire... Il est donc logique qu'un évènement leur soit enfin consacré, sur cette terre riche en festivals qu'est la Corse. Et il semblait évident que le jeune public devait être de la partie une fois de plus ! »

CULLETTIVITE DI CORSICA :



Je salue l'action novatrice des Nuits MEDS qui interviennent auprès des jeunes publics afin de les initier au cinéma, et plus particulièrement à la réalisation. De plus, le premier festival MEDSéries nous permettra de découvrir la série sous différentes formes, tout en inscrivant son ambition culturelle et de création au sein du monde méditerranéen.

Nant'à sta strada, a Cullettività di Corsica è u so Cunsigliu Esecutivu s'impegnanu, ogni ghjornu, per risponde à i bisogni di furmazione, d'educazione è di tramendera cù u scopu d'inizià un dinamisimu cinematograficu in cullaburazione cù l'inseme di l'attori cum'è l'organizatori di u festivale.

**Antonia LUCIANI, Consigliera Esecutiva (Cultura, Patrimoniu, Educazione, Furmazione)
Conseillère Exécutive (Culture, Patrimoine, Éducation, Formation).**

MAIRIE DE FURIANI :



« Le premier MEDSéries a commencé dans nos écoles, par des ateliers d'initiation à la réalisation de séries. À Furiani, nous sommes particulièrement attentifs au jeune public, et MEDSéries les concerne au premier chef. Se réunir autour de cette culture contemporaine des séries permet des échanges trans-générationnels qui nous enrichissent mutuellement. Nous ouvrons ainsi un avenir à partager tous ensemble. Accueillons MEDSéries, et participons à sa dynamique culturelle au cœur de la Méditerranée. »

Michel SIMONPIETRI, Maire de Furiani.

FURIANI

Série et court-métrage avec des ateliers à l'école



Dernière opération avec les enfants de l'école U Principellu et U Rustincu à Furiani.

DOCUMENTS CM

L'aventure cinéma continue pour les écoliers de Furiani. Les élèves de l'établissement U Principellu sont passés de l'autre côté de la caméra pour produire leur premier court-métrage et épisode de série. Les Nuits MED et leur organisateur, Diffusion KVA, restent fidèles à leur mission d'initier les enfants au cinéma dès leur plus jeune âge. Grâce aux activités formatrices dispensées par les Nuits MED, ces

enfants sont devenus des spectateurs avertis, capables également d'organiser une séance de cinéma. Rompus aussi au visionnage des films d'animation, auxquels ils décernent un prix depuis trois ans en tant que jurés, les enfants de Furiani franchissent actuellement une nouvelle étape. Désormais, avec ce nouvel atelier opérationnel depuis mardi, ils reçoivent une initiation à la réalisation !

Cette formation des cinéastes

en herbe, menée par des professionnels, va se concrétiser par la production d'un premier épisode court, qui reprendra une série bien connue du grand public. Pour l'instant, le nom de la série en question reste un secret !

Cet atelier réalisation marque la reprise des activités audiovisuelles. Trois ateliers pédagogiques différents, dirigés par Florence Franceschi, se dérouleront d'ici le mois de mai dans les écoles primaires U Rustincu et U Principellu. Comme le commente Alix Ferraris, président des Nuits MED et directeur de Diffusion KVA : « L'éducation à l'image est un vecteur essentiel de transmission. En partenariat avec la municipalité de Furiani et A Cullettività di Corsica, nous travaillons à favoriser la création sur le territoire. »

Pour Josiane Albertini, enseignante de CE1 à l'école U Principellu, l'initiation au cinéma est bienvenue en milieu scolaire. « Surtout, ajoute-t-elle, en cette période de crise sanitaire où il est difficile d'organiser des sorties pour les enfants. Cette initiation leur propose des rencontres, des pratiques et des connaissances, des indissociables de l'éducation artistique et culturelle. Avec ces activités, ils cultivent leur sensibilité et leur curiosité ; et la notion de plaisir, indispensable à tout apprentissage, est bien présente ! Les

élèves peuvent échanger avec un artiste, appréhender des œuvres, mobiliser leur savoir et leurs expériences pour les comprendre. Ils apprennent à utiliser un vocabulaire approprié, à exprimer une émotion esthétique, et à former leur propre jugement critique. Ils abordent aussi des techniques qui leur permettent de s'exprimer, de créer. Ces ateliers audiovisuels ouvrent aux enfants tout un univers de découverte. »

L'épisode court de série produit par les enfants sera présenté en avant-première le 21 avril au cinéma U Paradisu de Furiani. Ce rendez-vous aura lieu pendant la saison pilote de « MEDSéries », première édition d'une manifestation consacrée à la série sous toutes ses formes, autant audiovisuelle que digitale. En juin, le jeune public furianais remettra son prix de la compétition de courts-métrages d'animation des Nuits MED. Ce même festival itinérant Les Nuits MED di u Filmu Cortu se tiendra d'ailleurs cette année à Furiani, en juin également, la Cinémathèque de Corse étant en travaux.

En attendant la suite de cette belle programmation, la transition numérique des programmes courts passionne les élèves de Furiani, qui relèvent ce challenge créatif !

F. A.



La classe CE1 avec Josiane Albertini, enseignante et Florence Franceschi, intervenante des ateliers.



La série télé a enfin son événement en Méditerranée

Du 20 au 23 avril prochains, la première manifestation consacrée à la série va voir le jour entre Furiani et Biguglia. Pendant quatre jours, Medseries va s'articuler autour de projections, de rencontres et de master class, sous la houlette d'Alix Ferraris, directeur des Nuits Med

Alix Ferraris n'est jamais à court d'idées. Alors que se profile la 15^e édition des Nuits Med, son festival de courts-métrages, le directeur de KVA Distribution a décidé de lancer un nouvel événement consacré à la série. Ce format particulier connaît un véritable essor depuis plusieurs années. Adaptées à tous types d'écran, découpées sous forme d'épisodes et se déclinant dans tous les genres, les séries ont réussi à conquérir le grand public. Les divers confinements, suite à la pandémie, et l'explosion des plates-formes en ont renforcé la consommation.

C'est sur ce constat qu'Alix Ferraris a décidé, à l'image de Cannesérie ou Série Mania, de lancer un festival dédié à ce format si particulier : « Avec tous ces événements, on voit la montée en puissance de la série. Elle est enfin prise au sérieux. Mon idée est d'implanter ici, en Corse, un festival autour de la série méditerranéenne. Je veux mettre en lumière de jeunes talents qui ont choisi ce format. » Il insiste : « C'est un projet collectif, l'idée m'est venue après les différents confinements, en échangeant avec Laurent Simonpoli. Ma structure, KVA Diffusion, et mon expérience dans le domaine,

nous ont permis de lancer cette première édition. Selon le vocabulaire en rigueur dans le domaine des séries, nous l'avons intitulé "Saison pilote". Le principe est simple : des master class, des projections et surtout des rencontres entre, d'un côté des jeunes talents retenus sur dossier - trois projets sont corsés et le quatrième vient du Liban - et, de l'autre, des professionnels.

Talents

En effet, comme à son habitude, le directeur des Nuits Med a su s'entourer des spécialistes du genre. Ainsi, Laurent Simonpoli, avec qui il a développé l'idée, s'est immédiatement joint à l'aventure. Ce responsable de programme en charge de la fiction à France 3 Corse Via Stella va accompagner, pendant les quatre jours, l'ensemble des rencontres.

Avec lui, Ange Basterga, qui a fait un carton sur Netflix l'an dernier avec sa série *Ciùd*, proposera aux talents qui ont été retenus de participer à une master class « work in progress ». Un rendez-vous pendant lequel ce réalisateur tient à donner des clés à ces futurs talents. « Je veux leur expliquer comment lancer une série, comment se donner toutes



Alix Ferraris a su s'entourer d'une équipe solide pour cette première édition de MedSeries.

PHOTOS L. H.

les chances. Il y a des codes, des façons de présenter un projet, précise Ange Basterga. Peu importe le média auquel elle est destinée, une série réussie repose d'abord sur une bonne idée. La qualité et la force de l'écriture ne changeront jamais. »

Un troisième professionnel est venu s'ajouter à ce duo pour

encadrer la première édition de MedSeries. Il s'agit de Jean-François Luccioni qui va apporter toute son expérience de conseiller de programmes chez France Télévisions.

Projections

À côté de ces rencontres professionnelles, le grand public n'est pas oublié. Plusieurs projections gratuites sont proposées aux amateurs de séries (voir encadré). Alix Ferraris, qui ne cesse d'insister sur la sensibilisation du jeune public, a également prévu de les inclure au projet. Encadrée par l'intervenante Florence Franceschi, une école primaire de Furiani a permis à ses élèves de réaliser et de jouer de courtes saynètes sur le principe de *À Musée Vous, À Musée Moi*, la série d'Arte.

Les élèves ont choisi un tableau pour incarner les personnages de la scène, le tout sans rien dépendre, juste avec de la récupération. Ces petits épisodes tournés ces derniers jours vont être présentés aux enfants et à leurs parents, au cinéma de Furiani, le 21 avril au matin.

Méditerranée

Si l'idée principale de ces quatre jours est d'expérimenter le sujet de la série dans sa globalité, Alix Ferraris a tenu à ce que cette première édition soit à forte connotation méditerranéenne. « Je suis déjà sur la Méditerranée avec d'autres dispositifs comme Les Nuits Med, la Copernic ou encore la résidence d'écriture "Entre 2 Rives". Je veux favoriser la création sur le territoire et accompagner des talents sur leurs scénarios. À eux, ensuite, de prendre le train de la transition numérique en perpétuelle évolution », précise-t-il.

En effet, si tout va très vite dans le domaine et que les techniques et les modes ne cessent d'évoluer, le directeur des Nuits Med insiste : « L'essence reste l'écriture. On peut aujourd'hui filmer avec un téléphone portable mais uniquement si vous savez ce que vous voulez filmer avant. » C'est ainsi qu'Alix Ferraris a souhaité ancrer sur la création cette première saison « pilote », notamment en la rattachant au dispositif « Talents en court » qu'il développe avec le CNC et France TV. Enfin, il n'a

pas voulu de compétition préférant axer son dispositif sur de l'accompagnement et des cartes blanches. Ainsi, plusieurs rencontres professionnelles vont se dérouler au Cors'Hôtel et dans les locaux de Pasta Prod à Furiani.

Soutien

MedSeries, à l'instar des autres événements culturels organisés par Alix Ferraris, a pu compter sur le soutien de la Collectivité des Corsés, de la mairie de Furiani ou encore de partenaires privés comme Cors'Hôtel. « C'est un réel plaisir de retrouver le cinéma de Furiani où avait eu lieu la toute première édition des Nuits Med il y a 15 ans, insiste-t-il, un peu nostalgique avant de conclure. La collaboration est au cœur de nos projets. J'essaye de mettre en relation des gens qui ne se seraient pas forcément croisés. Et, par expérience, depuis le début des Nuits Med, ces rencontres ont permis à de nombreux projets d'aboutir. » Mission accomplie pour celui qui espère bien que cette saison pilote soit le début... d'une longue série!

LAURENT HERIN

Les projections

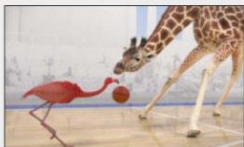
Pendant ces quatre jours, Medseries propose aux spectateurs de découvrir des séries sur grand écran, au Cors'Hôtel et au cinéma U Paradisu de Furiani. Toutes les projections sont gratuites :

- Mercredi 20 avril à 18 heures au Cors'Hôtel, carte blanche à la plateforme de SVOD insulaire Allindé avec des séries dans leur version originale.

- Jeudi 21 à 18 heures à Furiani, c'est « Frames », un festival du sud de la France consacré aux vidéastes du web, qui va vous en mettre plein les yeux.

- Vendredi 22 à 18 heures à Furiani, les séries de Via Stella débarquent sur grand écran : *Paese, Back to Corsica* ou encore *Studiante*.

- Enfin, samedi 23 à 18 heures à Furiani, en clôture du festival, vous pourrez découvrir



« Athleticus », la série inédite d'Arte. DOC CM

l'intégralité de la nouvelle saison d'*Athleticus* qui met en scène des animaux sportifs dans une délicieuse série d'animation produite par Arte. L. H.

Bastia

BASTIA



Mission réussie pour Medseries

Medseries, le nouvel événement consacré à la série en Méditerranée, se clôture ce samedi au cinéma de Furiani. Initiée par Alix Ferraris, directeur des Nuits Med, et une équipe de professionnels du secteur, cette saison pilote est déjà un succès

Tel Ethan Hunt dans le dernier *Mission Impossible*, Alix Ferraris a rassemblé une équipe de professionnels - le réalisateur Ange Basterga et les directeurs de programme Jean-François Lucioni et Laurent Simonpoli - pour lancer cette première édition de Medseries. La saison pilote de ce nouvel événement consacré à la création de séries en Corse et en Méditerranée a alterné, pendant quatre jours, des master-class, des rencontres professionnelles et des ateliers.

Rencontres professionnelles

Medseries a également permis d'accompagner quatre projets de séries audiovisuelles actuellement en développement. Ainsi, de jeunes auteurs ont pu rencontrer des professionnels de tout bord : des producteurs, des diffuseurs - France télévision, Arte, Allindi et Canals - ont fait le déplacement, des réalisateurs mais également des acteurs. Autant de spécialistes qui ont pu les guider, les corriger et les aiguiller pour affiner et poursuivre leurs projets. C'est d'ailleurs une des grandes forces des événements organisés par KVA Diffusion d'Alix Ferraris. Comme pour les Nuits Med, Talent en court ou la Coopmed, Medseries a permis de mettre en relation des professionnels aguerris et d'autres en devenir. Ils se sont retrouvés pour échanger autour de l'audiovisuel sous toutes ses formes. « Cette saison pilote est le début d'une histoire mais nous espérons bien être essentiels à jamais », a précisé Alix en référence au traitement

qu'a connu la culture pendant le confinement.

Projections publiques

Durant cette première édition, le grand public n'a pas été oublié. Des projections se sont déroulées tous les soirs, au Cors'Hotel et surtout au cinéma U Paradisu. Ce samedi, à 18 heures, c'est d'ailleurs dans ce cinéma de la périphérie de Bastia - « là où tout a commencé par la première édition des Nuits Med » comme le souligne Alix - que se déroule la soirée de clôture. Pour l'occasion, une équipe d'Arte présentera une saison inédite de la série d'animation *Athleticus*. Un événement sur grand écran gratuit et ouvert à tous. Pendant ces quatre jours, de belles surprises étaient au programme. Jeudi soir, le public a pu découvrir une sélection du Web Video Festival Frames.

Son fondateur et organisateur Gilles BouSSION a fait le déplacement depuis Avignon pour présenter neuf formats courts inédits et très réussis. Un échantillon de ce que l'on peut faire aujourd'hui dans le domaine des séries audiovisuelles, même avec peu de moyens.

Ma première série

Un autre moment fort de cet événement s'est déroulé jeudi matin, toujours dans le cinéma U Paradisu. Une classe de CMI de l'école U Principellu de Furiani a présenté leur version de la mini-série d'Arte *À Musée vous, à musée moi*. Encadrés par leur institutrice et l'intervenante Florence Franceschi, les élèves de cette classe se sont amusés, plu-



Fouzia Kechkech et Gérard Pautonnier (à droite) ont été bluffés par la série des enfants.

PHOTOS MARTIN BAIXE

sieurs heures par semaine pendant un mois, à reproduire ces scènes picturales à leur manière et avec leurs mots. Uniquement à base de récupération - l'école adhère au programme Eco-école -, ils ont construit les décors puis choisis et répétés leur rôle avant de tourner six épisodes. Au final, le résultat, bluffant, a enchanté le public - les parents comme les professionnels - venus en nombre. Les enfants ont eu la chance de rencontrer Fouzia Kechkech, auteure et productrice de ce programme et le réalisateur Gérard Pautonnier-Mazzotti. Ce

dernier a également accompagné les Talents en court - dispositif du CNC relayé par les Nuits Med en Corse - sur le même principe : réaliser un épisode original à partir d'un tableau célèbre. « Après avoir vu ça, je pense de plus en plus à proposer une version junior de ce programme », a confirmé Fouzia Kechkech à qui l'on doit également la série culte *D'art d'art* présentée par Frédéric Taddei. Alors que se profile déjà la fin de cette première saison de Medseries, Alix Ferraris n'oublie pas de remercier les nombreux partenaires, privés comme pu-

blic, qui ont permis ces rencontres, notamment la mairie de Furiani et la Collectivité de Corse.

Mission Cannes

« Ce sont de véritables soutiens et des gens fidèles, insiste Alix. Avec eux à nos côtés, on essaye d'être fédérateur, de mettre en avant les talents de demain. Pendant ces quatre jours, j'ai vraiment l'impression qu'une dynamique s'est créée. À travers tous ces échanges, j'ai aussi senti beaucoup de solidarité entre les uns et les autres. Un bilan po-

stif en ces périodes troublées », conclut le directeur des Nuits Med avant de nous donner rendez-vous à Cannes. En effet, Alix « Hunt » Ferraris vient « toutefois d'accepter une nouvelle mission » en installant un stand corse sur La Croisette. Cette présence insulaire, le mois prochain, dans le plus grand festival du monde, sera accompagnée d'une projection de courts-métrages inédits. Un nouveau challenge à la hauteur des ambitions de celui qui vient de réussir la saison pilote de Medseries.

LAURENT HERIN

7° Les partenaires



Biscuits de Zilia

L'organisation : Association Diffusion KVA



Diffusion KVA est aujourd'hui un outil de diffusion culturelle unique en Corse. La Diffusion KVA est située sur la municipalité de FURIANI, en Corse. C'est une structure associative (loi 1901) qui a pour but de promouvoir l'émergence méditerranéenne du patrimoine musical, audiovisuel et cinématographique. Elle contribue à développer des échanges entre les régions européennes, les pays du pourtour méditerranéen, ainsi que des actions en lien avec l'éducation, le cinéma, l'audiovisuel, la formation, le spectacle vivant, le patrimoine, le tourisme, l'économie et les nouvelles technologies. L'association regroupe un collectif de professionnels du cinéma, de l'audiovisuel, de la communication et du spectacle vivant.

Sa philosophie :

Dans un monde globalisé les territoires, en pleine mutation, sont guettés par la perte des repères traditionnels. Observatrice de ces changements, la DIFFUSION KVA met en dialogue la modernité et les questions d'identité et d'héritage culturel. Comme une pierre angulaire de la diversité, l'association promeut l'émergence culturelle et artistique, pour favoriser la création en restant accessible à tous en Méditerranée.

7.4 Les activités réalisées depuis 2003 :

➤ Au niveau de l'évènementiel :

La création du festival "Les Nuits Méditerranéennes du court-métrage" en Corse, en Île de France et dans le Var de 2007 à aujourd'hui,
Ambassadeur de la fête nationale du court-métrage sur le Territoire en 2020.
Création du festival culturel de Furiani, programmation pluridisciplinaire (Arts visuels, arts plastiques, cinéma, spectacle vivant, littérature) de 2004 à 2008.
La programmation artistique musicale des Rencontres de Calenzana (par Jean Sicurani) gérées par Musical RMCC,
La logistique technique du Festival E TEATRALE, vitrine du théâtre de Corse de 2008 à 2013.
La prestation de services de diverses actions : Commune de Carqueiranne, Coop e U Principellu, Musical Rmcc...

➤ Au niveau des ateliers et des dispositifs :

Les ateliers d'initiation au cinéma des écoles primaires de la commune de Furiani.
Les Master Classes « Partage d'expérience » par des professionnels, suite à la crise sanitaire.
Le workshop « De l'écrit à l'écran » proposé dans les festivals méditerranéens partenaires, avec la participation d'un cinéaste corse.
La création et la gestion de la résidence d'écriture "Med in Scénario" avec France Télévisions.
L'organisation et la gestion du dispositif " Talents en Court" sur le territoire corse, qui favorise l'émergence de jeunes talents de cinéastes issus de la diversité, en relation avec la Collectivité de Corse et le CNC.

➤ Au niveau de la diffusion théâtrale et musicale de 2003 à 2012 :

L'accompagnement et le développement professionnel d'artistes corses en tournée, en Corse et en dehors (ALBA, VOCE VENTU, JOSEFINA, ANGHULA POTENTINI, MANAT, ANTONE ET LES OGRES, UNITA TEATRALE...) de 2006 à 2012.
La programmation artistique pour le compte d'associations culturelles ou de collectivités en Corse. (Comité des fêtes de Calenzana, Ville de Bastia...)
La gestion de la paye des intermittents du spectacle vivant et de l'audiovisuel, en Corse et en dehors.

Page 9 sur 10 Contact : medseries@lesnuitsmediterraneennes.com

N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z - Licence d'entrepreneur du spectacle 2eme et 3eme Catégorie n° 2-1041912 et 4-1041913 - Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse www.lesnuitsmediterraneennes.com

Diffusion du concert des membres du groupe A FILETTA le 1^{er} juillet sur la Côte d'Azur, à Carqueiranne.

➤ **Au niveau des dispositifs et de la coopération jusqu'en 2012 :**

Le développement d'un réseau de programmateurs du spectacle vivant, en Corse et en région PACA.

La création d'un laboratoire de réflexion sur l'identité et le développement de l'inter-région : PACA, Midi Pyrénées, Picardie, Nord Pas de Calais. Fest'in Scena (Work Shop).

La création d'un réseau d'échanges culturels européens (audiovisuel, culture et patrimoine).

➤ **Au niveau de l'emploi :**

De 35 à 40 emplois générés directement par les activités depuis l'année 2010 (CDD d'usage, intermittents du spectacle, interventions ponctuelles).

Embauche au sein de la structure d'une étudiante issue du cycle de formation de l'IUT di Corsica, en qualité de Déléguée du festival de 2009 à 2010 puis en 2014.

7.5 Les objectifs de l'association Diffusion KVA

L'association DIFFUSION KVA a plusieurs objectifs :

- Permettre à la Corse de devenir un pôle stratégique de développement en Méditerranée.
- **Création d'une filière itinérante en Méditerranée.**
- Renforcer les capacités des jeunes corses et méditerranéens aux techniques de l'éducation à l'image, d'écriture scénaristique et de sensibilisation, définissant ainsi une politique locale et régionale culturelle en Méditerranée.
- **Développement d'une coopération en Méditerranée.**
- Prolonger les actions d'éducation à l'image sur la commune de Furiani.
- Création d'un ciné-club pour les enfants de Furiani.
- Développer l'écriture scénaristique (fiction – série – documentaire)
- Organiser des concerts en lien avec le cinéma, sur et à l'extérieur du territoire.
- Encourager et développer les rencontres entre les créateurs et les publics.
- Créer une formation itinérante : « Organiser un festival en Méditerranée ».
- Créer et développer des liens entre pratiques amateurs et professionnelles.
- Valoriser et développer le travail des créateurs.
- Permettre l'émergence et la diversité d'initiatives corses et méditerranéennes.
- Organiser la rencontre entre créateurs et professionnels.
- Promouvoir la production et la culture insulaire, sur et à l'extérieur du territoire.
- Organisation de projections en plein air.