

1^{ER} FESTIVAL
DÉDIÉ À L'ÉDUCATION
À L'IMAGE DU JEUNE PUBLIC
DE FURIANI

Fiura
2026

EDUCAZIONE

— LE CINÉMA POUR GRANDIR —

Regarder
Découvrir
Comprendre
Créer

21 AU 25
SEPTEMBRE 2026

PROJECTIONS
ATELIERS
RENCONTRES
SENSIBILISATION

À u CINEMA
per dumane!

COLLETTIVITÀ DI CORSE
COLLECTIVITÉ DE CORSE

Diffusion
KVA

WWW.LESNUITSMEDITERRANEENNES.COM

VILLE DE
FURIANI

FDVA

TV
TéléPaese

Diffusion KVA

DOSSIER DE PRESSE

1er FESTIVAL FIURA È EDUCAZIONE DI FURIANI

DU 21 AU 25 SEPTEMBRE 2026

Éducation à l'image • Cinéma • Sensibilisation • Ateliers • Transmission

FURIANI

Cinéma U Paradisu • Écoles U Principellu & U Rustincu

Après l'édition zéro de 2025, le rendez-vous entre dans sa première édition en 2026.

Sommaire

- I —** Présentation du festival
- II —** Une ambition éducative, culturelle et citoyenne
- III —** Les lieux et les publics
- IV —** Programmation 2026
- V —** Les projections et le Prix Cinéma des Écoles
- VI —** Les ateliers d'éducation à l'image
- VII —** Une équipe et des intervenants engagés
- VIII —** Partenaires
- IX —** Informations pratiques & contacts presse

REPÈRES 2026

- 1er Festival FIURA È EDUCAZIONE DI FURIANI
- Du 21 au 25 septembre 2026
- Cinéma U Paradisu • Écoles U Principellu et U Rustincu
- Public scolaire : du CP au CM2 selon les activités
- Organisation : Diffusion KVA

I — Présentation du festival

Furiani fait de l'éducation à l'image un rendez-vous à part entière

Du 21 au 25 septembre 2026, Diffusion KVA organise à Furiani le 1er Festival FIURA È EDUCAZIONE DI FURIANI, consacré à l'éducation à l'image du jeune public.

Cette première édition prolonge l'édition zéro organisée en 2025, qui avait permis de poser les bases d'un rendez-vous spécifiquement pensé pour les enfants des écoles de Furiani. En 2026, le projet se déploie sur cinq jours et renforce le lien entre la salle de cinéma, l'école, les enseignants et les professionnels de l'image.

Le festival part d'un constat simple : les enfants vivent quotidiennement au contact d'images, sur les écrans, dans les médias, les réseaux et les œuvres audiovisuelles. Leur donner des clés pour regarder, comprendre, analyser et fabriquer des images constitue aujourd'hui un véritable enjeu d'éducation culturelle et citoyenne.

FIURA È EDUCAZIONE souhaite ainsi faire du cinéma un outil de découverte, de dialogue et de transmission. Les projections au cinéma U Paradisu sont prolongées par des ateliers pratiques dans les écoles U Principellu et U Rustincu : création d'affiche, fond vert, reportage, découverte du cinéma, travail autour du son et ciné-débats.

UN FESTIVAL À HAUTEUR D'ENFANT

L'approche privilégie l'expérimentation et l'échange : voir un film, en parler, comprendre comment il est fabriqué, puis manipuler à son tour les outils de l'image et du son. Cette articulation entre réception et pratique constitue le fil rouge de l'édition 2026.

II — Une ambition éducative, culturelle et citoyenne

Développer le regard critique

Le festival entend accompagner les élèves dans leur rapport aux images. Il ne s'agit pas seulement de montrer des films, mais de leur permettre de comprendre qu'une image est construite, cadrée, montée, sonorisée et porteuse d'un point de vue.

Favoriser l'ouverture culturelle et l'expression

La découverte d'œuvres en salle et la rencontre avec des intervenants permettent aux élèves d'aborder le cinéma comme un art, un langage et un ensemble de métiers. Les ateliers leur donnent ensuite la possibilité d'expérimenter eux-mêmes la création.

Aborder des sujets citoyens

Les ciné-débats consacrés au harcèlement scolaire donnent au cinéma une fonction de médiation. Le film et l'image deviennent des supports pour ouvrir la discussion, mettre des mots sur des situations et favoriser l'écoute au sein des classes.

Construire un rendez-vous ancré à Furiani

La dynamique du festival repose sur une collaboration étroite avec les écoles de Furiani. L'édition zéro de 2025 avait déjà souligné l'implication des équipes pédagogiques et la volonté de Diffusion KVA de construire un maillage cohérent entre la commune, ses établissements scolaires et les acteurs culturels et audiovisuels du territoire.

- Développer l'esprit critique face aux images.
- Favoriser l'ouverture culturelle et l'expression audiovisuelle.
- Faire découvrir les métiers et les techniques du cinéma.
- Créer des temps d'échange autour de sujets citoyens.
- Renforcer les liens entre école, cinéma et professionnels.

III — Les lieux et les publics

Trois lieux complémentaires

Cinéma U Paradisu	Les projections sur grand écran et les séances inscrites dans le Prix cinéma des écoles.
École U Principellu	Ateliers pratiques et actions de sensibilisation au plus près des classes.
École U Rustincu	Ateliers pratiques, ciné-débats et actions d'éducation à l'image.

Un public scolaire du CP au CM2

La programmation 2026 est construite en fonction des niveaux scolaires et des capacités d'accueil. Selon les activités, elle s'adresse aux élèves du CP au CM2 : ciné-débat pour les plus jeunes, ateliers techniques à partir du CE1 ou du CE2, et séances ou ateliers ciblés pour les CM1-CM2.

Les inscriptions, horaires précis et répartitions entre U Principellu et U Rustincu sont finalisés avec les enseignants afin d'adapter au mieux chaque proposition aux classes participantes.

UNE PROGRAMMATION CONSTRUITE AVEC LES ÉCOLES

La grille 2026 demeure volontairement adaptable : certains créneaux et niveaux peuvent être ajustés selon le nombre de classes inscrites et les disponibilités des équipes pédagogiques.

IV — Programmation 2026

Lundi 21 septembre — Projections et sensibilisation

MATIN — Séance PAOLIWOOD au cinéma U Paradisu avec Lionel Dumas-Perini, pour les CM2 et éventuellement les CM1. En parallèle, atelier de création d'affiche avec Bruno Rinieri à U Principellu, pour les CE2 ou CM1/CM2.

APRÈS-MIDI — Ciné-débat autour du harcèlement pour les CP avec Florence Franceschi à U Principellu. Atelier de création d'affiche avec Bruno Rinieri à U Rustincu.

Mardi 22 septembre — Projections et sensibilisation

MATIN — AVANT-PREMIÈRE: LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT (GEBEKA), sur inscription, dans le cadre du Prix Cinéma des Écoles 2026-2027, au cinéma U Paradisu avec Florence Franceschi. Atelier fond vert avec Cyril Martino à U Principellu pour les CE2 ou CM1/CM2.

APRÈS-MIDI — Ciné-débat sur le harcèlement pour les CP-CE1 avec Florence Franceschi et atelier fond vert avec Cyril Martino à U Rustincu.

Jeudi 24 septembre — Projections et ateliers

MATIN — AVANT-PREMIÈRE: LE CORSET (LITTLE KMBO), sur inscription, dans le cadre du Prix Cinéma des Écoles 2026-2027, au cinéma U Paradisu. Activités de découverte du cinéma avec Florence Franceschi pour U Rustincu et U Principellu.

APRÈS-MIDI — Atelier reportage avec Télé Paese, animé par Marc-Antoine Mucchielli pour les CM1-CM2, ainsi qu'un atelier « Le son au cinéma » avec Florence Franceschi, à partir du CE1.

Vendredi 25 septembre — Projections et ateliers

MATIN — Possibilité d'une séance supplémentaire dans le cadre du Prix Cinéma des Écoles, en fonction du nombre de classes inscrites.

APRÈS-MIDI — Atelier « Le son au cinéma » avec Florence Franceschi, pour des classes à déterminer.

À noter : la période du festival est bien fixée du 21 au 25 septembre 2026. La grille de travail communiquée à ce stade détaille les actions des 21, 22, 24 et 25 septembre.

V — Les projections et le Prix Cinéma des Écoles

PAOLIWOOD

SYNOPSIS — Alors qu'elle réalise un documentaire sur Pasquale Paoli, figure majeure de l'histoire corse et héros de jeunesse de Napoléon, une équipe de télévision insulaire constate qu'un même rêve revient sur l'île : voir un jour la vie du « Babbu di a Patria » portée sur grand écran par Hollywood. Les trois membres de l'équipe décident alors de partir à la recherche d'un grand réalisateur hollywoodien pour tenter de le convaincre de réaliser ce biopic. Une quête documentaire, historique et pleine d'humour, de Bastia à Hollywood, imaginée par Lionel Dumas-Perini. La série documentaire compte 15 épisodes courts et a été produite par Mareterraniu et Pimento Prod pour France 3 Corse ViaStella.

Lundi 21 septembre 2026 — Cinéma U Paradisu • Séance destinée aux CM2 et éventuellement aux CM1 • En présence de Lionel Dumas-Perini.

Deux avant-premières au cœur du Prix Cinéma des Écoles

FIURA È EDUCAZIONE s'inscrit en 2026 dans le dispositif du Prix Cinéma des Écoles, premier prix de cinéma décerné par de jeunes cinéphiles de la maternelle au primaire. Pour l'édition 2026-2027, huit films sont proposés selon les tranches d'âge. Les classes découvrent les œuvres au cinéma, disposent d'outils pédagogiques et votent ensuite pour leur film, leur affiche et leurs personnages préférés.

Site officiel : [Prix Cinéma des Écoles](#)

AVANT-PREMIÈRE — LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT

SYNOPSIS — Tom, le petit chat roux, et son amie Chat-Souris vont découvrir la neige pour la première fois. Mais leur hiver est bouleversé par l'arrivée d'un nouveau voisin : un énorme chien tout poilu qui se lance très vite à leur poursuite. Une aventure hivernale et une course en luge attendent les deux compagnons. Dès 3 ans • Durée : 1h02 • Distribution : Gebeka Films.

Mardi 22 septembre 2026 — Cinéma U Paradisu • Avant-première sur inscription • Film en compétition dans le Prix Cinéma des Écoles 2026-2027.

AVANT-PREMIÈRE — LE CORSET

SYNOPSIS — Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison et sur le tracteur, Christophe penche et tombe. Il doit porter un corset pour se tenir droit. Tandis que la ferme traverse une période difficile, il grandit comme il peut, découvre la musique et rencontre Clara, avec qui tout semble devenir possible. Prix Spécial du Jury - Un Certain Regard, Festival de Cannes • Dès 7 ans • Durée : 1h29 • Distribution : Little KMBO.

Jeudi 24 septembre 2026 — Cinéma U Paradisu • Avant-première sur inscription • Film en compétition dans le Prix Cinéma des Écoles 2026-2027.

LE CINÉMA COMME EXPÉRIENCE COLLECTIVE

Une salle de cinéma occupe une place centrale dans le dispositif : elle permet aux élèves de découvrir les œuvres dans les conditions de projection d'une salle de cinéma et d'inscrire cette expérience dans un parcours pédagogique plus large.

VI — Les ateliers d'éducation à l'image

Atelier de création d'affiche — Bruno Rinieri

À partir de l'univers graphique du cinéma, les élèves sont amenés à réfléchir à la manière dont une affiche attire le regard, transmet une information et donne envie de découvrir un film. L'atelier est prévu à U Principellu puis à U Rustincu.

Atelier fond vert — Cyril Martino

Le fond vert permet d'aborder de façon concrète la fabrication d'une image et les effets visuels. Les élèves découvrent comment un sujet filmé peut être intégré dans un autre décor et expérimentent une technique très présente dans la production audiovisuelle.

Ciné-débat autour du harcèlement — Florence Franceschi

Destinés aux CP puis aux CP-CE1, ces temps de sensibilisation utilisent l'image et le cinéma comme supports d'échange. L'objectif est de permettre aux élèves de verbaliser, d'écouter et de réfléchir collectivement à des situations liées au harcèlement.

Découverte du cinéma — Florence Franceschi

Cette activité propose une première approche du langage et de la fabrication cinématographiques. Elle complète les projections en donnant aux élèves des repères sur l'image, le tournage et les différents éléments qui composent un film.

Atelier reportage avec Télé Paese — Marc-Antoine Mucchielli

Destiné aux CM1-CM2, l'atelier ouvre les coulisses du reportage audiovisuel : choix d'un sujet, préparation, interview, prise d'images et construction d'un contenu destiné à la télévision ou au web.

Le son au cinéma — Florence Franceschi

À partir du CE1, cet atelier attire l'attention sur une dimension parfois moins visible du cinéma : le son. Voix, ambiances, bruitages et musique participent pleinement au récit et à la perception d'une scène.

VII — Une équipe et des intervenants engagés

Alix Ferraris — Direction du festival

Président de Diffusion KVA et directeur-fondateur des Nuits MED di U Filmu Cortu, Alix Ferraris porte FIURA È EDUCAZIONE dans la continuité du travail mené par l'association à Furiani autour du cinéma, de la transmission et de l'accompagnement des publics.

Florence Franceschi — Réalisatrice et intervenante en éducation à l'image

Formée aux arts du spectacle, à la médiation culturelle ainsi qu'aux techniques de l'image et du son, Florence Franceschi a développé une pratique professionnelle entre régie, production, enseignement, éducation à l'image et réalisation documentaire. En 2026, elle accompagne plusieurs projections, ciné-débats et ateliers.

Les intervenants 2026

- **Lionel Dumas-Perini** — accompagnement de la séance PAOLIWOOD.
- **Bruno Rinieri** — ateliers de création d'affiche.
- **Cyril Martino** — ateliers fond vert.
- **Marc-Antoine Mucchielli / Télé Paese** — atelier reportage pour les CM1-CM2.

Le festival s'appuie également sur les enseignants, les directions des écoles et les acteurs locaux associés à la mise en œuvre des séances et ateliers. Cette coopération est essentielle pour adapter les propositions aux élèves et inscrire l'éducation à l'image dans le temps scolaire.

VIII — Partenaires

Le 1er Festival FIURA È EDUCAZIONE DI FURIANI est organisé par Diffusion KVA avec le soutien et la collaboration de partenaires institutionnels, culturels et audiovisuels engagés aux côtés de l'éducation à l'image et du jeune public.

- **FDVA**
- **Collectivité de Corse / CNC**
- **Mairie de Furiani**
- **3e Œil**
- **Télé Paese**

Ces partenariats contribuent à inscrire le festival dans son territoire, à rapprocher les élèves des professionnels de l'image et à renforcer les actions menées au cinéma U Paradisu et dans les écoles U Principellu et U Rustincu.

IX — Informations pratiques & contacts presse

1er FESTIVAL FIURA È EDUCAZIONE DI FURIANI

Dates : du 21 au 25 septembre 2026

Commune : Furiani, Haute-Corse

Lieux : Cinéma U Paradisu • École U Principellu • École U Rustincu

Public : élèves du CP au CM2 selon les séances et ateliers

Organisation : Diffusion KVA

Contact éducation à l'image / programmation

Florence Franceschi

Tél. : 06 87 44 67 00

E-mail : flo.fr2b@gmail.com

Diffusion KVA

Résidence Le Bastio — 20600 Furiani, Haute-Corse

E-mail : diffusionkva@lesnuitsmediterraneeennes.com

Site : www.lesnuitsmediterraneeennes.com

N° associatif : 02B1004652 • SIRET : 447 579 814 00016 • APE : 9001Z

Note aux médias

La programmation présentée dans ce dossier correspond à l'édition 2026. Les horaires précis, certaines répartitions de classes et la séance supplémentaire éventuelle du vendredi matin restent susceptibles d'être ajustés avec les établissements scolaires.

DIFFUSION KVA • FESTIVAL FIURA È EDUCAZIONE DI FURIANI • GRILLE DE PROGRAMMATION

FESTIVAL DI FIURA È EDUCAZIONE DI FURIANI - 2026**Lundi 21 septembre 2026 - Projections et Sensibilisation**

MATIN
 Horaire :
 Activité : Séance PAOLIWOOD CM2 - éventuellement CM1
 Intervenant(e) : Lionel Dumas Perrini
 Lieu : Cinéma U Paradisu

Activité : atelier création d'affiche CE2 ou CM1/CM2
 Intervenant : Bruno Rinieri
 Lieu : École U Principellu

APRÈS-MIDI
 Horaire :
 Activité : Ciné-débat harcèlement - CP
 Intervenant : Florence Franceschi
 Lieu : École U Principellu

Activité : atelier création d'affiche CE2 ou CM1/CM2
 Intervenant : Bruno Rinieri
 Lieu : Écoles U Rustincu

Mardi 22 septembre 2026 - Projections et Sensibilisation

MATIN
 Horaire : Matinée
 Activité : Séance LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT (sur inscription)
 Dispositif - Prix cinéma des écoles
 Intervenant : Florence Franceschi
 Lieu : Cinéma U Paradisu

Activité : Atelier fond-vert CE2 ou CM1/CM2
 Intervenant : Cyril Martino
 Lieu : École U Principellu

APRÈS-MIDI
 Horaire : Après-midi
 Activité : Ciné-débat harcèlement - CP/CE1
 Intervenant : Florence Franceschi
 Lieu : École U Rustincu

Activité : Atelier fond-vert CE2 ou CM1/CM2
 Intervenant : Cyril Martino
 Lieu : École U Rustincu

Jedi 24 septembre 2026 - Projections et Sensibilisation

MATIN
 Horaire : Matinée
 Activité : Séance LE CORSET (sur inscription)
 Intervenant : Florence Franceschi
 Lieu : Cinéma U Paradisu

Activité : Découverte du cinéma
 Intervenant : Florence Franceschi
 Lieu : Écoles U Rustincu / U Principellu

APRÈS-MIDI
 Horaire : Après-midi
 Activité : Atelier reportage avec TV Paese
 Intervenant : Marc-Antoine Mucchielli - CM1/CM2
 Lieu : Écoles U Rustincu / U Principellu

Activité : Le son au cinéma (A partir du CE1)
 Intervenant : Florence Franceschi
 Lieu : Écoles U Rustincu / U Principellu

Vendredi 25 septembre 2026 - Projections et Sensibilisation

MATIN
 Horaire : Matinée
 Activité : Séance supplémentaire : Prix Dispositif cinéma des écoles, si besoin selon les classes inscrites
 Intervenant : Florence Franceschi
 Lieu : Écoles U Rustincu / U Principellu

APRÈS-MIDI
 Horaire : Après-midi
 Activité : Le son au cinéma (A partir du CE1)
 Intervenant : Florence Franceschi
 Lieu : Écoles U Rustincu / U Principellu