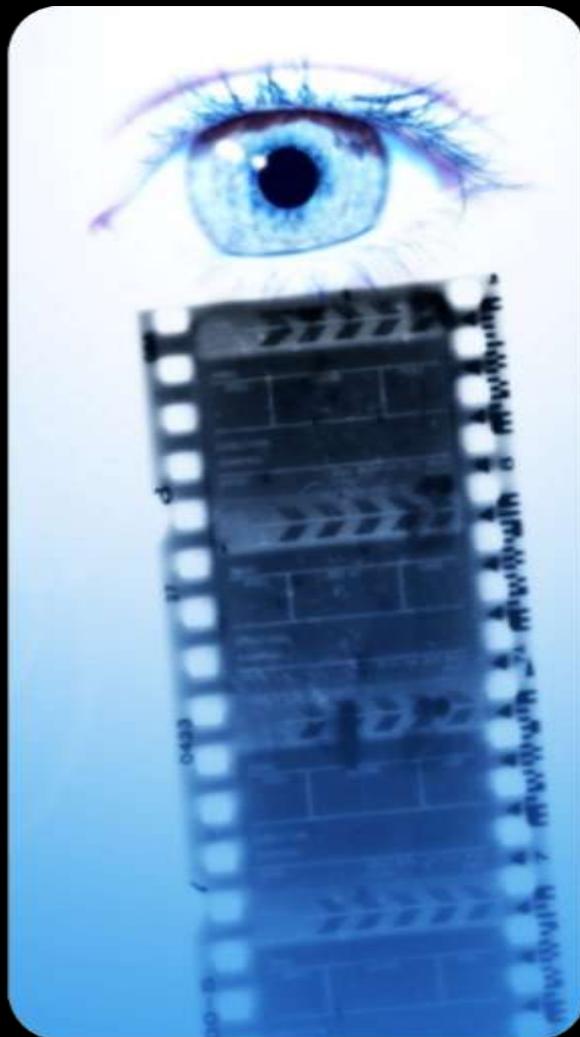


2010

Revue de presse

Nuits Méditerranéennes du Court Métrage
Du 27 au 30 septembre, à Corte.

Photos : Laurent Depaepe.



N associatif : 02B1004652 N Siret : 44757981400016 APE : 9001Z Licence
d'entrepreneur du spectacle 2eme et 3eme Catégorie n 2-1032106 et 3-
1032107 Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse Tel : 06.77.50.15.38
Mail : kva.product@orange.fr



LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT MÉTRAGE**

SOMMAIRE

1° TELEVISION

2° RADIO

3° PRESSE ECRITE

4° INTERNET

5° ARTICLES DE PRESSE

6° PALMARES

7° LES PARTENAIRES



Colomba Sansonetti, Alix Ferraris, Yves Boisset

Quelques phrases retenues pendant ce festival de l'année 2010 :

« Le maître mot de ce festival, cette année, est la tolérance. »

« Le court métrage est l'un des maillons de la chaîne du cinéma et il ne faut pas s'en passer. »

« Le Prix d'Excellence Università di Corsica est décerné à :

ON NE MOURRA PAS

Réalisation : Amal Kateb. Production, Co-production : Les films au Long Cours, Olivier Berlemont, Ludovic Henry. Durée : 19'05. Format Beta SP. France. 2010. »



Remise du Prix d'Excellence
Università di Corsica au film

ON NE MOURRA PAS

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT METRAGE**

L'équipe du festival...

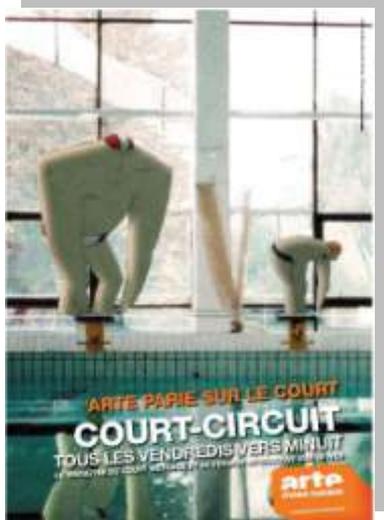


Thomas, Colomba, Alix, Laurent, Noémie, Armelle, Paul, Danièle, Sarah, De Gaulle et Virginie.

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT METRAGE**

1. TELEVISION

arte



Carnet de voyage ARTE France avec les films « le bûcheron des mots, la femme du lac, lundi CDI, Amsterdam, le cirque et Enfant de Yak.



Journée ARTE France avec un vin d'honneur au REX dans la ville de Corte.



Enfant de Yak de Christophe Boula (circuit du film et présence du réalisateur en Corse pour l'année 2011.)

Intervention de Hélène Vayssières avec les étudiants pendant le festival

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT METRAGE**



- VIA STELLA - FRANCE 3 CORSE

Reportage diffusé sur le 19-20, le 28 septembre 2010.

http://info.francetelevisions.fr/video-info/index-fr.php?id-categorie=JOURNAUX_LES_EDITIONS_REGIONALES_CORSE_1920

Emission MA CORSE ME SUIT PARTOUT le 27 septembre 2010.

http://corse.france3.fr/emissions/mcsp/index.php?page=article&numsite=1019&id_article=1739&id_rubrique=1031

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT METRAGE**



- TELE PAESE

<http://www.telepaese.tv/emission.php?idVideo=569>

Nutiziale du 29 **septembre** 2010

<http://www.telepaese.tv/emission.php?idVideo=570>

Nutiziale du 30 **septembre** 2010

3.RADIO



- RCFM - FRANCE BLEU

⇒ Le 28 septembre 2010 : interview d'Alix Ferraris et Colomba Sansonetti.

12/13h Emission *Dernier Cri* – L'actualité culturelle en compagnie de Marie Bronzini et Patrice Antona.

⇒ Le 29 septembre 2010 en duplex du café le Rex à Corte : Intervention de Susannah York, interview de Yves Boisset, puis **Hélène Vayssières, De Gaulle Eid et Colomba Sansonetti.**



Vin d'honneur ARTE France
au REX offert par le
champagne TSARINE



Emission RCFM avec Marie Bronzini

arte



De Gaulle Eid et Hélénes Vayssières

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT MÉTRAGE**

2. PRESSE ECRITE

- CORSE MATIN



Paru le 9 **avril** 2010

« Un festival qui vise court pour voir plus loin », par Julien BALBONI.

Paru le 14 **septembre** 2010

« 4^e clap des Nuits du Court-Métrage

du 27 au 30 septembre à Corte », par Mario Grazi.



Paru le 28 **septembre** 2010

Paru le 2 **octobre** 2010

« Les CM2 de Sandreschi et l'IUT créent leur court-métrage »,

par Sandrine Ordan.

Paru le 2 **octobre** 2010

« Le Festival de Corte s'impose dans la cour des grands »,

par Mario Grazi.



- I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITA

Parution **Octobre** 2010

« Nuits Méditerranéennes du Court Métrage – 2010,

sous le signe de l'Université », par Roland Frias.



LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT MÉTRAGE**



- **24 ORE**

Paru du 25 au 26 **septembre** 2010

Photo du film « portrait de Tony Gatlif »



« Leurs Courts deviendront grands », par Sandro Piscopo-Riguieg.

« Le court-métrage peut être un chef-d'œuvre » de Yves Boisset, portrait par Jean Frédéric Gallo.

Paru le jeudi 27 **septembre** 2010

Visuel du festival

Paru le vendredi 1^{er} **octobre** 2010

« Les courts des bientôt grands », par Caroline Etori.



Photos des Films « **8 et des poussières** et Gatlif, portrait de Laurent Billard. »

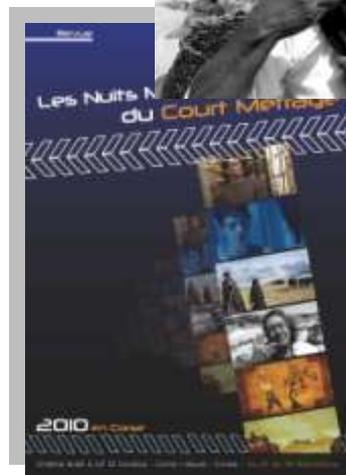


- **LE JOURNAL DE LA CORSE**

Paru du 7 au 13 **mai** 2010

« Il court, il court...
Le court-métrage tout autour de la Corse »,

par Michèle Acquaviva Pache.



LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT MÉTRAGE**



- **L'INFORMATEUR CORSE**

Paru du 9 au 16 **septembre** 2010

RENDEZ-VOUS / Par Jeanne Bagnoli

« L'édition 2010 des Nuits Méditerranéennes du Court Métrage ».

- **JOURNAL CESAR**

Paru sur le mensuel du mois de **septembre** 2010



- **BREF LE MAGASINE DU COURT-MÉTRAGE**

Paru **mai-juin** 2010

L'AGENDA /

Paru **Septembre-octobre** 2010

L'AGENDA / « La compétition internationale »

Laurent Trémeau, Festival C'est Trop Court à Nice, & Philippe Germain, Agence Du Court-Métrage.



LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT MÉTRAGE**

L'autre regard sur la Corse
corsica

- **CORSICA**

Paru en **septembre** 2010

RENDEZ-VOUS / Par Elisabeth Milleliri

« L'édition 2010 des Nuits Méditerranéennes du Court Métrage ».



Film « Enfant de Yak » de Christophe Boula, coproduit par Arte France.



LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT MÉTRAGE**

4. INTERNET

Voir revue de sites pour les annonces

- Actufresh – Divertissement – Cinéma

Publié le 3 août 2010

« Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage de Corte 2010 »

<http://www.actufresh.fr/2010/les-nuits-mediterraneennes-du-court-metrage.html>



- Aldente Films

Publié le jeudi 5 août 2010

« Bad Trip en sélection à Corte et Lyon 2010 »

<http://aldentefilms.blogspot.com/2010/08/bad-trip-en-selection-corte-et-lyon.html>

- Web France Annuaire

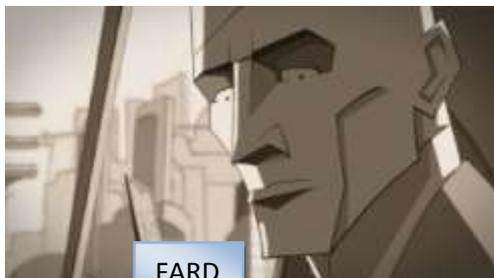
Agenda des événements en Corse

<http://www.annuaire-web-france.com/agenda-evenements-corse.php>

- Annuaire-Mairie.fr



LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT MÉTRAGE**



FARD

méditerranéennes

« Méditerranée / Nuits Méditerranéennes en Corse »

Actualités sur la ville de Corte

<http://www.annuaire-mairie.fr/actualite-corte.html>

- BabelMed – Le site des cultures



LA FUITE

http://www.babelmed.net/Pais/M%C3%A9diterran%C3%A9e/nuits_m%E2%80%90BF%BDditerran%E2%80%90Dennes.php?c=5869&m=34&l=fr

- BonnesTrouvailles.com

Publié le 4 **septembre** 2010

Annonce n°E2

« 28 Sep, 10 – 30 Sep, 10 »



UN HAVRE DE PAIX

Festival : Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage de Corté (Corte) »

<http://www.bonnestrouvailles.com/0/evenements/2010-09-28/2-festival-les-nuits-mediterraneennes-du-court-metrage-de-corte.html>

- Cahiers Marseillais

Publié le lundi 9 **août** 2010

« Idée de vacances »

LE COMPLEXE DU HOMARD



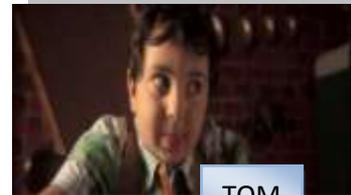
<http://www.cahiersmarseillais.com/blog/category/cm8-aout-2010/>

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT MÉTRAGE**

- Cinemapolis

Publié le vendredi 13 août 2010

« Festival du court métrage de Corte »



TOM

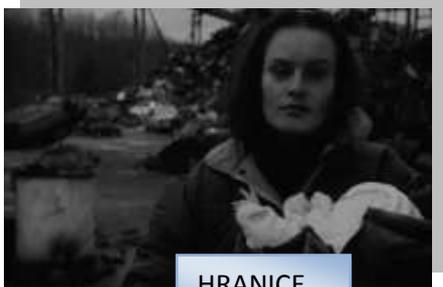
<http://www.cinemapolis.info/+Festival-du-court-metrage-de-Corte+.html>

- Cityvox.fr

Art & Exhibitions in Calvi

The Cityvox schedule of exhibitions

« Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage de Corte »



HRANICE

http://www.cityvox.co.uk/art-exhibitions_calvi/les-nuits-mediterraneennes-du-court-metr_342829/profile-event

- Collectivité Territoriale de Corse

Publié le jeudi 6 mai 2010

« Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage »

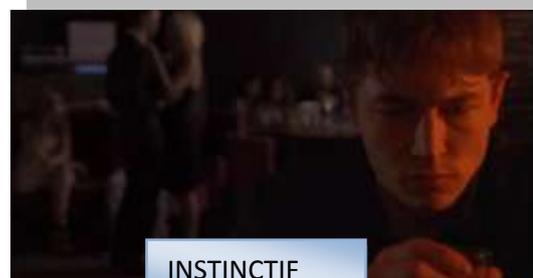
http://www.corse.fr/Les-nuits-mediterraneennes-du-Court-Metrage_a2687.html

- Corsematin.com

Publié le vendredi 9 avril 2010

« Avant les Nuits Méditerranéennes.

Un festival qui vise court pour voir plus loin »



INSTINCTIF

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT MÉTRAGE**

<http://www.corsematin.com/article/corse/avant-les-nuits-mediterraneennes-un-festival-qui-vise-court-pour-voir-plus-loin>

- Le Blog officiel de l'Association A.C.P
(Actualité Corse de la Précarité)

Publié le vendredi 7 **mai** 2010

« Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage



HOMELAND



ABSENT

Seconde représentation ce soir à Sartène »



SPATZEN

http://www.corsicanova.com/assoACP/Les-nuits-mediterraneennes-du-Court-Metrage-seconde-representation-demain-soir-a-Sartene_a1025.html

- Le guide de vos vacances en Corse

Publié en **août** 2010

« Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage du 27 septembre au 30 septembre 2010 »

http://www.corse.visite.org/FR/agenda_uniq_ue.php?id=17106

- Diffusion KVA – Promouvoir l'émergence européenne et la production insulaire

Cinéma – Courts Métrages

« International Short Court »



O'MORO

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT MÉTRAGE**



LOVE PATATE

<http://diffusionkva.surinternet.com/Cinema-Court-Metrage>

- Passeurs d'Images –Corte

« 28 au 30

septembre 2010 / Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage »

<http://www.passeursdimages.fr/Corte>

- Guida alle vacanze nelle Aquitaine

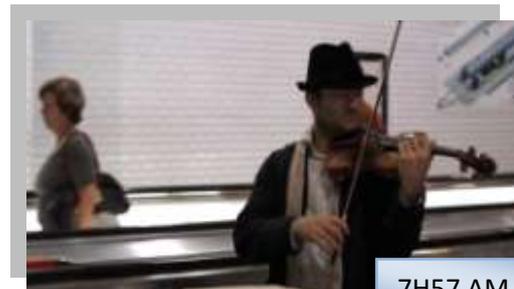


TWIST

Publié en août 2010

« Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage

Dal 27 settembre 2010 al 30 settembre 2010 »



7H57 AM PM



BERGERS D ORGOSOLO

http://www.visite.org/aquitaine/IT/agenda_unique.php?Id=17106

- CINEALLIANCE.FR

Commentaire publié le 8 juillet 2010

« A ne pas manquer : LES NUITS MEDITERRANEENNES DU COURT METRAGE à Corte en Corse du 27 au 30 septembre 2010. »

<http://www.cinealliance.fr/movies/fiche/662-mutant-girls-squad.html>

http://www.cityvox.co.uk/art-exhibitions_calvi/les-nuits-mediterraneennes-du-court-metr_342829/profile-event

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT MÉTRAGE**

- L'accent Corse – Facebook

Publié le 15 **juillet** 2010

« Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage

Lieu :Corte - Cinéma ALBA & Iut di Corsica

Date/heure :lundi 27 septembre 2010 20:00 »

<http://www.facebook.com/pages/Laccent-corse/111390539929>



- Evènement Facebook

« Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage »

[http://www.facebook.com/pages/Si-Toi-Aussi-Tu-Est-Fier-Detre-Corse-](http://www.facebook.com/pages/Si-Toi-Aussi-Tu-Est-Fier-Detre-Corse-3/191037846375#!/event.php?eid=129396970431902&ref=mf)

[3/191037846375#!/event.php?eid=129396970431902&ref=mf](http://www.facebook.com/pages/Si-Toi-Aussi-Tu-Est-Fier-Detre-Corse-3/191037846375#!/event.php?eid=129396970431902&ref=mf)

- Fan page Court-Métrage – Facebook

Publié le 15 **juillet** 2010

« Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage

Lieu :Corte - Cinéma ALBA & Iut di Corsica

Date/heure :lundi 27 septembre 2010 20:00 »

<http://www.facebook.com/pages/Court-Metrage/301957833011>



LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT MÉTRAGE**



- FAIRE LE WEB

Communiqués de presse – Le Web Culturel

« Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage »

<http://www.faire-le-web.fr/communiques-de-presse/le-web-culturel/les-nuits-mediterraneennes-du-court-metr-2727.html>

- FICHE-FILM.com / Le plus court chemin vers une fiche de film



Publié le 3 août 2010

« Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage de Corse 2010 »

<http://www.fiche-film.com/news-cinema/les-nuits-mediterraneennes-du-court-metrage-de-corte-2010/6712>

- Cinefriends.com – Le cinéma se partage entre amis

<http://www.cinefriends.com/news>

- Le Monde.fr – L'œil sur l'écran

Commentaire publié le 8 juillet 2010

« A ne pas manquer :

LES NUITS MEDITERRANEENNES DU COURT MÉTRAGE à Corte en Corse du 27 au 30 septembre 2010. »



LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT MÉTRAGE**

<http://films.blog.lemonde.fr/2010/07/06/jour-vin-roses/>

- FILMZE – Create your style

Commentaire publié le 8 **juillet** 2010

« A ne pas manquer :

LES NUITS MEDITERRANEENNES
DU COURT MÉTRAGE à Corte en
Corse du 27 au 30 septembre
2010. »



[http://filmze.bloguez.com/filmze/629983/
CinoV-com-films-de-2010](http://filmze.bloguez.com/filmze/629983/CinoV-com-films-de-2010)

- Filomsphere – Des critiques de films sans frontières

*Marc Ripoll, Festival Tous
Courts à Aix-en-Provence,
& Laurent Billard,
réalisateur.*



*Michelle Humbert –
G.R.E.C.*

Commentaire publié le 8 **juillet**
2010

« A ne pas manquer :

LES NUITS MEDITERRANEENNES DU
COURT MÉTRAGE à Corte en Corse
du 27 au 30 septembre 2010. »

[http://www.filmosphere.com/2010/07/i
nterview-stephen-frears-pour-tamara-](http://www.filmosphere.com/2010/07/interview-stephen-frears-pour-tamara-)

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT MÉTRAGE**

[drewe/](#)

- GRALON – Art et culture



Publié le 4 août 2010

L'actualité

« Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage de Corte »

<http://www.gralon.net/actualites/art-et-culture/info-les-nuits-mediterraneennes-du-court-metrage-de-corte-2010-562366.htm>

- Format court

Publié le 5 août 2010

En Court – Actualités

« Nuits Méditerranéennes du Court Métrage de Corte, la sélection »

LA NUIT MEDITERRANEENNE



<http://www.formatcourt.com/2010/08/nuits-mediterraneennes-du-court-metrage-de-corte-la-selection/>

- France Guide – Site officiel du tourisme en France

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT MÉTRAGE**

*Elodie Rivalan
Réalisatrice en
compétition*

<http://fr.franceguide.com/thematiques/patrimoine-culturel/Les-Nuits-mediterraneennes-du-court-metrage-de-Corte.html?NodeID=117&EditoID=225512>

- Hellocoton

Publié le 3 août 2010

Actualités



INSPIRACAO



« Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage de Corte 2010 »

<http://www.hellocoton.fr/les-nuits-mediterraneennes-du-court-metrage-de-corte-2010-1420963>

- Over blog – KP

Publié le 23 juin 2010

« Demi-Paire aux 4^e Nuits Méditerranéennes du Court Métrage » -

<http://keratoconepictures.over-blog.com/article-demi-paire-selectionne-aux-4emes-nuits-mediterraneennes-du-courtmetrage-52803303.html>

- Koifaire.com

Agenda

« Festival : Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage de Corte »



Hélènes Vayssières, Marc Ripoll,
Philippe Germain, Laurent
Trémeau et les étudiants



LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT MÉTRAGE**



ALBA
We used to have a band
Pierre Gambini

http://www.koifaire.com/languedoc-roussillon/agenda/les_nuits_mediterraneennes_du_court_metrage_de_corte-30665.html

- Kulone.com

Publié le 4 août 2010

« Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage en Corse 2010 »

<http://www.kulone.com/FR/Event/905743-Les-Nuits-M%C3%A9diterran%C3%A9ennes-du-Court-M%C3%A9trage-en-Corse-2010>

- LaProvence.com

Spectacles / Sorties

« Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage de Corte »

<http://www.laprovence.com/agenda/spectacles-sorties/les-nuits-mediterraneennes-du-court-metrage-de-corte>



Bruno Graziana et Marion Rampal



Cécile SILVESTRI de COULEURS CACTUS

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT MÉTRAGE**

- Le Blog du Cinéma

Publié le 3 août 2010

Accueil – News En Bref

« Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage de Corte 2010 »

<http://www.leblogducinema.com/2010/08/03/les-nuits-mediterraneennes-du-court-metrage-de-corte-2010/>



Louis du Cinéma ALBA

- Le-Court.com – Le portail du court-métrage français

Fiche Festival « Nuits Méditerranéennes du Court Métrage »

http://www.le-court.com/festivals/festival_fiche.php?festival_id=768

- Blog Les Escargots de Joseph

Publication du vendredi 1^{er} octobre 2010

« Le film a reçu le Grand Prix de la SACEM pour la meilleure musique du film professionnel, au Festival des Nuits Méditerranéennes du court-métrage, à Corte, en Corse. »

<http://lesescargotsdejoseph.blogspot.com/>
<http://www.lesliens.fr/petites-annonces-gratuites-f-26-110.htm>
<http://liensdur.fr/feed.php?feedid=71&linkid=410>

- Les Films Au Long Cours

On ne mourra pas, un film de Amal Kateb

« Prix d'excellence Università di Corsica : Nuits Méditerranéennes du Court Métrage, Corte 2010 :



*Les Rencontres de Calenzana
Marion Schmitter*

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT MÉTRAGE**

Sélection internationale »

<http://www.longcours.fr/longcours/on-ne-mourra-pas>

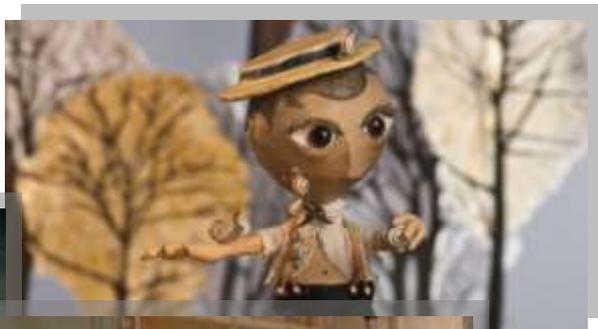
- La Luna Productions

Des Enfants Dans Les Arbres

« Festivals (en compétition)

Corse (France) / 2010 »

<http://www.lunaprod.fr/>



- Maison du Film court

Diffusion Festivals, septembre 2010

« CORTE 4es Nuits méditerranéennes

du court métrage »

[http://www.maison-du-film-
court.org/site/article.php?nkv=aWQ9NTU5JmlkX2NvbXBvPTMyOTgmcGFnZT
0xNw](http://www.maison-du-film-court.org/site/article.php?nkv=aWQ9NTU5JmlkX2NvbXBvPTMyOTgmcGFnZT0xNw)

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT MÉTRAGE**



- Ma ville en ligne –
top sites, news, vidéos, blogs

CORTE (cp 20250)

<http://maville.aweb4u.info/index.php?do=searchblogs&cp=20250&commentaires id=7489>

- CTC Mobile Publié le jeudi 6
mai 2010



« Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage »

http://m.corse.fr/Les-nuits-mediterraneennes-du-Court-Metrage_a2687.html



LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT MÉTRAGE**

- News de Stars Publié le 3 août 2010 CINEMA

« Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage de Corte 2010 »

http://www.news-de-stars.com/cinema/les-nuits-mediterraneennes-du-court-metrage-de-corte-2010_mrm107963.html

- Paper Blog – Avec vous, pour vous.

Magasine Info Locale

Publié le 6 mai 2010

« Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage, seconde représentation demain soir à Sartène »

<http://www.paperblog.fr/3190003/les-nuits-mediterraneennes-du-court-metrage-seconde-representation-demain-soir-a-sartene/>

- Peuplade

Je suis invité – Mon quartier / Les rendez-vous

Publié le 2 août 2010

« Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage »

<http://www.peuplade.fr/index.php?idr=19&v=65817&b ack>

- Sonovision – Production, Postproduction & Diffusion des Images et des Sons Publié le 30 juillet 2010



*Philippe MESSANT –
Délégué régional
SACEM*

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT MÉTRAGE**

- Evènement « Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage se dérouleront du mardi 28 au jeudi 30 septembre à Corte »

<http://www.sonovision.com/news/news.php?nf=3329&t=3>

<http://www.sonovision.com/>

<http://www.surprenant.fr/?p=14980&preview=true>

- Trèfle – Trouvez votre bonheur

Publié le 2 août 2010

Accueil – Evènements et Sorties – divers/autre

« Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage »

http://www.trefle.com/evenements-sortir-soirees-concerts/evenements-divers/les-nuits-mediterraneennes-du-court-metrage_76951271-loc-france-casanova_2B074.html

- Tweetcepts – Topics of the social web

<http://www.tweetcepts.com/court-metrage>

- Twitter

Publié le 5 août 2010

« Nuits Méditerranéennes du Court Métrage de Corte, la sélection : compétition internationale... »

<http://twitter.com/FormatCourt/status/20394506446>

<http://twitter.com/leslutins>



*Rose Paolacci – France
3 Via Stella.*



*Festival du Film de Lama.
Mélanie Guaitella*

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT MÉTRAGE**

- Ulike – Share everything you like

« Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage de Corte 2010 »

<http://fr.ulike.net/news/Les-Nuits-M%C3%A9diterran%C3%A9ennes-du-Court-M%C3%A9trage-de-Corte-2010>

- Università di Corsica Pasquale Paoli

Publié le 2 **septembre** 2010

Actualités

« L'IUT de Corse participe aux Nuits Méditerranéennes du Court Métrage : du 27 au 30 septembre 2010 à Corte »

http://www.univ-corse.fr/actualites-l%27iut-de-corse-participe-aux-nuits-mediterraneennes-du-court-metrage-du-27-au-30-septembre-2010-a-corte_2890.html

- Qualité Corse – Portail Officiel du tourisme en Corse

Accueil – Actualités

« FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE CORTE
Du 28 au 30 septembre 2010 à Corte »

<http://www.visit-corsica.com/Actualites/FESTIVAL-DU-COURT-METRAGE-DE-CORTE>

- Wannonce.com



*Lidia Morfino – Les
Rencontres du
Cinéma Italien,
Bastia.*

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT MÉTRAGE**



A la sortie du Palmarès...

Publié le 2 août 2010

« Les Nuits Méditerranéennes du

Court Métrage »

<http://www.wannonce.com/annonce/les-nuits-mediterraneennes-du-court-metrage-217498.htm>



LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU COURT MÉTRAGE

- WebOpenPresse – Annuaire de sites web

Les meilleurs communiqués de presse

« Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage »

<http://www.webopenpresse.fr/communiquer-web/communiquer-de-presse/presse-web-culturelle/les-nuits-mediterraneennes-du-court-metrage-3072.html>

- WIKIO – Social Networking News

CORTE

<http://www.wikio.fr/france/corse/haute-corse/corte>

- Yatoo RSS*

Agendas sorties concerts et spectacles sur Koifaire.com

<http://www.yatoo.ch/agenda-sorties-concerts-et-spectacles-sur-koifaire-com-2264.html>

- Zéro de conduite.net – L'actualité éducative du cinéma

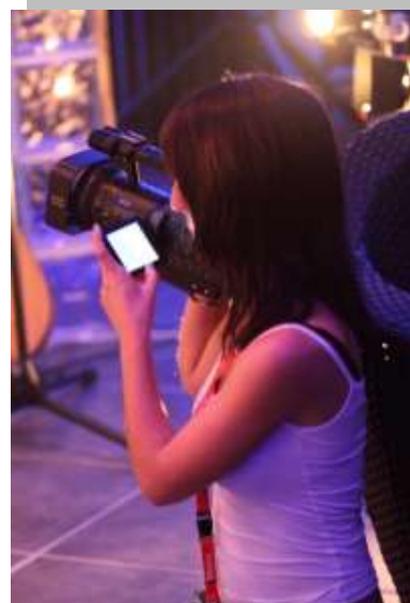
Commentaire publié le 8 **juillet** 2010

« A ne pas manquer :

LES NUITS MEDITERRANEENNES DU COURT MÉTRAGE à Corte en Corse du 27 au 30 septembre 2010. »

<http://www.zerodeconduite.net/blog/index.php?itemid=18795>

*Cinémathèque de Corse
Jean Pierre Mattei*



LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT MÉTRAGE**

- 2b.AgendaCulturel.fr – être acteur de sa vie culturelle

FESTIVAL

« Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage »

<http://2b.agendaculturel.fr/festival/agenda,les-nuits-mediterraneennes-du-court-metrage,105103.html>

- 1000-annonces.com – Les petites annonces gratuites

Publié le 2 août 2010

« Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage »

<http://www.1000-annonces.com/annonce/les-nuits-mediterraneennes-du-court-metrage-a251949.html>



LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU COURT MÉTRAGE

5. ARTICLES DE PRESSE

CORSE MATIN - 2 octobre 2010

Le Festival de Corte s'impose dans la cour des grands

Après quatre jours de festivité, les jurys ont donc décerné leurs prix et déjà le premier bilan dressé par les organisateurs montre que le public a répondu présent, tant au niveau des projections que des rencontres. C'est un atout important pour notre festival. Par ailleurs, on ne peut pas s'empêcher de dire aussi l'intérêt de la manifestation de l'année publique, associée de près à la manifestation « a été » du festival Les nuits méditerranéennes du court métrage.

Les jeunes, justement, vont poursuivre leur travail avec les étudiants de l'U.T. Les élèves du primaire de l'école Sordani ont écrit un scénario et ils vont à présent réaliser leur court-métrage. On retrouvera aussi les échanges fructueux entre le jury étudiant et le jury professionnel.

Le festival a atteint ses objectifs en ouvrant sa programmation sur la jeunesse et le monde « et les étudiants de l'université de Corse auront à présent la chance de présenter leurs films en compétition, de rencontrer les producteurs professionnels, méditerranéens et d'avoir une certaine expérience du festival. Enfin, nous remercions le festival de coopération en Corse et plus spécifiquement donc à Corte », a ajouté Alix Ferraris.

Le jury a décerné ses prix pour cette édition 2010. On ne oubliera pas, le film d'Amal Katob, a obtenu le prix de la compétition internationale.

Ce dernier, ainsi que l'ensemble de l'organisation, a déjà travaillé sur de nouvelles pistes pour la 5^e édition. D'ailleurs une rencontre avec les responsables de la chaîne Arte aura lieu prochainement pour négocier un partenariat fort avec ce festival de méditerranéenne. C'est également l'occasion de dire à nos amis de l'extérieur que le festival de l'International ». Et pour mieux sensibiliser le public corse, une compétition corse, a ajouté Alix Ferraris.

Le réalisateur entre autre de l'affaire, Szezer, Le juge Popand ou encore Jean-Martin, il s'est dit satisfait et enthousiasmé par ce que j'ai vu. Ces films ont été très bons, ce serait trop beau. Mais il y a eu beaucoup de choses très intéressantes. Ce genre de festival est toujours l'occasion de découvrir des talents. Et il y en a beaucoup.

M.G.

Le palmarès 2010

Le jury professionnel, présidé par Yves Buisser, et composé de Susannah York, ethnologue et Jean-Claude Buchon, Yann Broto, a décerné les prix de ce 4^e festival.

Prix de la compétition internationale. Prix d'excellence université de Corse. On ne oubliera pas, le film d'Amal Katob ; production, coproduction : Les Films au Long Cours, Olivier Berlemont, Ludovic Henry ; France, 2010 ; offert par l'université.

Grand Prix de la Saison de la meilleure musique du film professionnel : Les escargots de Joseph, réalisation : Sophie Rie ; production et coproduction : JPL Films et Jean-Pierre Lemouland ; France, 2009 ; offert par la délégation régionale de la Corse.

Prix France 3 Via Stella : Clémence, réalisation : Frédéric Sojcher, scénario : Frédéric Sojcher, Olivier Diez ; production, coproduction : Sonibero Productions, Thomas Verbeighe, Alain Benguigui ; France, 2010 ; diffusion du film sur la chaîne.

Prix spécial du jury étudiant : Le joueur de dîners, réalisation et scénario : Emmanuel Gormisen ; production et coproduction : Onyx Films - Alton Somauche ; France, 2010.

Mention : Hymen, réalisation et scénario : Cédrick Prevost ; production et coproduction : Le Standard, Christophe Arnould ; France, 2010.

Le jury étudiant, composé de Christine Bantali, Thibault Diénari, Michel D'Onofrio, Leonor Hussion, Pierre Jolivet

ont décerné les prix de la compétition étudiante.

Grand prix du jury de la compétition étudiante : Kotes Lukas ; scénario : Kotes Lukas et Tasovska Klara ; production et coproduction : Famu, Hruby Tomas ; République Tchèque, 2009.

La société de production Corseca mettra à disposition son matériel.

Prix spécial du jury étudiant : Spirit, réalisation et scénario : Jan Spiczenbach ; production et coproduction : DFB Berlin - Benny Sol ; Allemagne, 2009.

Mention : Baba, réalisation : Zuzana Kirchnerova ; production et coproduction : Famu - Dufkova Kristina ; République Tchèque, 2009 ; offert par le champagne Turin.

Prix Europe Courts 2011 : Spirit, réalisation et scénario : Jan Spiczenbach ; production et coproduction : DFB Berlin - Benny Sol ; Allemagne, 2009 et 2010 ; réalisation : Zuzana Kirchnerova ; production et coproduction : Famu - Dufkova Kristina ; République Tchèque, 2009 ; diffusion du film en Corse durant l'année 2011 par Diffusion KVA.

Prix du public de la compétition étudiante : Entre 2 mondes, réalisation : Julie Lantant ; production et coproduction : IUT de Corse ; France, 2010.

Prix du public de la compétition professionnelle : Hymen, réalisation et scénario : Cédrick Prevost ; production et coproduction : Le Standard, Christophe Arnould ; France 2010.

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU COURT MÉTRAGE

■ cinéma

Les CM2 de Sandreschi et l'IUT créent leur court-métrage

Cela fait déjà un mois que les 28 élèves de la classe bilingue CE2 - CM2 d'Anthony Muracciole planchent sur leur scénario : « Alors, c'est l'histoire d'une petite fille qui trouve une boîte... », commence Armand « Chut, tu vas gâcher la surprise ! », le coupe Théo. Nous n'en saurons pas davantage sur l'histoire que ces enfants écrivent, en vue de réaliser un court-métrage avec les élèves de licence pro des métiers du son et de l'image de l'IUT.

« Impossible de leur faire lâcher le morceau, confirme l'enseignant. Même à leurs parents, ils n'ont rien voulu dire. Il y a quand même eu quelques fuites dans la cour de l'école, surtout parce que les autres élèves viennent les voir en les appelant les stars. Le cinéma est un milieu qui fascine même les plus petits ».

Réunis dans la salle du cinéma L'Alba en fin de semaine dans le cadre du festival des nuits méditerranéennes du court-métrage, les écoliers de Sandreschi ont rencontré les étudiants de l'IUT, emmenés par Colomba Sansonetti : « Nous inaugurons cette année la manifestation jeune public. Le but est de faire participer les élèves à l'élaboration d'un film, depuis le scénario jusqu'à l'aboutissement final, à savoir la diffusion devant un public ».

Phase d'écriture et casting avant le tournage

Débutée dès la rentrée, la phase d'écriture devrait se poursuivre jusqu'aux vacances



L'idée a été lancée l'an dernier avec les CM1 de M. Muracciole. Les élèves, désormais en CM2, ont rencontré les étudiants de l'IUT qui vont les aider à réaliser un court-métrage. (Photo José Martinetti)

de février, avant de laisser la place au casting puis au tournage. Pour cette délicate étape, les étudiants encadreront chacun un enfant pour la prise de son, la perche, le cadre ou encore la lumière. Déjà, certains s'inquiètent du déroulement des opérations : « Chaque enfant accompagnera donc un élève de l'IUT. La réponse ne se fait pas attendre : « Ce sera plutôt l'inverse, sinon on risque

d'avoir quelques petites surprises », sourit Colomba Sansonetti. Pour le moment, la classe bilingue de Sandreschi travaille sur son scénario une heure et demie par semaine : « Il faut les canaliser un peu parce que les idées fusent de tous les côtés, affirme Anthony Muracciole. « Une fois par mois, Colomba Sansonetti intervient en classe pour leur donner quelques ficelles afin que leur texte soit conforme à un scénario de court-mé-

trage. Ce sont leurs idées, mais nous imposons les règles d'écriture ».

L'autre règle imposée est le bilinguisme : « Ils écrivent en corse et traduisent en français. Logique pour une classe bilingue ! »

Le résultat de leur travail sera diffusé en septembre 2011, lors du prochain festival. De quoi faire languir ceux qui se demandent ce qui se cache dans la fameuse petite boîte...

SANDRINE ORDAN

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU COURT MÉTRAGE

CORSE MATIN - 9 avril 2010

■ avant les nuits méditerranéennes

Un festival qui vise court pour voir plus loin

Motiver rigoureusement la production cinématographique de Corse en l'annonçant à la fois leur existence et leur programmation est un aspect que nous nous efforçons de couvrir dans ce court-métrage qui sera diffusé à l'occasion du 27 septembre au 2 octobre.

Samedi 27 septembre, on pourra donc aller à Sartène, Bastia, Corte et Porto-Vecchio, ces communes littorales vont tenter de réunir un public le plus large possible. D'autant plus que l'affiche est superbe. Et grâce à Michaëla et Virginie Estrem-Monjoust et à leur réseau de contacts, mais au cœur de notre pays est bien agitée. Ce travail est donc important. Les initiatives sont nombreuses qui sont les nôtres. Ce film court-métrage est donc un projet de deux jeunes allemands ayant choisi la Corse pour y vivre leur rêve de nature et de paix, avant d'y être capotés au lieu de l'être. Ils ont donc fait un court-métrage et riche. Corsiceland (Virginie Estrem-Monjoust) et Ruby (Michaëla Estrem-Monjoust) ont donc fait un court-métrage et riche. Corsiceland (Virginie Estrem-Monjoust) et Ruby (Michaëla Estrem-Monjoust) ont donc fait un court-métrage et riche.



Les court-métrages de Virginie Estrem-Monjoust et Gérard Guerrieri seront présentés lors des Nuits méditerranéennes qui auront lieu fin septembre à Corte.

Au programme

Michaëla et Virginie Estrem-Monjoust (Corse) ont réalisé un court-métrage intitulé « Corsiceland », qui raconte l'histoire de deux jeunes allemands venus en trouville dans le sud de l'île. Documentaire.

Corsiceland, d'après le film de Gérard Guerrieri (Corse). Le premier épisode (par ailleurs projet de série de court-métrage) se déroule en Corse.

A la place d'Alfred Hitchcock, de Patrick (Dubé) Un jeune homme souhaite devenir inspecteur, contre la volonté de ses parents.

Le petit dragon, de Bruno Collet (France). Un film d'animation sur le thème de la vie. Les personnages ont joué en coulisses [1].

Net/flow, de Denis Villeneuve (Canada). Un documentaire sur la vie d'un jeune homme. Un hommage au film musical.

La vie, de Mathieu Dutilleul (France). Une version de l'après-guerre de l'après-guerre.

Kelly boom, de Thierry Louchaut (Canada). Un court-métrage sur la vie d'un jeune homme. Une réflexion sur l'identité humaine.

Corsiceland ou le projet fou de Gérard Guerrieri

A 43 ans, il n'est plus un jeune chanteur, mais un jeune réalisateur. C'est Gérard Guerrieri, qui a produit le film Corsiceland. Un projet qui vise court pour voir plus loin. Gérard Guerrieri est un jeune homme de 43 ans, qui a produit le film Corsiceland. Un projet qui vise court pour voir plus loin. Gérard Guerrieri est un jeune homme de 43 ans, qui a produit le film Corsiceland. Un projet qui vise court pour voir plus loin.

ELIEN BALBONI

Il a 14 ans et aime faire des films. Il a écrit et réalisé un court-métrage intitulé « Corsiceland ». Un projet qui vise court pour voir plus loin.

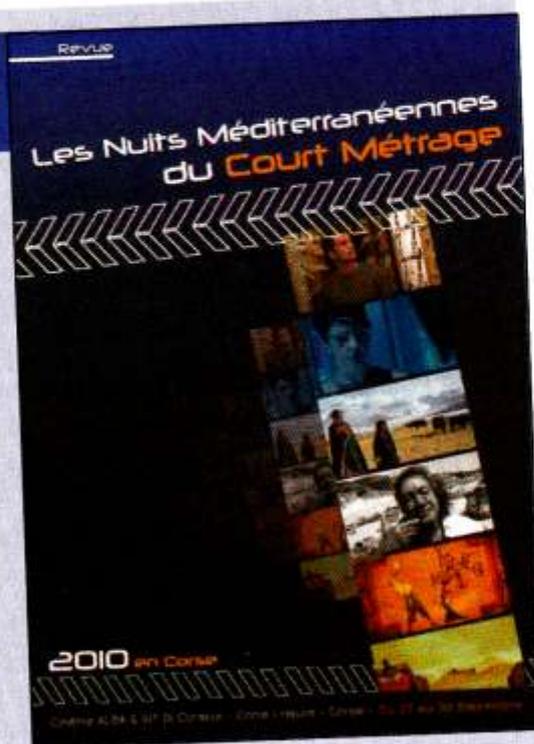
LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT MÉTRAGE**

CORSICA – Septembre 2010

Les nuits méditerranéennes du court-métrage

Du 27 au 30 septembre,
cinéma l'Alba, Corte. Rens :
06 77 50 15 38 ou www.myspace.com/nuitmedcorse -

Organisées par KVA Product, l'IUT di Corsica, en partenariat avec l'Università di Corsica ces Nuits méditerranéennes s'appuient sur un solide réseau de partenaires dont Arte France, qui proposera un « Carnet de voyage » comportant une sélection des formats courts les plus remarqués de l'année écoulée. En compétition pour la remise de 9 prix, 31 films professionnels et 14 films étudiants. Une programmation hors compétition est consacrée au cinéma de la Méditerranée. Concerts, expositions et surprises complètent la programmation.



LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT MÉTRAGE**

JOURNAL CESAR – Septembre 2010

Cinéma



Le film, Absent

Événement phare du cinéma en Corse, ces nuits ne proposent pas moins de 31 films professionnels et 14 films étudiants en compétition pour la remise de 9 prix. Cette 4e édition s'enrichit par ailleurs d'une programmation hors compétition consacrée au cinéma de la Méditerranée permettant ainsi d'affirmer la dimension internationale de ce festival. En outre, un partenaire de choix, Arte, s'invite au programme dans un *Carnet de voyage* réunissant une sélection des films les plus remarquables de l'année écoulée. À cela s'ajoute des actions culturelles et des rencontres professionnelles afin de favoriser les échanges entre les futurs cinéastes, les professionnels et les publics et rendre hommage à la création. Documentaires, dessins d'animation, comédies, drames, multitudes de tons et d'approches dans le but de réaffirmer la forme d'expression à part entière qu'est le court-métrage. En marge du festival, retrouvez les concerts de L'Alba et *We used to have a band* by Marion Rampal au café L'Entracte, ainsi que l'exposition *Casser le thermomètre... ne baisse pas la fièvre*.

JC

[Corse / Haute-Corse]
Nuits méditerranéennes du court-métrage
[Cinéma Alba et IUT di Corsica] (27/9 < 30/9)
04 95 46 26 70

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU COURT MÉTRAGE

L'INFORMATEUR CORSE - du 9 au 16 septembre



L'édition 2010 du court-métrage

Le 27 et le 30 septembre, les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage accueillent la 10^{ème} édition de ce festival dédié au court métrage de création. Cette édition sera consacrée à la découverte de talents émergents et de films expérimentaux. Le jury sera présidé par le réalisateur et scénariste italien, Marco Ferreri.

Le programme de cette édition 2010

Jeudi 27 septembre : 19h30, 20h30, 21h30, 22h30, 23h30. 19h30 : Ouverture et projection de films. 20h30 : Conférence avec le jury. 21h30 : Projection de films. 22h30 : Projection de films. 23h30 : Projection de films.

Vendredi 30 septembre : 19h30, 20h30, 21h30, 22h30, 23h30. 19h30 : Ouverture et projection de films. 20h30 : Conférence avec le jury. 21h30 : Projection de films. 22h30 : Projection de films. 23h30 : Projection de films.

des nuits méditerranéennes

Le programme de cette édition 2010

Jeudi 27 septembre : 19h30, 20h30, 21h30, 22h30, 23h30. 19h30 : Ouverture et projection de films. 20h30 : Conférence avec le jury. 21h30 : Projection de films. 22h30 : Projection de films. 23h30 : Projection de films.

Vendredi 30 septembre : 19h30, 20h30, 21h30, 22h30, 23h30. 19h30 : Ouverture et projection de films. 20h30 : Conférence avec le jury. 21h30 : Projection de films. 22h30 : Projection de films. 23h30 : Projection de films.

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU COURT METRAGE

24 ORE – 25 et 26 septembre / 27 septembre / 1^{er} octobre 2010

Le quotidien corse

24 ore

in corsica è indè u mondu

Retrouvez votre quotidien sur www.24ore.fr - samedi 25 et dimanche 26 septembre 2010 #169 - 1€

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU
COURT METRAGE

DU 27 AU 30
SEPTEMBRE

CINEMA ALBA
IUT DI CORSICA
A CORTE

RENS & RESA 06 77 50 15 38
MY SPACE DIFFUSION KVA

PROCÈS DE L'INCENDIAIRE
Cinq ans dans la balance
Il ne veut pas être « l'incendiaire de Balagne ». Le parquet a requis une lourde peine contre Paul-Anthony Orlandini. ➔ page 5

ASSEMBLÉE DE CORSE
Le grand show
Télé, confs, annonces, buvette, rebondissements, coulisses... Hier, à Ajaccio, la classe politique insulaire était survoltée. Les modérés ont fait le spectacle. ➔ page 4

BARREAU D'AJACCIO
Les baveux muets
➔ page 7

FOOTBALL
Le meilleur du WE
➔ page 12

WEEK-END LE MAG
Mode, design, sorties, feuilleton... ➔ pages 13 à 16

LE TÉMOIN QUI ACCUSE

L'ÉVEIL

C'est un témoignage bouleversant et glaçant. Une mère de famille révèle ce qu'elle sait sur le fonctionnement de l'Éveil. Lundi, les conseillers généraux de Haute-Corse se penchent sur le dossier. ➔ pages 2 et 3



« IL FAUT CREVER L'ABCES »

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU
COURT METRAGE

DU 27 AU 30 SEPTEMBRE
CINEMA ALBA IUT DI CORSICA A CORTE

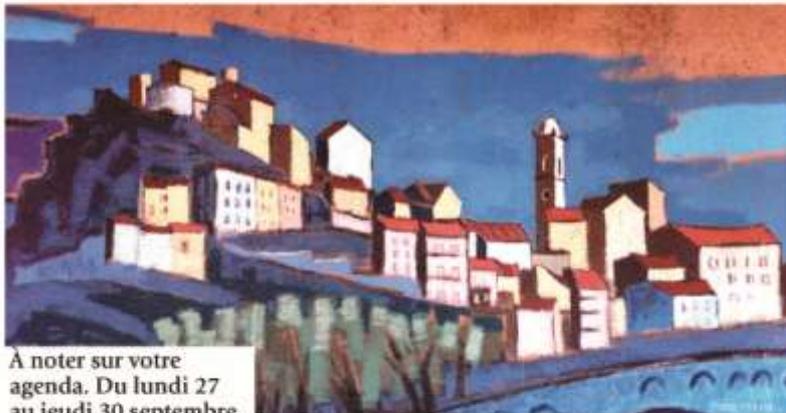
LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU COURT MÉTRAGE

Le mag' du week-end

Découverte 15

samedi 25 et dimanche 26 septembre 2010 #109

Leurs courts deviendront grands...



À noter sur votre agenda. Du lundi 27 au jeudi 30 septembre, les Nuits méditerranéennes du court-métrage auront lieu au cinéma Alba, à Corte. De quoi découvrir un genre mal connu du grand public.

Par Sandro Piscopo-Requing

Allez, la semaine prochaine, on va bouffer du court-métrage. Plus de 60 films en 4 jours. Bon, ils durent en moyenne 30 minutes. Les plus prudents seront donc rassurés. Durant un « court », par définition, on ne s'ennuie pas longtemps. Mais n'ayez crainte. Ceux qui vous seront présentés dans le cadre des Nuits méditerranéennes du court-métrage ont été sélectionnés parmi plus de 900 films concurrents. La crème de la crème. Pour les voir, ça se passe au cinéma Alba, à Corte, du lundi 27 au jeudi 30 septembre. Chaque après-midi, à partir de 14h30, on pourra y découvrir le meilleur de la production insulaire et méditerranéenne en matière de « courts ». Pour ajuster un peu de piment, les films seront en compétition. Neuf prix à remporter. Un peu comme à Cannes, quoi. Et le jury chargé de les départager sera présidé par Monsieur Yves Boisset. Excusez du peu...

SUMPT Les films « en compétition » se partagent en deux catégories. Trente-et-

un films dits « professionnels », réalisés par des artistes chevronnés, issus du monde entier (France, Italie, Canada, Colombie, Cameroun, etc.). On y verra toutes les facettes du « court » : fictionnels, films d'animation, documentaires et même films « expérimentaux ». Parallèlement, 17 films « étudiants » seront aussi en compétition. Parmi eux, deux réalisations de cinéastes en herbe de l'IRT de Corte à côté de productions tchèques, allemandes, belges ou espagnoles. Là aussi, tous les genres seront représentés. À l'exception notable du court-métrage expérimental... C'est Alix Ferraris, président du festival, qui avec son staff, a effectué la programmation après avoir visionné plus de 900 court-métrages. Gaugantuesque. « Ça m'a permis de prendre du recul, se souvient-il. Et j'ai été très marqué par une chose. Sur le plan universel, quelque soit la provenance de ces films, un thème revenait sans cesse : celui de la tolérance ». Alors la tolérance est naturellement devenu le thème de cette édition 2010 des Nuits. Une notion à la résonance particulière en Corse, pour Ferraris : « Dans le petit microcosme insulaire, c'est parfois un peu difficile », concède-t-il...

PROGRAMME. Comme dans tout bon festival, des films « hors compétition » seront aussi proposés. Alix Ferraris a donné « carte blanche » à des représentants de festivals et institutions insulaires ou continentaux pour effectuer une programmation de films sur le thème « le cinéma et la Méditerranée ». Aussi, Hélène Vignati, chargée des courts et moyens métrages pour Arte France, proposera « Carnets de voyages », une sélection des

films les plus remarquables de l'année écoulée. Enfin, des dessins animés Tex Avery seront projetés au jeune public. Ils sont choisis par Colomba Sansonetti, responsable pédagogique à l'IRT de Corte, dont Alix Ferraris loue l'action éducative : « De la maternelle à l'université, elle sensibilise les jeunes corses au cinéma, aux techniques du son et de l'image. Un vrai travail de médiation culturelle ».

DIFFUSION. Colomba Sansonetti est membre de l'association Diffusion KVA, une structure ayant pour but d'apporter un soutien logistique aux jeunes artistes corses (spectacle vivant et cinéma), et de les mettre en relation avec les professionnels. Ce qui leur permet de tourner ou voir leur travail diffusé sur le continent. Diffusion KVA, c'est un peu la main tendue, la première chance donnée aux artistes et cinéastes en herbe. Alix Ferraris en est le gestionnaire. Évidemment, son festival s'inscrit dans la même logique. Aider à la circulation du « jeune » court-métrage corse. Sur toute la durée de l'événement, chaque matinée, dans l'amphithéâtre de l'université de Corte, les « rencontres professionnelles » permettront aux étudiants de discuter avec leurs aînés. Et qui sait, de repartir peut-être avec un contact utile, une promesse, une opportunité... Car il faut s'armer de patience et de persévérance pour peicer dans le métier. Virginie Estrem-Monjousté, 24 ans, en sait quelque chose. « Travailler dans le cinéma, en vivre, ça ne se fait pas du jour au lendemain. C'est même très difficile ». Son documentaire a remporté un prix lors de l'édition précédente du festival. Ce qui lui a « ouvert quelques portes et permis de gagner en

LE CARNET D'ADRESSES

➔ OÙ DORMIR ?

Hôtel du Nord
22, Cours Paoli, Corte
04 95 46 00 68

Ne vous fiez pas à sa façade décrépie. Elle cache un vrai petit bijou. Idéalement situé au cœur de la ville, le plus vieux hôtel de Corte (1820) a été entièrement rénové tout en gardant de très grandes chambres de caractère. Propre, calme, l'accueil sympa, et le petit déjeuner est à un euro par personne. Chambre double : 90 €

OÙ MANGER ?

À Casa di l'Inna
4, rue de la Scoleccia, Musée de la Crocetta, Corte
04 95 46 15 78

Il faut dîner dans la bonne de Gilles Daffies, chef italien installé à Corte qui assure d'une cuisine... et de la Corse dont il est impregné dans son cœur. C'est un lieu, simple et sobre, mais étonnant, garni de vins aux côtés... On est même sûr de manger bien au moins, le Scandola, restaurant de l'histoire traitée délicatement. Boire, bien, et pas cher.

Le Big's
14, Cours Paoli, Corte
04 95 46 00 26

Il y a tout au point d'habiter à recevoir ses clients avec classe et simplicité. Pour passer, elle vous propose des plats aussi succulents que copieux, et avec respect à l'écologie. La carte est espagnole, italienne ou corse, mais propose à partir de plats de base, un grand menu à la carte aux légumes, viande, poisson, volaille, et un petit déjeuner.

FAIRE DES PROVISIONS

Epicerie Divozza
9, rue de Vieux-Marché, Corte

Dans la haute ville, près de la place Gaffery, Jean-Marie Divozza propose, sur des étals d'épicerie, le meilleur des produits locaux : charcuterie ou Dattagiolu, légumes, confitures, biscuits, fruits et légumes... le tout dans un jeune capitalisme. Une épicerie typique à l'ancienne.

crédibilité ». Mais elle-même n'ose pas encore se présenter comme « réalisatrice »...

TALENTS. Jeudi soir, les neuf courts-métrages lauréats dans les deux compétitions seront présentés à l'Alba. Peut-être attendrions-ils à populariser un genre, trop souvent ignoré par le grand public, pour Alix Ferraris : « Le court-métrage a une force. Il permet de dire des choses car il échappe encore à l'aspect marketing et industriel des longs-métrages. C'est un maillon de la chaîne du cinéma. Et il permet de découvrir les talents de demain ». Assurément, cette semaine, ils seront à Corte. ✦

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU COURT MÉTRAGE

24ore

La der | 20
lundi 27 septembre 2010 #170

24 CHRONIQUE

Masai



par
Petru Mari

Chaque jour, le chroniqueur de *Frequenza mora* livre son billet dans les colonnes de 24 Ore. À écouter, également, sur les ondes.⁽¹⁾

Enflure !

A sai chù chù tu si tù?
Tù si una « enflure ». Una « enflure », si.
Oghje travagliemu una crìa nantu à lingua corsa.
A parulla « Enflure ».

Serviziu publicu, serviziu publicu. Radio France, radiu di u Statu. Ci paganu à posta per chì i nostri auditori stanu più intelligenti. Per chù tu vote cum'altu ci vote à votu. O surmaru.

Allora, ascolta è cerca di vinceti qualchì puntu di Qi.
« Enflure ». A sai, di certe persone si dice, in francese, queusu. « C'est une enflure ». Di siguru micca tù. Quantu ti dicitu à tù, si una « enflure », fasciu per di. Tù in si micca una « enflure ». Sarà piuttosto u cuntrariu. Tù, à una morte secca. Ma lasciamu reghjia, u mo discorsu d'oghje ùn hè queusu.

Dà è morte secca, mi n'occuparaghju unu altu ghjornu. Cumu si puderebbi ristituisce in corsu, issu concettu « d'enflure » ?

Digità, circhemu di capi cosa si sente. « Enflure ». Si sente « gonflu ». Trattata « d'enflure », pare ch'ellu si intendi chì a persona cuncornata, abbia qualcosa di gonflu. Innò ? In Maragglia dicerianu « il est gonfle ». Una « enflure » seria dunque unu chì ghjè gonflu. « Il est gonfle ». Ma micca gonflu di tambora o di capochja (a sai issa capochja tamanta, piene d'acqua). Innò. Gonflu metaforicamente. Una « enflure », ghjè gonflu di carattere, di paiculugia. Una « enflure », ghjè unu, gonflu in e so manere.

Ai rimarcatu ? Aghju dettu « unu », micca « una ». Ghjè qui à difficultà. Aghju dà pruvà di fatti capi. Ma aghju dà strazià. Òn mi face micca paura.

Una « enflure ». A senti ? A parulla hè feminile. Una « enflure ». E partantu « l'enflure » ghjè un mascu. Sempre, sempre, sempre. A parulla hè femina. Ma a persona ch'ella qualifichighja, hè sempre un mascu. A capisci l'ambiguità ? « L'enflure », hà u capu pienu di brilluti metaforichi à freudiani, in sà s'ellu colla o s'ellu fala, s'ellu hè carne o pesciu. È ingonfia.

À a to bocca aperta, vecu chì una rimarca hà da sprichjà. Da qu' à decu o quindici anni, s'eo in l'airutu. Una « enflure », ghjè gonflu di cosa ? Ghjè imbuffatu ! Ghjè gonflu di pretensione. E di gattivers. Pretensione à gattiversa vana, cum'è marcia limocosa è inutile.

Inutile chi, basta à batteli à a larga...
Eccu dunque per « l'enflure ».
Mi sentu stancu. E gonflu. Aghju dà andà à fami vede.
Dumane hè Petru Mari Alissandrini. ♦

1) À retrotruvà sur l'antenne de Frequenza mora à 7h55, 14h30 et 18h25

24 CINÉMA

« Le court-métrage peut être un chef-d'œuvre »

Le festival des Nuits du court-métrage de Corte ouvre ses portes demain. Son président, le réalisateur Yves Boisset. Avec plus de 50 films derrière lui, celui qui analyse les dérives de la société parle sans gêne de son art. Et de la Corse. Entretien.

Par Jean-Frédéric Gallo

24 ORE: Pourquoi avoir accepté d'être le président de cette quatrième édition ?

C'est une initiative plutôt sympathique. On ne parle pas assez du court-métrage en France comme ailleurs. Il n'y a que des projections de longs-métrages durant les festivals, et je trouve ça plutôt regrettable. Alors, si ma présence peut permettre de faire parler des films de cette manifestation, je viens sans me faire prier. Car si le court-métrage est un vrai tremplin pour les jeunes réalisateurs, c'est aussi un film à part entière.

24 ORE: Justement, les courts métrages ne sont-ils pas considérés comme faisant partie d'une sous-catégorie du cinéma ?

Non, bien au contraire, il y a de vrais chefs-d'œuvre dans les courts. Il n'y a qu'à voir les films primés aux Oscars. À chaque fois, ils sortent d'une grande qualité. Jetez un coup d'œil à ceux d'Alain Renais, et tous les autres tournés par la Nouvelle Vague. Il n'y a pas besoin d'un format long pour faire un bon film.

24 ORE: Autre cliché, celui de films faits avec des petits moyens...

Là aussi c'est un raccourci. Certains courts ont un budget colossal. Et techniquement, beaucoup n'ont rien à envier aux longs. Ce n'est pas un film de seconde catégorie. Le format ne compte pas !

24 ORE: Avez-vous déjà réalisé des courts métrages ?

J'en ai fait un il y a quelques années. Les

redoutables avec Jean Benguigui, Ticky Holgado, Hippolyte Girardot, Christopher Lee, Mathilda May... Je me suis beaucoup amusé. J'avais envie de raconter une blague. Et en court-métrage, ça passait très bien.

24 ORE: Pensez-vous que la Corse peut être une terre de cinéma ?

Je sais qu'ici, la région (collectivité territoriale, ndr) permet de réaliser beaucoup de choses au niveau du cinéma. C'est une belle initiative qu'il faut continuer d'encourager. Bien entendu, avec ces paysages incroyables, on a parfois envie de tourner. Mais ça vous le savez déjà. Je ne vais donc pas m'étendre sur des clichés.

24 ORE: Et vous tourneriez en Corse ?

À vrai dire, je ne pense pas... Pour être honnête, ce que j'aime réaliser, c'est avant tout des films sur une actualité. Parler d'une société. Et je ne suis pas sûr que les gens sont prêts à m'accueillir les bras ouverts ici. La tolérance est une vertu à apprivoiser.

24 ORE: Et si on vous accueillait à bras ouverts, de quel parleriez-vous ?

De quel problème d'actualité ? Je pense que je reviendrais sur ces séries d'assassinats qui ne cessent de se produire. C'est une réalité. Je ne suis pas un cinéaste qui viendrait en Corse pour parler de Colombe. Je parlerai de ces meurtres.

Mais je ne le ferai pas. Car je ne suis pas sûr de pouvoir le faire sans ennuis. Pas sûr qu'on aime parler des vrais problèmes.

24 ORE: Avez-vous un autre projet en cours ?

Oui, je suis en train de préparer un film sur la Françafrique. Tous les rapports qu'a pu entretenir le pouvoir à Paris avec ses anciennes colonies. Des bijoux de Bokassa offerts à Giscard d'Estaing aux récents raptus effectués, il y a beaucoup de choses à dire. La France a toujours eu un rapport très spécial avec l'Afrique. Tout est déjà écrit et je suis en train de chercher des financements. Mais, bizarrement, lorsque je donne le thème de mon projet, je rencontre quelques réticences... ♦



Photo © DR

LE PROGRAMME

31 films professionnels et 14 films étudiants seront en compétition pour la remise de neuf prix qui constitueront le palmarès 2010.

Mardi 28 septembre - Nuits Méditerranéennes
Du lundi 27 au jeudi 30 septembre - Compétition Internationale

Du lundi 27 au jeudi 30 septembre - Compétition Étudiante

Mardi 29 septembre à 21 heures - Cernet de voyage Arte France

Mardi 29 et jeudi 30 septembre - Programme

jeune public :

Du lundi 27 au jeudi 30 septembre de 10 heures à 12 heures - Rencontres professionnelles à NUIT d'Orsica

Du lundi 27 septembre au jeudi 30 septembre - Ateliers du Festival

Renseignements et réservations :
06 77 601 538 / kva.product@orange.fr
www.nuitsmediterranee.com
<http://www.festivalnuitsmediterranee.com>

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU COURT METRAGE

24ore

L'actualité | 9
lundi 27 septembre 2010 #170

[24] MAISON D'ARCHI

L'art et la manière (10/10)



Manipulations. Avec ses 500 mètres², le Lazaret-Ollandini est devenu un espace culturel incontournable à Ajaccio.
Photo: © Emmanuel Poggi

Dernier arrêt de la saison sur une maison d'architecte qui se fond dans le décor de l'île. Le Lazaret-Ollandini, entre lieu d'habitation et espace culturel. Une œuvre de l'architecte Pierre-Henri Lorenzi.

Par Vanessa Vuok

Un lieu unique. Au bord de la mer, à Ajaccio, un ancien lazaret tombant en ruine a été reconverti en espace de vie et d'échange à vocation culturelle. Construit vers 1845, l'âme du passé ressurgit. C'était un lieu de quarantaine, un bâtiment rempli d'histoire, on y enfermait des personnes qui voyageaient en dehors de l'Europe présentant des risques de maladies contagieuses.

RUINE. « Quand nous sommes arrivés, en 1995, le lazaret était en ruine, inhabitable. Il avait été squatté. Les toitures abîmées étaient, les menuiseries disloquées. Pourtant, le charme a opéré immédiatement », explique François

Ollandini, directeur du Lazaret. En réhabilitant une partie, ça sera un lieu extraordinaire à habiter, m'a confié un ami, architecte d'intérieur ». Resonner tout le charme à ce lieu ne pouvait être qu'une affaire de passionnés. « Dans un tel lieu, il fallait un architecte d'une grande sensibilité. Ce fut Pierre-Henri Lorenzi qui est tombé véritablement amoureux du lieu. Et quand un architecte tombe amoureux d'un lieu, il faut laisser la confiance s'installer ».

ARTICULATION. Styles classiques et extensions contemporaines se marient avec des lieux ouverts et intimes, reconnectant le lazaret à la ville, et respectant l'esprit du lieu. Polyvalent, l'ancien lazaret est désormais valorisé par la culture. Il comprend aujourd'hui un musée en plein air, un espace de spectacle et des résidences d'artistes. Un espace de vie divisé en plusieurs salons successifs, qui descendent vers la mer. « Moi je voulais les chambres vue sur mer. Mais l'architecte a dit non », se souvient le directeur du Lazaret. Il a mis toutes les utilités, les chambres, les cuisines aux extrémités pour faire cet immense espace de trois salons successifs qui s'allongent sur une quarantaine de mètres. Résultat, dix ans après, on se demande toujours où l'on va se mettre. En fait, on n'a pas encore entièrement fini d'habiter cet espace ». Aujourd'hui, la majorité des 5 000 mètres carrés disponible est ouverte au public. En organisant des manifestations tout au long de l'année, le Lazaret accueille entre 8 000 et 10 000 personnes. ♦

24ore
Avec 24 Ore, c'est information, détente et loisirs

En plus de l'actualité, votre quotidien s'enrichit : sorties, découvertes, reportages, arts de vivre, tendances, mode, design, sport, télévision...

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU COURT METRAGE

DU 27 AU 30
SEPTEMBRE
CINEMA ALBA
IUT DI CORSICA
A CORTE
RENS & RÉSA 06 77 50 15 38
MY SPACE DIFFUSION KVA

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU COURT MÉTRAGE

24ore

[24] CINÉMA

Les courts des bientôt grands

Les Nuits méditerranéennes du court métrage, qui se tenaient cette semaine à Corte, ont livré leur palmarès. L'humour est à l'honneur. Oui, mais à condition qu'il soit noir. Prometteur... Par Caroline Ettori

Après quatre jours de visionnage intensif, pas moins de 60 courts-métrages étaient en compétition. Au bout de cette presque indigestion d'images, le jury des Nuits méditerranéennes a mis fin au suspense. L'humour a été récompensé. Le noir, l'ironique, le parfois violent. Réjouissant.

MONSIEUR CINÉMA. Le réalisateur Yves Boisset, président du jury de cette quatrième édition, est visiblement satisfait de son voyage dans l'île. « Le jury a été unanime, assure-t-il au sujet de ce palmarès, pour récompenser Amal Kateb avec son *On ne mourra pas*, sur la montée de l'intégrisme à Alger ». Kateb l'emporte dans la compétition internationale. Les qualificatifs fusent: « Tonique, amusant, violent ». Dans un autre registre, toujours drôle, mais cette fois mélancolique, le président Boisset passe à *Climax*, réalisé par Frédéric Sojcher. « Ce court-métrage m'a fait penser à la *Nuit américaine* de Truffaut », lance-t-il tout de go. Rien que ça. La compétition étudiante, elle, n'avait rien à envier à l'internationale, selon le maître Boisset. « Remarquable » lance-t-il, enthousiaste. Avec le très ironique et forcément très noir *59/184/84* de Kokes Lukas. Un titre qui renvoie aux... mensurations d'un homme, très exigeant pour trouver sa tendre moitié.

PUBLIC. Reste à jauger cette fournée 2010. Dans son ensemble. « Si je devais résumer ces films, s'essaie à la synthèse le réalisateur français, je dirais qu'ils sont d'abord ambitieux. En même temps, ils ont une chance d'atteindre le public ». Sur ce point, notre témoin est rejoint par Alix Ferraris, le président du festival. « Ce sont des films d'auteurs, dans lesquels on se retrouve. Les courts abordent, en moins de 30 minutes, des problèmes de société, des problèmes politiques, religieux, culturels, et doivent rester simples et compréhensibles pour le spectateur ».

DU COURT AU LONG. Le court-métrage comme maillon de la chaîne du cinéma, mais surtout comme passe-

port pour le long format, tous ces réalisateurs y pensent, forcément. Et, là encore, les deux présidents sont d'accord. Pour Ferraris, « le court-métrage est un des rouages essentiels du cinéma. Il permet aux différents protagonistes de se situer, de s'affirmer ». Et Yves Boisset confirme. « Il est infiniment probable que nous retrouveront l'ensemble des réalisateurs primés sur des longs métrages ».

On ne demande qu'à les voir grandir. ◀

Le palmarès

PRIX DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE

Prix d'excellence università di Corsica:

On ne mourra pas, d'Amal Kateb

Grand Prix de la SACEM pour la meilleure musique du film professionnel:

Les escargots, de Joseph de Sophie Roz

Prix France 3 Via Stella:

Climax, de Frédéric Sojcher

Prix spécial du jury étudiant:

Le jour de citermes, d'Emmanuel Gorinstein

Mention:

Hymen, de Cédric Prévost

PRIX DE LA COMPÉTITION ÉTUDIANTE

Grand prix du jury de la compétition étudiante:

59/184/84, de Kokes Lukas

Prix spécial du jury étudiant:

Spatzen (Le moineau), de Jan Speckenbach

Mention:

Baba, de Zuzana Kirchnerova

Prix Entre-Courts 2011:

Spatzen, de Jan Speckenbach

Baba, de Zuzana Kirchnerova

Diffusion du film en Corse, durant l'année 2011, par diffusion KVA

Prix du public de la compétition étudiante:

Entre 2 mondes, de Julie Lorant ◀

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU COURT MÉTRAGE

I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ - Octobre 2010



Nuits Méditerranéennes du Court-Métrage

2010, SOUS LE SIGNE DE L'UNIVERSITÀ

I Raggiugli di l'Università

N°
Octobre 2010

Contact :
Roland Frias
Chargé de communication
IUT di Corsica
Tel. : +33 (0)4 95 46 83 76
E-mail : frias@univ-corse.fr



Università di Corsica Pasquale Paoli
BP 52 - 20250 Corte
Direttore di a publicazione
Antoine Aiello, Presidente di l'Università
Rappresentante di a Comunicazione :
Sylvia Flore
Tel. : +33 (0)4 95 43 02 71
E-mail : flore@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini, Assistente
E-mail : gulferris@univ-corse.fr
Tel. : +33 (0)4 95 43 06 53

www.univ-corse.fr

Du 27 au 30 septembre 2010, la ville de Corte accueillait les Nuits Méditerranéennes du Court-Métrage, sous l'impulsion de l'association KVA Product. À l'occasion de ce quatrième rendez-vous, l'événement s'est révélé riche et fructueux à plus d'un titre. « En s'appuyant sur les partenariats avec l'IUT et l'Université di Corsica, le Festival a une véritable vocation à être une source d'expériences à destination de nos étudiants dans les domaines du cinéma et de l'audiovisuel. C'est en ce sens que les Nuits Méditerranéennes du Court-Métrage représentent, pour ces derniers, un moyen efficace d'influer des rencontres avec le public et diverses structures professionnelles et institutionnelles, comme le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée-CNC ou encore l'Agence du Court-Métrage », explique Jean-Baptiste Calendini, directeur du cabinet et représentant de la présidence de l'Université di Corsica.



La marge de progression est exponentielle et les idées foisonnent déjà pour les axes de travail de la prochaine édition. Il s'agit bien sûr de poursuivre l'action entamée auprès des étudiants tout en élargissant, sous une autre forme, aux collègues et lycéens de la cité universitaire. Par ailleurs, afin de parfaire la qualité de programmation du Festival, nous allons continuer à développer le principe du comité de sélection et ouvrir toujours plus la compétition à toutes les productions nationales et internationales, par le biais, notamment, de l'Agence du Court-Métrage ». Un bilan à la hauteur des espérances, donc, et tout un programme pour les Nuits Méditerranéennes du Court-Métrage qui ont vu l'implication de nombreux partenaires et bénévoles. « Qu'ils en soient chaleureusement remerciés. Chacun a apporté sa pierre à l'édifice et l'on peut dire que cela a vraiment été un beau travail d'équipe », conclut Colomba Sansonetti dans un large sourire.



Cette année, il était à noter au programme du « Palmarès » -compétition majeure entre plusieurs réalisateurs-, le lancement du Prix d'Excellence « Université di Corsica ». « Avec le but de favoriser l'expression et le dynamisme de la production cinématographique locale en créant une émulation entre professionnels et étudiants » poursuit Jean-Baptiste Calendini. Ainsi le public s'est-il vu proposer des films insulaires mais aussi des productions nationales et internationales, également primés par la SACEM ou France 3 Corse/Via Stella. En outre, Colomba Sansonetti, responsable pédagogique de la Licence Professionnelle « Techniques et Activités de l'Image et du Son » et du DU « Créations et Techniques Audiovisuelles et Cinématographiques de Corse », membre du comité d'organisation, affirme que « 2010 marque une réelle étape dans le développement des Nuits Méditerranéennes du Court-Métrage ainsi que son intégration dans le paysage culturel de la ville de Corte, voire même au-delà. »

Focus

Pour la deuxième fois consécutive, les Nuits Méditerranéennes du Court-Métrage abritaient une compétition qui a concerné pas moins de 31 films professionnels et 14 films étudiants à travers la remise de 9 prix spécifiques qui constituaient donc le « Palmarès » 2010. Le président du jury de cette année était le célèbre réalisateur français Yves Boisset. Parmi les autres nouveautés à l'affiche figurait une programmation hors compétition consacrée au cinéma de la Méditerranée. Sachant que l'ensemble des projections a suscité un grand intérêt auprès du public. Et le Prix d'Excellence « Université di Corsica » n'est pas passé inaperçu et a incontestablement éclairé les salles obscures Cortaises du cinéma l'Alba, avec les éloges des professionnels présents. Dans ce cadre, une récompense de 1 500 euros a été attribuée par notre établissement à la jeune réalisatrice Amal Katab pour « On ne mourra pas » (Production, Coproduction : Les Films du Long Courts, Olivier Berlemont, Ludovic Henry). D'autre part, le Prix du public de la compétition étudiante a été décerné à Julie Lorient pour son documentaire court « Entre 2 rivieras » (Production: IUT di Corsica).

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT MÉTRAGE**

LE JURY PROFESSIONNEL 2010



Le Jury Professionnel, présidé par Yves Boisset, et composé de Susannah York d'Angélique et Jean-Claude Nachon, Yann Brolli, a décerné les prix du 4ème Festival LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU COURT-MÉTRAGE Jeudi 30 Septembre 2010

LE JURY ETUDIANT 2010



Le Jury Etudiant, composé de Christine Bartoli, Tiphaine Deshayes, Michel D'Onofrio, Leonor Husson, Pierre Jolivet ont décerné les prix du 4ème Festival LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU COURT-MÉTRAGE Jeudi 30 Septembre 2010

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT METRAGE**

6. PALMARES

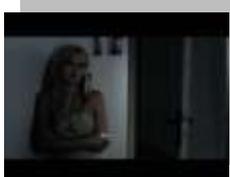


- Prix du public de la compétition étudiante : **Entre deux mondes, de Julie Lorant (IUT de Corse).**

- Prix du public de la compétition professionnelle : **Hymen, de Cédric Prévost.**



- Prix spécial du jury étudiant, compétition étudiante : **Spatzen, de Jan Speckenbach.**



Mention : **Baba, de Zuzana Kirchnerova.**

La société Tsarine offre un magnum de champagne et un chèque d'un montant de 500 Euros.

- Prix spécial du jury étudiant, compétition professionnelle : **Le Joueur de citernes, de Emmanuel Gorinstein.**



Mention : **Hymen, de Cédric Prévost.**

La société Pastaprod prêtera du matériel et mettra à disposition une table de montage pour un montant de 2000 Euros.



-Prix *Entre-Courts* 2011 décerné par le jury professionnel, compétition étudiante :

EGALITE : Spatzen, de Jan Speckenbach & Baba, de Zuzana Kirchnerova.

Diffusion des films en Corse durant l'année 2011 par la Diffusion KVA.

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT METRAGE**



- Grand Prix du jury professionnel, compétition étudiante : **59/184/84, de Lukas Kokes.**

La société de production Corsesca mettra à disposition son matériel, pour une valeur de 1500 Euros.

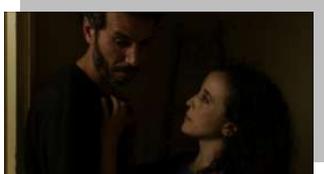
- Grand Prix de la SACEM de la meilleure musique de film, décerné par le jury professionnel, compétition professionnelle : **Nicolas Bernard, pour *Les Escargots de Joseph*, de Sophie Roze.**



Offert par la délégation régionale de la SACEM, d'un montant de 1500 Euros.

- Prix France 3 Via Stella, décerné par le jury professionnel, compétition professionnelle : ***Climax*, de Frédéric Sojcher.**

Diffusion du film sur la chaîne.



- Prix d'Excellence Università di Corsica, décerné par le jury professionnel, compétition professionnelle : ***On ne mourra pas*, de Amal Kateb.**

Offert par l'Université de Corse, d'un montant de 1500 Euros remis au réalisateur.

LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT METRAGE**



7. PARTENAIRES

La diffusion KVA tient à remercier ses partenaires, sans qui toute cette action n'aurait pu se développer :



LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT METRAGE**



Production & Services



LES NUITS MÉDITERRANÉENNES DU **COURT MÉTRAGE**

