

7EME EDITION



**NUITS**

**MEDS**

**PROGRAMME OFFICIEL**  
[www.lesnuitsmediterraneennes.com](http://www.lesnuitsmediterraneennes.com)



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé

## EDITO DE LA SEPTIEME EDITION DES NUITS MEDS « I SCONTRI DI U FILMU CORTU »



L'organisation des Nuits MEDS « I SCONTRI DI U FILMU CORTU » est régie par la diffusion KVA.

La diffusion KVA a été fondée par Alix FERRARIS au cours de l'année 2003. Diffusion KVA est, aujourd'hui, un outil de diffusion culturelle unique en Corse.

L'association loi 1901 a pour but de promouvoir la production insulaire et l'émergence méditerranéenne sur un plan national. Elle contribue à développer des échanges entre les régions européennes, les pays du pourtour méditerranéen et des actions en lien avec l'éducation, le cinéma, l'audiovisuel, la formation, le spectacle vivant, le patrimoine, le tourisme, l'économie et les nouvelles technologies.

## LA SEPTIEME EDITION DES NUITS « I SCONTRI DI U FILMU CORTU » A CORTE ET PARIS



Cette année les rencontres du film court « Les Nuits MEDS » mettent à l'honneur la production corse.

Cette septième édition débutera au cœur de la ville universitaire de Corte du 24 au 27 mars avant de se terminer à Paris au cinéma GRAND ACTION pour la projection des films primés le 1er avril.

Cette action structurante du territoire de la région Corse contribue au développement du court-métrage, l'un des maillons indispensables à la chaîne du cinéma.

Avec du cinéma en relief proposé par la chaîne ARTE France et l'atelier d'écriture « MED IN SCENARIO » avec France Télévisions, les « Nuits MEDS » et les professionnels apportent leurs soutiens aux filières cinématographiques et audiovisuelles de l'Iut de Corse. Pensée par la « DIFFUSION KVA », elle regroupe un collectif de professionnels du cinéma, de l'audiovisuel, de la communication et du spectacle vivant.

## LES MOTS DU PRESIDENT DE LA DIFFUSION KVA ET PROGRAMMATEUR DES NUITS MEDS



### ALIX FERRARIS

Quand les peuples défendent une cause, ils se transcendent. Quand ils défendent leurs intérêts, ils se déchirent.

La Corse est une terre de création grâce à son histoire et son identité culturelle ancrée dans le paysage méditerranéen. Au centre de la méditerranée, elle contribue à développer le tissu cinématographique par l'action structurante des Nuits MEDS.

Cet outil offre les moyens d'acquérir une première réalité cinématographique grâce au court-métrage. Entourée par ses fidèles partenaires, cette septième édition marque le début d'une longue histoire entre la production corse, les scénaristes, les producteurs de films, des chaînes de télévisions, des étudiants, par l'arrivée d'acteurs de pays méditerranéens et enfin le public sans qui la manifestation n'aurait pas lieu.

Cette année, la programmation des films courts exprime encore un engagement où la culture joue son rôle entre les peuples. La Diffusion KVA a donc choisi de défendre la cause du cinéma méditerranéen sur l'île avec l'ambition de construire l'édifice d'un futur événement d'ici quelques années.

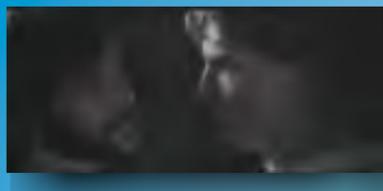
Nous vous souhaitons de bonnes projections, en espérant nous retrouver l'année prochaine pour continuer à transmettre les valeurs et la passion du septième art en Corse.

# SELECTION MEDITERRANEENNE DES FILMS COURTS

Les programmes du 25 au 26 mars au cinéma ALBA à Corte

**MED 1 - Mardi 25/03 - 13h30**  
**SALLE 1 - CINEMA ALBA**

**MED 1 - MARDI 25 MARS A 13H30**  
COMPETITION MEDITERRANEENNE = MED 1 + MED 2 + MED 3



## MARCU MARIA

Fiction - Réalisation : Perreard Julie - Production/Co-production : Mouvement, CTC, Air CORSICA - Durée : 22' - France - Corse - 2013.

1774, « les pendus du Niolu », épisode emblématique de l'histoire de Corse. Le jeune MARCUMARIA, les mains dans la terre, qui chantonne plus qu'il ne parle et l'officier français ALEXANDRE, une sorte de candide envoyé à la guerre et qui écrit à son père ses impressions sur ce drôle de pays...



## LES DEUX MORTS DE PARFAIT

Fiction - Réalisation : Fenton Leila - Production/Co-production : Orok films, France 2 - Durée : 17'20 - Israël - 2013.

Belle et Ben, jeune couple vivant à Tel Aviv, donnent naissance à leur premier enfant, un magnifique bébé nommé Parfait. Lorsque Parfait a six ans, il ne marche et ne parle toujours pas. Pour des raisons financières, le trio Belle, Ben et Parfait, va emménager chez leur vieil oncle Max dans le Souk de Jaffa.



## PETITE BLONDE

Fiction - Réalisation : Aussel Emilie - Production/Co-production : Shellac Sud, France 2, G.R.E.C. - Durée : 15'29 - France - 2013.

Marseille, l'été. Une bande d'adolescents issus des quartiers populaires, passe ses après-midis sur une plateforme de béton près de la corniche. Ils parquent, parlent fort, se baignent et sautent des rochers, du plus haut possible. Ils sont ici les rois. Sur une plage, non-loin d'eux, Angélique les observe. Un jour, elle se décide à rencontrer le groupe.

**MED 2 - Mardi 25/03 - 15h**  
**SALLE 1 - CINEMA ALBA**

**MED 2 - MARDI 25 MARS A 15H**  
COMPETITION MEDITERRANEENNE = MED 1 + MED 2 + MED 3



## OU JE METS MA PUDEUR

Fiction - Réalisation et scénariste : Bailly Sébastien - Production/Co-production : La Mer à Boire productions, France 2 - Durée : 20'30 - France - 2013.

Hafsia, étudiante en histoire de l'art, va devoir enlever son hijab pour passer un oral. Elle se rend au Musée du Louvre pour observer l'oeuvre qu'elle va devoir commenter.



## CLEOPATRA YA LALLA

Fiction - Réalisation : Hajji Hicham - Scénariste : Herraï Hamid - Production/Co-production : H- Films, Ostudio - Durée : 16'09 - Maroc - 2013.

Cléopâtre épousera le chevalier qui réussira à lui emmener l'oeuf qui la guérira de son soudain hématome. Cléopâtre lance un défi aux plus grands chevaliers de la planète et leur promet sa main et la royauté à celui qui lui ramène un oeuf au pouvoir guérisseur. César, Asterix, Obélix, Antar et bien d'autres feront l'impossible pour le lui amener. Qui deviendra Roi et l'époux de la belle Cléopâtre ?



## LA BOMBE AU BUREAU

Fiction - Réalisation : Soriano Jose Ramone & Valencia Ivan M. - Production/Co-production : Valientes Ilusos - Durée : 17'56 - Espagne - 2013.

Carlos Pino veut quitter la « Leader multinationale » où il exerce depuis 15 ans pour rejoindre sa femme. Mais son supérieur va lui mettre la pression. Que feriez-vous quand tout va exploser ?

# SELECTION MEDITERRANEENNE DES FILMS COURTS

Les programmes du 25 au 26 mars au cinéma ALBA à Corte

**MED 3 - Mardi 25/03 - 19h00**  
**SALLE 1 - CINEMA ALBA**

**MED 3 - MARDI 25 MARS A 19H**  
COMPETITION MEDITERRANEENNE = MED 1 + MED 2 + MED 3



## MIGRAINES

Fiction - Réalisation et scénario : Couturier Hélène - Production/Co-production : Ecce Films, CTC - Durée : 28' - France - 2013.

La Corse c'est simple, c'est une montagne sur la mer. Mais quand le docteur Poggi apprend que sa femme est allée consulter un chiropracteur pour soigner ses migraines, tout devient très compliqué : il y a des endroits où il vaut mieux ne pas mettre le doigt.



## LA LARME DU BOUREAU

Documentaire - Réalisation : Layth Abdulmir - Production/Co-production : Orok Films, France 3 - Durée : 26'13 - Egypte - 2013.

La peine de mort perdure dans certains pays. Ashmawi, Le boureau d'Egypte est convaincu d'être « la main de Dieu sur terre », un professionnel minutieux du meurtre légal. Les condamnés, quant à eux, témoignent de leur souffrance et de l'insoutenable attente de la mort.



## MOLLI

Fiction - Réalisation : Boudaoud Mourad, May Carine, Qnia Yassine, Zouhani Hakim - Production/Co-production : Worso, France 2 - Durée : 13'13 - France - 2014.

Steve a la vingtaine bien tassée. Ce soir-là, il doit remplacer son père, gardien de la piscine municipale. Tout se passe comme prévu, jusqu'au moment où le jeune homme entend des bruits inhabituels.

# arte

**PLONGEZ DANS LA 3EME DIMENSION AVEC ARTE**

CINEMA EN RELIEF MARDI 25 MARS A 21H15 AU CINEMA ALBA

**SEANCE GRATUITE**

Court-circuit, le magazine du court métrage d'ARTE accompagne la jeune création et vous invite à chausser des lunettes pour découvrir une sélection de courts de fiction et d'animation en relief.



## 5 METRES 80

Animation 3D - Réalisation : Deveaux Nicolas - Production : Cube Creative Productions - Durée : 5' - France - 2013.

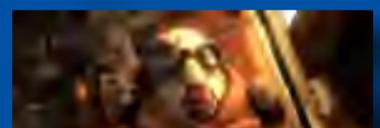
Chorégraphie poétique de girafes à la piscine.



## SOIR DE FÊTE

Animation 3D - Réalisation : David Robert - Production : Chantriaux Olivier FILMO 22 - Durée : 18' - France - 2013.

Infirmier dans un hôpital psychiatrique, Joachim, la vingtaine, s'appête à quitter son travail pour réveillonner avec sa famille. Mais ses patients, bien décidés à fêter joyeusement le passage à la nouvelle année, ne sont pas prêts à le laisser partir. La nuit s'annonce cocasse pour Joachim bien vite dépassé par les événements. Mais la folie n'est pas toujours là où on l'attend...



## MR HUBLLOT

Animation 3D - Réalisation : Witz Laurent et Espigares Alexandre - Production : Witz Laurent - ZEILT productions - Studio d'animation : ZEILT productions - Durée : 10' - France - 2013.

Vieux garçon, monsieur Hublot déteste sortir de chez lui. L'arrivée du chien Robot Pet chamboule ses habitudes.

# SELECTION INTERNATIONALE DES FILMS COURTS

## Les programmes du 25 au 26 mars au cinéma ALBA à Corte

**INTER 1 - Mardi 25/03 - 20h30**  
SALLE 1 - CINEMA ALBA



### ON/OFF

Fiction - Réalisation et scénario : Lorenzy Thierry - Production/Co-production : Black Box - Durée : 12' - Corse - 2013.

Obsédée par un message vocal mystérieux, l'astronaute Meredith va devoir affronter sa condition paradoxale afin de rester connectée à son humanité.

**INTER 1 - MARDI 25 MARS A 20H30**  
COMPETITION INTERNATIONALE = INTER 1 + INTER 2 + INTER 3 + INTER 4

**INTER 2 - Mercredi 26/03 - 10h45**  
SALLE 1 - CINEMA ALBA



### LA LAMPE AU BEURRE DE YAK

Fiction - Réalisation et scénario : Wei Hu - Production/Co-production : Féret Julien (Ama Productions), (Goya Entertainment) - Durée : 16' - Chine/France 2013.

Un jeune photographe ambulant et son assistant proposent à des nomades tibétains de les prendre en photo devant différents fonds.



### BETTY'S BLUES

Fiction - Réalisation et scénario : Vandennitte Rémi - Production/Co-production : Demuynck Arnaud (Les Films du Nord), Demuynck Arnaud (La Boîte...productions) - Durée : 11'45 - France - 2013.

En Louisiane, un jeune guitariste tente sa chance dans un vieux bar de blues. Il évoque la légende de Blind Boogie Jones, dans la Nouvelle Orléans des années 1920, une histoire d'amour et de vengeance.



### TERRE BRULEE

Fiction - Réalisation et scénario : Meynet Julien - Production/Co-production : Cimino Pierre François (Pastaprod) - Durée : 30' - Corse - 2013.

À la fin du XVIIIe siècle, dans les montagnes corses, les troupes françaises traquent les derniers foyers d'insurrection nationaliste. Une jeune lavandière, vivant avec ses parents dans une maison isolée, voit son existence basculer le jour où elle décide de venir en aide à un homme blessé.

**INTER 3 - Mercredi 26/03 - 14h**  
SALLE 1 - CINEMA ALBA



### FLAMMABLE

Fiction - Réalisation et scénario : Plante Samuel - Production/Co-production : Clear Shot Film - Durée : 14'19 - Canada - 2013.

Richard est piégé dans un monde qui s'écroule sous la force d'une colère omniprésente. Même sa famille est affectée par cette colère contagieuse. Désespéré, il quitte famille et travail et se retrouve dans un face-à-face avec sa propre colère.



### NO HABLO AMERICAN

Fiction - Réalisation et scénario : Perrault David - Musique : Van Campenhout Roland, Dexant Julien - Production/Co-production : Guillaume Arnoult, Frédéric Camus, François Hancy - Durée : 26' - France - 2013.

1889 aux Etats-Unis. Un géologue français découvre un cadavre qui lui ressemble trait pour trait. Passé le choc de la découverte, il décide de l'enterrer... avant de s'apercevoir que la tête de ce dernier a été mise à prix. Non loin de là, un terrifiant chasseur de primes rode.



### METUBE : AUGUST CHANTE CAMEN 'HABANERA'

Fiction - Réalisation : Moshel Daniel - Production : Moshel Filmproduction - Durée : 4' - Autriche - 2013.

Hommage à ces milliers d'utilisateurs de YouTube et de blogueurs vidéo à l'ambition débordante, adeptes plus ou moins doués de l'autopromotion sur Internet qui se sont forgés un public au niveau international.

**INTER 2 - MERCREDI 26 MARS A 10H45**  
COMPETITION INTERNATIONALE = INTER 1 + INTER 2 + INTER 3 + INTER 4

**INTER 3 - MERCREDI 26 MARS A 14H**  
COMPETITION INTERNATIONALE = INTER 1 + INTER 2 + INTER 3 + INTER 4

# SELECTION INTERNATIONALE DES FILMS COURTS

## Les programmes du 25 au 26 mars au cinéma ALBA à Corte



### DE HONGER (LA FAIM)

Fiction - Réalisation et scénario : Declerck Benoit - Production/Co-production : Knape Loes (Ciné Cri de Coeur) - Durée : 16'21 - Belgique - 2013.

Mercredi 29 mai 1963. Trois petits garçons vont jouer dans les dunes. Mais l'un d'entre eux fait une découverte qui va bouleverser son existence et devra rester à jamais sous le sceau du secret.

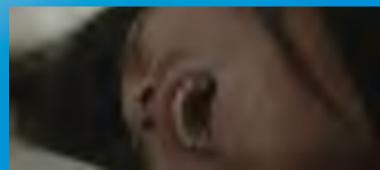
**INTER 4 - Mercredi 26/03 - 15h30**  
SALLE 1 - CINEMA ALBA



### LA VIREE A PANAME

Fiction - Réalisation et scénario : Zouhani Hakim, May Carine - Production/Co-production : Nouvelle Toile - Durée : 22'50 - France - 2013.

Mourad a vingt ans. Il vivote entre ses cours de théâtre, des sorties entre potes et sa petite copine. Un jour, il décide de quitter son quartier pour se rendre à un atelier d'écriture à Paris pour trouver l'inspiration. La démarche va s'avérer plus compliquée que prévu.



### THE INCREDIBLE SHRINKING MAN (L'HOMME QUI RETRECIT)

Fiction - Réalisation et scénario : Kim Baik - Production/Co-production : Bong Junyeong (Korea National University of Arts) - Durée : 11'54 - Corée du sud - 2013.

Lorsqu'il perd son travail, Jaemyeong est incapable de l'annoncer à Migyeong, son épouse. Un jour, il apprend que celle-ci le trompe avec un voisin. Jaemyeong se sent coupé du monde, aussi malheureux qu'une anguille dans un aquarium.



### SHADOW (Ombre)

Fiction - Réalisation et scénario : Recio Lorenzo - Production/Co-production : Local Films - ARTE France - Durée : 23' - France - 2014.

Taipei. Xiao Shou est un garçon timide qui exerce le métier de montreur d'ombres itinérant. Un jour, il croise la sublime Ann dont il tombe immédiatement amoureux. Mais un terrible accident va plonger le jeune homme dans un monde de ténèbres avant qu'il ne réussisse à lui avouer son amour.



# LES MEMBRES DU JURY DES FILMS EN COMPETITION

Les films primés seront projetés au cinéma GRAND ACTION à Paris (5ème) le mardi 1er avril à 20h



Isabelle GIBBAL-HARDY

Présidente du jury des films en compétition  
Programmatrice du cinéma GRAND ACTION à Paris

En sortant de ses études de cinéma, elle rêvait d'acheter une salle de cinéma pour communiquer sa passion. Elle s'est d'abord orientée vers la production cinématographique, puis vers la communication et en janvier 2005, après 15 années passées dans la pub, elle a concrétisé son rêve d'antan : acheter un cinéma et y appliquer les méthodes en termes de communication, de fidélisation et de recrutement qu'elle a apprises en agence de publicité.

Sa ligne éditoriale est guidée par l'axe d'Hollywood à Cinecitta, d'hier à aujourd'hui. Cela s'exprime par le lien qu'elle tisse au quotidien entre le cinéma de répertoire et les exclusivités. Elle a la conviction qu'il faut absolument éviter la dichotomie films de répertoire pour les indépendants / exclusivités pour les circuits. Cette dichotomie risquant de créer une exploitation à deux vitesses...



Roland NGUYEN

Ayant dirigé pendant plus de vingt ans le département des courts métrages de France 3 puis de France Télévisions, il a été membre du jury dans maints festivals nationaux et internationaux.

Depuis trois ans, il fait bénéficier les scénaristes de son expérience de longs et de courts métrages en étant script doctor sur leurs projets.

Frédéric FARRUCCI

Frédéric Farrucci est scénariste et réalisateur.

Après L'offre et la demande et Suis-je le gardien de mon frère ?, il prépare un troisième court-métrage, Sisu, pour le printemps 2014.



## DEUX ETUDIANTS

Deux étudiants de la licence professionnelle « Techniques et Activités de l'Image et du Son » à l'IUT de Corse.

## LES PRIX DES FILMS EN COMPETITION

### COMPETITION MEDITERRANEENNE :

Le prix du public par son vote après chaque séance  
Le Grand Prix Méditerranéen COURT S'IL TE PLAIT (une dotation d'un montant de 300€ remise par l'association COURT S'IL TE PLAIT)



### COMPETITION INTERNATIONALE :

Le prix du public par son vote après chaque séance  
Le Grand Prix Internationale DIFFUSION KVA (une dotation d'un montant de 300€ remise par la DIFFUSION KVA)



LE GRAND PRIX DU CINEMA GRAND ACTION REMIS PAR ISABELLE GIBBAL-HARDY



# SELECTION DES FILMS COURTS DU CREATACC

3ème promotion (IUT de Corse / G.R.E.C.) le 26 mars au cinéma ALBA à Corte suivie d'un cocktail à l'IUT de Corse

Mercredi 26/03 - 17h  
SALLE 1 - CINEMA ALBA



### PACE

Documentaire : Djellal Sabrina - Production/Co-production : IUT de Corse - DU CREATACC - G.R.E.C. - Durée : 25' - France - Corse - 2014.

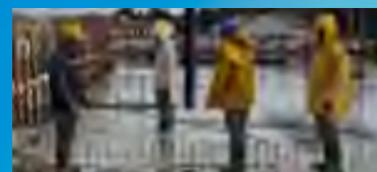
Un groupe d'amies lesbiennes déconstruisent, entre elles et avec Natacha Chetcuti, sociologue et Océane humoriste, un monde hétérosexuel et homosexuel codé, «genré» pour l'amour, la sexualité et la morale.



### LARME CACHEE

Fiction - Réalisation/scénario : Orsini Jean Marie - Production/Co-production : IUT de Corse - DU CREATACC - G.R.E.C. - Durée : 12' France - Corse 2014.

Serena s'est laissée enfermer dans un mode de vie où le culte des armes est omniprésent. Il faudra un double drame pour qu'elle trouve la force de se révolter.



### LA VIE DE CHANTIER

Documentaire - Réalisation : Pierre Yann - Production/Co-production : IUT de Corse - DU CREATACC - G.R.E.C. - Durée : 34' - France - Corse - 2014.

Le film traite du quotidien d'ouvriers portugais. Le film oscille entre documentaire et fiction pour tenter de rester au plus proche de leur histoire.



### PLAGE(S)

Fiction - Réalisation/Scénario : Szechter Lucie - Production/Co-production : IUT de Corse - DU CREATACC - G.R.E.C. - Durée : 10' - France - Corse - 2014.

Yuko ne sait pas toujours comment incarner son corps et ses désirs. Une amitié naît de cette dérive à quai.



### LE VOYAGE DANS LA BOITE

Fiction- Réalisation/Scénario : Sabir Amine - Production/Co-production : IUT de Corse - DU CREATACC - G.R.E.C. - Durée : 28' - France - Corse - 2014.

Abdelkrim arrive en Corse en provenance de Paris pour rapatrier au Maroc le corps de son ami Saïd décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille qui s'impatiente au pays pour l'enterrer le plus vite possible. Il se rend à la banque pour entamer les démarches du rapatriement.



### COLOMBA SANSONETTI

RESPONSABLE PEDAGOGIQUE DES FILIERES AUDIOVISUELLES ET CINETOGRAPHIQUES A L'IUT DE CORSE

Aujourd'hui l'IUT de Corse propose deux formations aux métiers du Cinéma et de l'Audiovisuel : Une Licence Professionnelle «Techniques et Activités de l'Image et du Son» qui a 13 ans cette année, et qui à ce jour compte plus de 250 anciens étudiants, qui pour près de 85% d'entre eux, sont aujourd'hui techniciens du son, de l'image, du montage, de la réalisation ou de la production. Certains d'entre eux sont réalisateurs ou scénaristes, ou bien encore, travaillent dans des domaines connexes de la Culture. Deux des étudiants de la promotion de cette année seront dans le Jury des films en compétition.

Un Diplôme Universitaire Créations et Techniques Audiovisuelles et Cinématographiques de Corse plus récent : sa mention Spécialisations Techniques a ouvert il y a quatre ans. Sa mention Ecrire Produire Réaliser, en partenariat avec le Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques (GREC), verra sortir en septembre sa troisième promotion. Le public du Festival aura l'occasion de découvrir les 5 films de la 3ème Promotion du DU le 26 mars.

# L'ATELIER D'ECRITURE « MED IN SCENARIO »



**MARIE AGNELY**  
SCRIPT DOCTOR DE L'ATELIER

Marie Agnely est lectrice pour le CNC et en régions. Elle est régulièrement sollicitée en tant que script doctor : concours de moyens métrages de Brives, ateliers scénarios du G.R.E.C / Limousin et Aquitaine, Nice Short Meeting du Festival C'est Trop Court !, TV7 Aquitaine, Rencontres de Lussas, à l'Atelier Jeunes Auteurs du Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence, Maison du Film Court, Concours Estran...

## LES SCENARISTES ET LES 7 PROJETS EN REECRITURE DU 23 AU 26 MARS A CORTE



**Laetitia MARTINUCCI**  
« BLEU-GRIS »



**Charlène FAVIER**  
« CHEMIN DE CROIX »



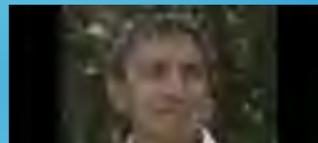
**Florent BÔLE**  
« LA PROMESSE »



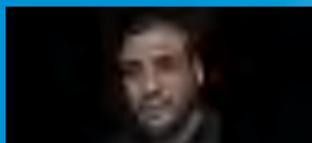
**Enrika PANERO**  
« LE TEMPS  
DES INSOUMIS »



**Julien FARRUGIA**  
« TENEBRE »



**Michel FARGEAU**  
« SEULS A BORD »



**Amine SABIR**  
« FIN DE TOURNAGE »

## LES PARTENAIRES DES PRIX MED IN SCENARIO



Une sélection de sept projets individuels et d'univers différents. Cinq jours sont nécessaires à la réécriture des scénarii. Le jury présidé par Christophe TAUDIERE remettra le prix FRANCE Télévisions et TITRA FILM à l'un des projets de son choix le jeudi 27 mars à 18h au cinéma ALBA à Corte.

## LES MEMBRES DU JURY MED IN SCENARIO AVEC FRANCE TELEVISIONS ET TITRA FILM



**Fabien TRAMPONT**

Représentant de la société TITRA TVS



**Caroline POGGI**

Réalisatrice remportant l'ours d'or à Berlin cette année



**Christophe TAUDIERE**

Président du jury  
Responsable du pôle court métrage à France Télévisions.



**Hélène VAYSSIERES**

Responsable des courts-métrages à ARTE FRANCE



**Jean François VINCENTI**

Conseiller du pôle cinéma, audiovisuel et de l'image animée de la CTC

# LA JOURNEE DES PRODUCTEURS DE FILMS EN MEDITERRANEE

Le jeudi 27 mars au cinéma ALBA et à l'IUT de Corse

Comment débiter une histoire entre un producteur de film méditerranéen et un scénariste de l'atelier d'écriture « MED IN SCENARIO ». Sous la vigilance de Dominique MAESTRATI (réalisateur et producteur), plus de 10 producteurs de films seront présents. Ils écouteront les projets réécrits des sept scénaristes sous forme d'un « PITCH » en matinée au cinéma ALBA avant de se rencontrer individuellement l'après midi à l'IUT de Corse.



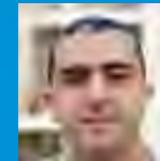
**Dominique MAESTRATI**  
Producteur et réalisateur

## LES PRODUCTEURS PRESENTS LE JEUDI 27 MARS A CORTE



**Salam JAWAD (OROK FILMS)**

OROK films a été créé fin 2007, Salam Jawad y produit seule, mais elle est toujours entourée d'une équipe fidèle, solide, passionnée et professionnelle, qui lui permet de mener à bien ses projets.



**Hakim ZOUHANI (NOUVELLE TOILE)**

Après avoir occupé différents postes techniques sur des tournages, Hakim revient à Aubervilliers, en tant qu'animateur socioculturel. Il développe des ateliers vidéo avec des jeunes des différents quartiers de la ville devenant producteur du collectif « NOUVELLE TOILE ».



**Marie SONNE JENSEN (LA VOIE LACTEE)**

Marie Sonne-Jensen est danoise et vit à Paris depuis 16 ans. Au sein de La voie lactée, elle se passionne pour la production de films d'auteurs français et européens depuis 2005.



**Hicham HAJJI (H-FILMS MAROC)**

Hicham HAJJI est co-fondateur d'H-FILMS, Hicham est un jeune producteur talentueux âgé de seulement 31 ans, avec une expérience à son actif dans le domaine de la production exécutive au Maroc.



**Myriam MARTOU (G.R.E.C.)**

Le GREC, groupe de recherches et d'essais cinématographiques, a pour mission de produire des premiers films depuis 1969. Administratrice, Myriam Martou est en charge de la formation et du suivi des films coproduits dans le cadre du DU avec l'IUT de Corse.



**Christophe BOUFILL (TITA PRODUCTION)**

Christophe Boufill et Fred Prémel ont créé Tita en juin 2006. Tita productions est basée à Marseille. Elle développe des long-métrages pour le marché français et intervient comme coproducteur sur des films issus d'Amérique latine (Mexique, Brésil, Chili...).



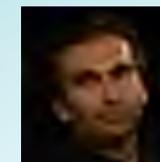
**Valérie HYENVEUX (CHARLIE BUS PRODUCTION)**

En 2009, Valérie Hyenveux monte sa propre société de production et de location de matériel de tournage Happy Grip Films en Aquitaine avant de venir rejoindre l'équipe de Charlie Bus Production en 2012 en tant que productrice.



**François HANSY (KYRNE PRODUCTION)**

François Hancy est l'un des fondateurs de Kyrne productions. Créée en 2010, Kyrne productions est installée à Nice. Elle s'est donnée comme objectif d'accompagner des auteurs sur des « films de genre » et des projets expérimentaux afin de les réaliser principalement en région Provence-Alpes-Côte d'Azur et en Corse.



**OLIVIER BOHLER (NOCTURNE PRODUCTIONS)**

Olivier Bohler, né à Marseille, est producteur, réalisateur et scénariste. Après des études de littérature et de cinéma, spécialiste de Pier Paolo Pasolini et de Jean-Pierre Melville, il enseigne le cinéma à l'Université de Provence, avant de se consacrer au travail de scénariste.

# LA NUIT DU COURT METRAGE INSULAIRE

Le jeudi 27 mars au cinéma ALBA à partir de 19h

**NUIT DU COURT - Jeudi 27/03 - 19H SALLE 1 - CINEMA ALBA**



## ON/OFF

Fiction - Réalisation et scénario : Lorenzy Thierry - Production/Co-production : Black Box - Durée : 12' - Corse - 2013.

Obsédée par un message vocal mystérieux, l'astronaute Meredith va devoir affronter sa condition paradoxale afin de rester connectée à son humanité.



## COUPEZ !

Fiction - Réalisation : Simonpoli Laurent - Production/coproduction : Corsica - Durée : 27' - France - Corse - 2012.

Acteur corse abonné aux petits rôles de voyous, Pierre se voit proposer un premier rôle. Le problème, c'est qu'il doit incarner un homosexuel. Dans son entourage, les avis divergent.



## CHIENS

Expérimental - Réalisation : Poggi Caroline - Production/Co-production : IUT de Corse DU CREATACC - G.R.E.C. - Musique : Pensées Nocturnes de Vaerohn (autorisation) - Durée : 24'20 - France - Corse - 2012.

Dans un pays de montagnes et de forêts, un jeune homme ne reconnaît plus ses chiens.



## MIGRAINES

Fiction - Réalisation et scénario : Couturier Hélène - Production/Co-production : Ecce Films, CTC - Durée : 28' - France - 2013.

La Corse c'est simple, c'est une montagne sur la mer. Mais quand le docteur Poggi apprend que sa femme est allée consulter un chiropracteur pour soigner ses migraines, tout devient très compliqué : il y a des endroits où il vaut mieux ne pas mettre le doigt.



## SUIS-JE LE GARDIEN DE MON FRERE ?

Fiction - Réalisation : Farrucci Frédéric - Scénaristes : Farrucci Frédéric, Ferrari Jérôme - Production/Co-production : (Les Productions du Triton), Sonne-Jensen Marie (La Voie Lactée) - Durée : 24' - France - Corse - 2012.

L'hiver, Antoine et Joseph chassent en montagne puis trinquent avec d'autres villageois au bar d'Antoine. L'été, l'établissement accueille une jeunesse branchée et alcoolisée qui défie Antoine en s'attaquant au naïf Joseph. La tragédie éclate à l'aube.



## CORSICA LAND

Fiction - Réalisation et scénario : Guerrieri Gérard - Production/Co-production : Injam production - Durée : 14' - Corse - 2009.

Suite au crash d'un ovni sur leur terrain ; une famille trouve un objet étrange que "Spock", le "téléphile" de la famille, pense être un moyen de transport façon « Star trek ». Voilà qui commence à intéresser son frère Jean-Jo, un ex-braqueur repent... plus ou moins...

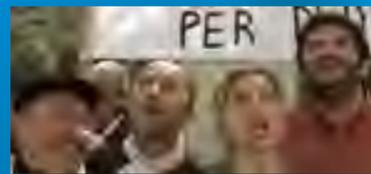


## ETEINTE

Fiction/expérimental - Réalisation : Jaudeau Sébastien - Production/Co-production : Francstireurs - Durée : 23' - France - Corse/PACA - 2011.

Un homme se lève à l'aube dans une chapelle romane à l'abandon. Une femme dort près de lui, à l'intérieur d'une alcôve. Elle est enceinte de sept mois. Après avoir contemplé son ventre, l'homme prend son fusil. Il part. La quitte-t-il ? ... Les rêves de la jeune femme laissent quant à eux présager d'un drame ! Seule certitude : ils s'aiment.

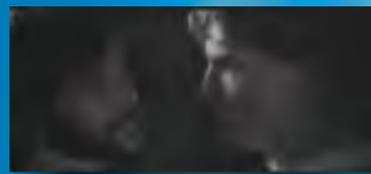
# LA NUIT DU COURT (suite) et STANLEY WHITE



## TUTT'IN CASA CUMUNA

Fiction - Réalisation/Scénario : D'onofrio Michè - Production/Co-production : IUT de Corse DU CREATACC - G.R.E.C. - Durée : 17' - France - Corse - 2012.

Les élections municipales approchent dans le village de Santa Maria di Pazzu. Dédé Stracciatelli, l'ancienne vedette de football de la commune, décide d'être candidat pour contrer le maire actuel. Le bar du village va alors devenir le théâtre de cette lutte électorale...



## MARCU MARIA

Fiction - Réalisation : Perreard Julie - Production/Co-production : Mouvement, CTC, Air CORSICA - Durée : 22' - France - Corse - 2013.

1774, « les pendus du Niolu », épisode emblématique de l'histoire de Corse. Le jeune MARCUMARIA, les mains dans la terre, qui chantonne plus qu'il ne parle et l'officier français ALEXANDRE, une sorte de candide envoyé à la guerre et qui écrit à son père ses impressions sur ce drôle de pays...



## TERRE BRULEE

Fiction - Réalisation et scénario : Meynet Julien - Production/Co-production : Cimino Pierre François (Pastaprod) - Durée : 30' - Corse - 2013.

À la fin du XVIIIe siècle, dans les montagnes corses, les troupes françaises traquent les derniers foyers d'insurrection nationaliste. Une jeune lavandière, vivant avec ses parents dans une maison isolée, voit son existence basculer le jour où elle décide de venir en aide à un homme blessé.



## CARTE BLANCHE - JEUDI 27/03 16H30 - SALLE 1 CINEMA ALBA - SEANCE GRATUITE

Stanley White est une société créée en 2012 par un collectif de sept auteurs, réalisateurs et producteurs. Après avoir coproduit Les Apaches de Thierry de Peretti, Stanley White a produit Bugarach de Pascal Tagnati et Lavezzi de Mélissa Epaminondi.

Plus d'informations sur <http://www.stanleywhite.net>

La carte blanche (60 min) consistera en plusieurs films ou extraits de films de Stanley White.



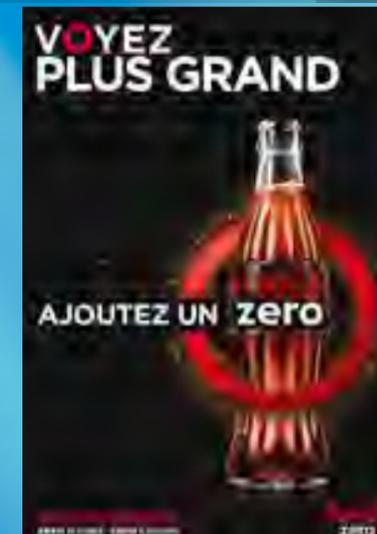
LAVEZZI



LES APACHES



LUPINO



# MON NOM EST BIONDA PIETRA BIONDA



Produit et réalisé par la **BRASSERIE PIETRA**

Avec des **MALTS SÉLECTIONNÉS**, du **HOUBLON** et de la **FARINE DE CHÂTAIGNE CORSE**

**L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION**

## NUITS MEDS "I SCONTRI DI U FILMU CORTU 7EME" - LA GRILLE DES PROJECTIONS DES FILMS

MARDI 25 MARS	MERCREDI 26 MARS	JEUDI 27 MARS	MARDI 1ER AVRIL
CINEMA ALBA - FAUBOURG SAINT ANTOINE 20250 CORTE - PROJECTIONS EN SALLE 1			CINEMA GRAND ACTION FAUBOURG SAINT ANTOINE
COMPETITION MEDITERRANEE ET CARTE BLANCHE (ARTE France)	COMPETITION INTERNATIONALE ET LES FILMS ETUDIANTS DU CREATACC	CARTE BLANCHE STANLEY WHITE ET NUIT DU COURT METRAGE INSULAIRE	LES FILMS PRIMES DES NUITS MEDS 7EME
13H30-14H45 COMPETITION MED 1 COURTS METRAGES	10H45-12H COMPETITION INTER 2 COURTS METRAGES	13H45-17H45 CARTE BLANCHE DES FILMS STANLEY WHITE	20H PRESENTATION ET PROJECTION DES FILMS PRIMES DES NUITS MEDS
15H15-16H30 COMPETITION MED 2 COURTS METRAGES	14H00-15H45 COMPETITION INTER 3 COURTS METRAGES	18H-19H REMISE DES PRIX NUITS MEDS	21H45 COCKTAIL
17H00-18H15 COMPETITION MED 3 COURTS METRAGES	16H30-18H30 COMPETITION INTER 4 COURTS METRAGES	19H-23H45 NUIT DU COURT/METRAGE INSULAIRE	
20H30-21H (COMPETITION INTER 1) AVANT 1ERE CORSE COURT METRAGE ON/OFF	17H-19H SEANCE PROMOTION FILMS ETUDIANTS DU CREATACC (GRÈC / G.R.E.C.)		
21H15-22H00 MARDI 1ER AVRIL AVANT 1ERE CORSE			



### L'EQUIPE DES NUITS MEDS 2014 :

Alix FERRARIS : Programmateur des Nuits MEDS  
 Danièle JAMOIS : Trésorière de la DIFFUSION KVA  
 Thomas LORIN : Projectionniste  
 Alizée PINELLI : Coordinatrice adjointe  
 Samira EL HASSOUNI : Présidente Court s'il te plait  
 Rémy DUCASSE : Logistique  
 Antone SICURANI : Régie du palmarès  
 Colomba SANSONETTI : Responsable des filières  
 audiovisuelles et cinématographiques de l'IUT de Corse  
 Christian CRISTOFARI : Directeur de l'IUT de Corse  
 Les étudiants de l'association COURT S'IL TE PLAIT  
 Les étudiants de l'association ARTEFAC  
 Les étudiants de l'association NO MONEY PROJECT

### LES PROJECTIONS :

**MED** : compétition méditerranéenne de films  
**INTER** : compétition internationale de films  
**La Nuit du court-métrage insulaire**  
**Les cartes blanches**

**TARIF D'UNE SEANCE : 3€**  
**CINEMA EN RELIEF AVEC ARTE : SEANCE GRATUITE**  
**CARTE BLANCHE STANLEY WHITE : SEANCE GRATUITE**  
**LA NUIT DU COURT METRAGE INSULAIRE : 5€**

**Renseignements :**  
[www.lesnuitsmediterraneennes.com](http://www.lesnuitsmediterraneennes.com)  
[contact@lesnuitsmediterraneennes.com](mailto:contact@lesnuitsmediterraneennes.com)

Les Nuits MEDS remercient les partenaires et les institutions suivantes :



**LA NUIT DE CLÔTURE  
 AU CAFE DE FRANCE**  
 28 place Paoli 20250 CORTE  
 Jeudi 27 mars à partir de 22h



**Voilà ce qui arrive  
quand on est épris de court**

Sélectionné en 2013 à Locarno - "Les jours d'avant" de Karim Moussaoui (France 2)

Sélectionné au Cartoon d'or en 2013 - "Betty's blues" de Rémi Vandenitte (France 3)

**Ours d'or 2013** à Berlin pour "La fugue" de Jean-Bernard Marlin, (France 2)

**Oscar 2013** du meilleur court-métrage de fiction pour "Curfew" de Shawn Christensen, (France 3)

**Deux rendez-vous qui n'ont pas fini de vous prendre de court**

**Histoires courtes** : tous les dimanches en 3<sup>ème</sup> partie de soirée sur France 2

**Libre court** : tous les mardis en 3<sup>ème</sup> partie de soirée sur France 3

francetélévisions

