

CORSE CORTE

I SCONTRI DI U

FILMU CORTU

25-28
MARS

 DIFFUSION KVA

NUITS



MEDS

MED IN SCENARIO
avec FRANCE Télévisions

2013



30 anni



EDITO

C'est bien sûr avec grand plaisir que l'IUT de Corse participe à cette sixième édition du festival du court métrage :

« **NUITS MEDS - I scontri di u filmu cortu** ».

Je profite de cette tribune, au-delà de l'importance de cet événement, pour affirmer mon soutien en qualité de membre bienfaiteur de l'association

« Diffusion KVA », un collectif de cultureux et de passionnés de cinéma, de communication et de spectacle pour poursuivre cette aventure avec enthousiasme, pugnacité et compétences. Nous nous devons universitaires, institutionnels, professionnels d'être très attentifs à ces engagements et ce travail dans le domaine culturel permettant une éducation au cinéma et à l'audiovisuel. Ces actions culturelles nourrissent nos formations universitaires et elles se développent dans l'échange, le partage, le débat et la passion et «NUITS MEDS - I scontri di u filmu cortu » est un bel exemple.

Le court métrage est un formidable laboratoire de recherche et de développement du cinéma et de l'audiovisuel et il constitue pour nos étudiants un véritable espace formateur où méthodologie, créativité et sensibilité se conjuguent au pluriel sur ces journées. C'est pourquoi, je suis très admiratif du travail réalisé et soutiens activement ce festival qui est l'identité du jeune cinéma méditerranéen de par sa langue permettant de maintenir la diversité, la créativité et le dynamisme du court métrage.

Christian CRISTOFARI, Directeur de l'IUT de Corse



« Après trois ans de travail accompli, il est peut être temps de parler de l'avenir des Nuits MEDS. »

ALIX FERRARIS, ORGANISATEUR DE LA DIFFUSION KVA ET PROGRAMMATEUR DES Nuits MEDS.

La sixième édition nous illumine de sérénité malgré la récession annoncée.

« Les Nuits MEDS » se dérouleront dans une ambiance universitaire entre l'IUT de Corse et le cinéma ALBA à Corte. « I scontri di u filmu cortu » n'existeraient pas sans la volonté de la Collectivité Territoriale de Corse et le soutien de l'ATC et du Conseil Général de Haute-Corse. Elle offre un vaste champ de vision du jeune cinéma grâce à une action formatrice des filières de l'IUT et un angle professionnel avec l'implication des chaînes de France Télévisions et de la Région PACA. Sans oublier les scénaristes, les réalisateurs et les productions de courts métrages qui débutent leurs chemins rencontrant des étudiants sur leurs passages. Merci aux partenaires toujours aussi fidèles face à la difficulté de se projeter l'année suivante. Après trois ans de travail accompli, il est peut être temps de parler de l'avenir des « Nuits MEDS. » Rendez-vous donc à Corte du 25 au 28 mars 2013. Bonnes rencontres et très belles projections.



« Pour cette sixième édition, l'équipe pédagogique et les étudiants collaborent à cet événement qui a su s'intégrer dans le paysage insulaire »

COLOMBA SANSONETTI RESPONSABLE PEDAGOGIQUE DES FILIERES AUDIOVISUELLES ET CINETOGRAPHIQUES A L'IUT DE CORSE

Riche de ses partenariats, il était naturel que la filière Cinéma/Audiovisuel de l'IUT soutienne l'apparition, puis le développement d'un festival du court métrage à Corte. Pour cette sixième édition, l'équipe pédagogique et les étudiants collaborent à cet événement qui a su s'intégrer dans le paysage insulaire et avoir une réelle audience auprès des professionnels du Cinéma et de l'Audiovisuel. Ce moment de rencontres privilégié entre les professionnels, les institutions, les diffuseurs, les responsables de Festivals et les étudiants est essentiel dans le parcours d'apprentissage et de connaissance du milieu pour ces jeunes futurs professionnels.



« Du cinéma en perspective et c'est tant mieux ! »

CHANTAL FISCHER, MARRAINE « MED IN SCENARIO » ET RESPONSABLE DU PÔLE CINEMA DE LA REGION PACA.

La 6ème édition des « Nuits MEDS » s'annonce : pleine de rencontres, de surprises, de beaux films et de beaux films en projet. Du cinéma en perspective et c'est tant mieux ! Dans le cadre de ces Nuits MEDS « les rencontres du film court » tiennent une place importante et je suis très honorée d'être la marraine « MED IN SCENARIO » cette année pour accompagner les trois projets jusqu'à la décision finale le 18 mai sur le stand de la Région PACA au « Festival de Cannes. » Je dois dire que c'est

la première fois que je suis marraine et que ce statut me réjouit ; j'ai bien conscience, outre la joie qu'il suscite et l'honneur qu'il représente, de la responsabilité et de l'engagement qu'il nécessite. Former des jeunes, les aider à entrer dans le monde du cinéma au travers du court métrage est un geste primordial. Merci à ceux qui me le permettent et bonnes nuits !!



« Et à l'année prochaine, bien sûr... »

CHRISTOPHE TAUDIERE, RESPONSABLE DU PÔLE COURT METRAGE A FRANCE TELEVISIONS ET INITIATEUR DE L'EMISSION « HISTOIRES COURTES » SUR FRANCE 2

Bonjour et belles nuits...

Pour la deuxième édition consécutive, France Télévisions s'associe aux « Nuits MEDS » et à l'esprit de rencontre, de curiosité et d'ouverture qui préside à cette manifestation.

Plus précisément, le Pôle court-métrage de France Télévisions accompagne le festival en soutenant le ou la future lauréate du concours « Med in scénario » grâce à un préachat qui lui permettra ainsi de transformer en plans et en séquences, les mots, les phrases et l'esprit de son scénario. Je sais d'avance, que les postulants à ce prix sont entre de bonnes mains, celles de Roland N'guyen, qui avec son esprit d'analyse et son œil de lynx légendaire, accompagnera au mieux ces jeunes auteurs-réalisateurs en herbe, qui sont aussi la relève de demain. Et à l'année prochaine, bien sûr...

SELECTION MEDITERRANEENNE DES FILMS COURTS

Les programmes du 26 au 28 mars au cinéma ALBA à Corte

MED 1 - Mardi 26/03 - 16h00
SALLE 1 - CINEMA ALBA

MED 1 - MARDI 26 MARS A 16H



LES POUTRES MARTYRES

Documentaire - Réalisation/Scénario : Pierre Yann - Production/Co-production : IUT de Corse LPTAIS - Durée : 15'03 - France - Corse - 2012.

Le film s'attache à traiter d'une manière très simple et épurée le processus qui a amené des morceaux de bois à devenir des œuvres d'art. En remontant chronologiquement chaque étape, le spectateur va parcourir le chemin de l'arbre à l'œuvre.



LE SILENCE ET L'OUBLI

Fiction - Réalisation : Delsaux Christophe - Production : La vie est belle films associé - Durée : 18' - France - PACA - 2011.

Emmanuel est prof dans un lycée de banlieue et rencontre des problèmes de discipline. Lorsqu'il apprend que son père a fait la guerre d'Algérie en tant que soldat, contrairement à ce qu'il lui avait toujours dit, ses certitudes en sont bouleversées. Sa vision de son quotidien d'enseignant commence alors à changer.



FAIS CROQUER

Fiction - Réalisation : Qnia Yassine - Scénario : Boudaoud Mourad, May Carine, Qnia Yassine et Zouhani Hakim - Production/Co-production : Zouhani Hakim et Khaldi Rachid - Durée : 22'20 - France - 2012.

Yassine, jeune cinéophile passionné, veut tourner un film dans son quartier. Il souhaite associer ses amis d'enfance à son projet. Mais l'amitié a parfois ses travers...

MED 1 - Mardi 26/03 - 17h30
SALLE 1 - CINEMA ALBA

MED 2 - MARDI 26 MARS A 17H30



UNFOLD

Fiction - Réalisation : Chikhaoui Ingrid - Production/Co-production : ESAV - École Supérieure d'Audiovisuel, NYC (USA) & ESAV, Toulouse (France) - Durée : 18' - France - USA - 2011.

Elias et Susan vivent à New York. Leur amour, l'exil et la révolution arabe...



OCTOBRE NOIR

Animation - Réalisation/Scénario : Corre Florence & Aurel - Graphisme : Aurel - Musique : Maalouf Ibrahim - Production/Co-production : La Fabrique production - Durée : 12' - Languedoc Roussillon - France - 2012.

17 octobre 1961 à Paris. Cinq jeunes algériens et trois jeunes français sont en route pour manifester pacifiquement contre le couvre-feu instauré par le Préfet de police Maurice Papon. Cette manifestation est l'occasion pour les algériens de montrer leur volonté de dignité...



TOOTH OF HOPE

Fiction - Réalisation : Ziad Oakes - Scénario : Maxime Daher, Nizar Sfair - Musique : Ray Haddad - Production/Co-production : Eye Squad FZLLC, Yvonne Kuehl - Distribution : AD ASTRA FILMS - Durée : 12' - Liban - 2012.

Walid recherche désespérément un nouveau travail après avoir été licencié. Il doit faire vite, le bien être de sa petite famille en dépend...



THE CURSE

Fiction - Réalisation/Scénario : Boulifa Fyza - Production/Co-production : Humphries Gavin (Quark Films Ltd) - Durée : 14' - Maroc/Royaume Uni - 2010.

Fatine s'est aventurée loin du village pour rencontrer son amant plus âgé. Lorsqu'un petit garçon la surprend, elle ne désire plus qu'une chose : rentrer chez elle.

SELECTION MEDITERRANEENNE DES FILMS COURTS

Les programmes du 26 au 28 mars au cinéma ALBA à Corte

MED 3 - Mardi 26/03 - 21h00
SALLE 1 - CINEMA ALBA

MED 3 - MARDI 26 MARS A 21H



SUIS-JE LE GARDIEN DE MON FRÈRE ?

Fiction - Réalisation : Farrucci Frédéric - Scénaristes : Farrucci Frédéric, Ferrari Jérôme - Production/Co-production : (Les Productions du Triton), Sonne-Jensen Marie (La Voie Lactée) - Durée : 24' - France - Corse - 2012

L'hiver, Antoine et Joseph chassent en montagne puis trinquent avec d'autres villageois au bar d'Antoine. L'été, l'établissement accueille une jeunesse branchée et alcoolisée qui défie Antoine en s'attaquant au naïf Joseph. La tragédie éclate à l'aube.



THE SHEPHERD

Fiction - Réalisation/Scénario : Pier-Morin Nicolas - Musique : Cauvin Thibault - Production/Co-production : Hajjini Hicham, Pier-Morin Nicolas, Duaman Bernard (The Makers Entertainment Films Conquest) - Durée : 12'42 - Maroc - 2011.

5h du matin. Le jour se lève sur une plage de Casablanca. Un homme assis à l'arrière d'un taxi est en train de mourir. Le film remonte alors le temps de cette dernière nuit. Une folle course contre la montre s'engage dans les rues de Casablanca avec pour seule question : Qui est Habib Navy ?



MINIYAMBA

Animation - Réalisation : Perez Luc - Scénariste : Fessler Michel - Musique : Diallo Moussa et Coppier Yann - Production/Co-production : Windeløv Vibeke, Rezkallah Farid (Bezzo Productions APS) - Durée : 14'45 - France/Danemark - 2012.

Comme des dizaines de milliers de personnes qui chaque jour dans le monde quittent leur terre natale, Abdu, un jeune malien, a décidé de gagner l'Europe. Un voyage du fleuve Niger aux barbelés de l'enclave de Ceuta, où les rêves se confrontent à la dure réalité des migrants, avec au loin les lumières de l'Occident...



VOICE OVER

Fiction - Réalisation : Rosete Martin - Scénariste : Berdejo Luiso - Musique : Villalobos José - Production/Co-production : Zuazua Koldo (Koldo Zuazua P. C.) - Durée : 10' - Espagne - 2010.

Mais quelle est cette voix-off qui nous entraîne à travers trois situations extrêmes qui sont en réalité identiques ? Y survivrez-vous ?

MED 4 - Mercredi 27/03 - 10h
SALLE 1 - CINEMA ALBA

MED 4 - MERCREDI 27 MARS A 10H



LA DIXIÈME GOUTTE

Documentaire - Réalisation : Ohayon Gabriel - Production/coproduction : IUT de Corse G.R.E.C - Durée : 30' - 2011 - France - Corse

Dans les communautés juives, pour pouvoir pratiquer les rites religieux, il faut la présence de dix hommes juifs, minimum, c'est ce que l'on appelle le « miniane » en hébreu. Or ils ne sont plus que huit sur l'île de Beauté... C'est l'histoire d'une petite communauté, sur une petite île, qui risque de bientôt disparaître.



ALIX FERRARIS

RESPONSABLE DE LA SELECTION MEDITERRANEENNE ET INTERNATIONALE

Cette année, la sélection de ces deux compétitions de films courts impose un cinéma militant estompant peu à peu le « cinéma de papa ». La sélection méditerranéenne et internationale propose des premières et secondes œuvres surprenantes grâce à leurs rythmes, la richesse et l'impact des histoires de faits actuels par des dialogues, les jeux d'acteurs et des musiques très expressives.

Cette sélection reflète l'originalité et la passion d'auteurs qui aiment profondément le cinéma. Des auteurs qui comprennent toute l'importance d'un bon scénario, pour bien le partager. Sans oublier ce que Peter Jackson, Ron Howard, David Griffith ou tant d'autres réalisateurs doivent à Georges Méliès, la production de l'île n'en sera pas moins belle et bien présente pour cette sixième édition.

Le court-métrage ne donne donc pas le droit à l'erreur et s'affirme encore et toujours comme l'un des maillons indispensables à la chaîne du cinéma.

SELECTION INTERNATIONALE DES FILMS COURTS

Les programmes du 26 au 28 mars au cinéma ALBA à Corte

INTER 1 - Mercredi 27/03 - 10h45
SALLE 1 - CINEMA ALBA

INTER 1 - MERCREDI 27 MARS A 10H45

A MI-CHEMIN

Fiction- Réalisation : Bénoliel Arnaud - Production : Nocturnes - Durée : 22' France - PACA - 2010.

Un voyage d'affaires ramène Samuel dans sa ville natale, qu'il n'a pas revue depuis son adolescence. En chemin pour un rendez-vous important, il se fait renverser par une voiture conduite par un jeune homme. Une chute apparemment...

COGNITE

Fiction - Réalisation : Obradovic Milos - Production/Co-production : Bedeschifilm - Durée : 01'55 - Italie - 2011.

Qu'arriverait-il si nous perdions la capacité à explorer les choses, notre besoin de chercher la vérité, notre irrésistible envie d'atteindre une vue d'ensemble ?

LA MEDIA PENA

Fiction - Réalisation : Barrejón Sergio - Scénariste : López Natxo - Musique : Aranzazu Calleja - Production/Co-production : LAMIA PRODUCCIONES, Iker Ganuza - Durée : 14' - Espagne - 2011.

A l'aube, un cadre dans son bureau est sur le point de se tirer une balle. Au moment de presser sur la gâchette, l'arrivée inopinée de la femme de ménage l'interrompt. Le cadre parvient seulement à se cacher et à l'espionner.

LA MYSTERIEUSE DISPARITION DE ROBERT EBB

Fiction - Réalisation : FX Goby, Clément Bolla et Matthieu Landour - Musique : Arnold Brent - Production/Co-production : les Films de l'Arlequin - Nexus Productions Limited et JPL Films - Durée : 15'40 - France/Royaume Uni - 2012.

Robert où comment une blague anodine tourne à la catastrophe.

INTER 3 - Mercredi 27/03 - 14h30
SALLE 1 - CINEMA ALBA

INTER 2 - MERCREDI 27 MARS A 14H30

OPOWIESCI Z CHLODNI

Fiction - Réalisation/Scénario : Jaroszek Grzegorz - Musique : Marecki Michal - Production/Co-production : PWSFTviT & ESAYBUSY PRODUCTIONS - Distribution : AD ASTRA FILMS - Durée : 15' - Pologne - 2012.

2 employés de supermarché doivent se remettre en question après avoir été élu pire employé du mois. Ils n'ont que 2 jours pour trouver un but dans leur vie ou bien ils seront renvoyés. Ils décident de participer à une émission de télé-réalité intitulée "La personne la plus triste du mois" et de gagner.

PAR AVION

Fiction - Réalisation : Martins Cristina - Scénario : Lopes Martins Sandra, Beirne Daniel, Martins Cristina, Elie Mathieu - Musique : Masson Florence PARLOVR & GOLD AND YOUTH - Production : Elie Mathieu, Martins Cristina (Kartel Film Inc.) - Durée : 16'10 - Quebec Canada - 2010.

Edward aspire à vivre autre chose que l'existence restreinte qu'il mène. Faute de courage, il ne parvient pas à partir loin de son quotidien. Jusqu'à ce que l'irresponsabilité de son père lui ouvre l'horizon ...

0507

Fiction - Réalisation : Blaine Chris & Ben - Production/Co-production : Charlieproductions - Durée : 02'19 - Royaume Uni - 2010.

Parfois, un iPhone vous rend la vie un peu plus compliquée...

A FABRICA

Fiction - Réalisation/Scénario : Muritiba Aly - Son : Rogoski Alexandre - Production/Co-production : Junior Antônio, Merlo Marisa, Muritiba Aly, Rocca Alex and Deliberador Ana - Durée : 15' - Brésil - 2011.

Une mère rend visite à son fils en prison, mais elle lui apporte plus qu'un panier repas. L'histoire du sacrifice d'une mère pour protéger son enfant.

SELECTION INTERNATIONALE DES FILMS COURTS

Les programmes du 26 au 28 mars au cinéma ALBA à Corte

INTER 3 - Mercredi 27/03 - 16h00
SALLE 1 - CINEMA ALBA

INTER 3 - MERCREDI 27 MARS A 16H

THE VOORMAN PROBLEM

Fiction - Réalisation : Gill Mark - Scénario : Li Baldwin, Gill Mark - Musique : Li Baldwin - Production/Co-production : Li Baldwin (Honlodge Productions Ltd) - Durée : 12'29 - Royaume Uni - 2010.

Le docteur Williams est convoqué pour examiner l'énigmatique M. Voorman, un prisonnier atteint d'un mal étrange : il croit qu'il est un dieu.

MOBILE HOMES

Fiction - Réalisation : Vladimir de Fontenay - Scénariste : Fontenay Vladimir - Musique : De La Vega Victoria - Production/Co-production : Barrantes Tati Colin Whitlow (Talking Knot Films), Dubaille Etienne (Night ED Films), (New York University-Tisch School of the Arts) - Durée : 13'6 - USA - 2012.

Une jeune fille enceinte forcée à se prostituer sur des aires d'autoroute essaie de s'échapper quand elle réalise qu'elle risque d'être séparée de son fils.

PENNY DREADFUL

Fiction - Réalisation/Scénario : Atkinson Shan - Musique : Ljova - Production/Co-production : Cristiano Rob - Durée : 17'43 - USA - 2010.

Un kidnapping tourne très mal.

HOTEL PENNSYLVANIA

Fiction - Réalisation : Wilkins Marc Raymond - Scénariste : Feltham Lani-rain - Musique : Arnold Brent - Production/Co-production : Seabright John (Seabright Pictures LLC.), Hoffman Benjamin David, Haag Isabelle (Storm Films Inc.) - Durée : 26'18 - USA - 2012

Dans une école de langues, perdue dans les étages d'un hôtel à Manhattan, des gens du monde entier se retrouvent pour apprendre l'anglais. Tandis qu'ils partagent cicatrices du passé et espoirs pour l'avenir, les échecs d'un homme inspirent le rêve d'un autre.

Les Rencontres de
Calenzana

Musiques
classique
et contemporaine

DU 17 AU 22 AOÛT
www.musical-calenzana.com

Association Musical Rencontres de musiques classique et contemporaine
Maison Saint-Michel - BP 40 - 20214 Calenzana

LES MEMBRES DU JURY DES FILMS EN COMPETITION

Les sélections « MED et INTER » du 26 au 27 mars et le palmarès le 28 mars au cinéma ALBA à Corte



Dominique MAESTRATI
Réalisateur et président du jury des films

Autodidacte, Dominique MAESTRATI réalise son premier court métrage en 1986 en 16 mm NB. Depuis, il a réalisé 9 courts métrages de fiction et en a produit 8 ; Quinze documentaires et en a produit 18. Certains des films courts ont été sélectionnés à Clermont Ferrand, Huesca, Montecatini,... Et des documentaires diffusés sur ET1 (Grèce), France 3 National, TVR Cultural (Roumanie), France O... Et distribués en dvd à Montparnasse vidéo et la FNAC. Dominique a travaillé avec Michel TOMASI, Jérôme De BERNARDI comme Chef-opérateur et Antoine BONFANTI comme ingénieur du son. Enfin il a occupé aussi les postes de directeur de casting et Assistant réalisateur sur des documentaires, courts et publicités. (Les Randonneurs, La Beuze ...)



Jean SICURANI

Membre fondateur et chanteur du groupe polyphonique corse A Filetta depuis sa création en 1978.

Président et directeur artistique des Rencontres de musiques classique et contemporaine de Calenzana.

Enseignant-chercheur en archéologie préhistorique à l'Université de Corse - Docteur en préhistoire.



Isabelle GIBBAL-HARDY

Issue de la pub et de la production cinématographique Isabelle GIBBAL-HARDY est propriétaire et exploitante du cinéma « GRAND ACTION » à Paris. 5ème.

Sa ligne éditoriale est guidée par l'axe D'Hollywood à Cinecittà, d'hier à aujourd'hui.



Samya PAPASOFF

Responsable des relations internationales et conseillère artistique au Festival International du Film d'Aubagne.

Après avoir étudié la gestion des arts au Canada et en France, Samya PAPASOFF a travaillé dans les relations de presse pour plusieurs événements culturels comme le Festival International de Jazz de

Montréal, les Francfolies de Montréal ou encore Montréal en Lumière ainsi qu'à la communication et aux partenariats pour le Festival Jazz des Cinq Continents à Marseille.

Christophe TAUDIERE

Christophe TAUDIERE est le responsable du pôle court métrage à France Télévisions.

Il est également l'initiateur de l'émission « Histoires Courtes » sur France 2.



Mélanie GUAÏTELLA

Animatrice socio-culturelle de formation,

Mélanie Guaitella rejoint l'équipe de l'association du festival du film de Lama en 2004 au poste de déléguée générale.

Depuis elle développe les activités de l'association notamment avec la création d'une nouvelle manifestation en direction du jeune public, Sguardi Zitellini.



TROIS ETUDIANTS

Trois étudiants de la licence professionnelle « Techniques et Activités de l'Image et du Son » à l'IUT de Corse remettront le Prix technique du meilleur technicien.

SELECTION DES FILMS COURTS DU CREATACC

2ème promotion de l'IUT de Corse / G.R.E.C. le 27 mars au cinéma ALBA à Corte

Mercredi 27/03 - 17h30
SALLE 1 - CINEMA ALBA



AVANT-PREMIERE EN CORSE



DONNE UN POISSON A UN HOMME

Documentaire : Alasthal Iyad - Musique : Tramini Laurence et Antoine - Texte poétique : Mahmoud Darwich - Production/Co-production : IUT de Corse DU CREATACC - G.R.E.C. - Durée : 23'16 - France - Corse - 2012.

En Corse, Iyad, jeune palestinien rencontre Michel, un pêcheur et évoque avec lui son pays, la Palestine et ses misérables pêcheurs, le manque de liberté et la solidarité entre les peuples. Les textes de Mahmoud Darwich résonnent comme un écho pour établir le lien de proximité entre les deux rives.



LES HORIZONS PERDUS

Fiction - Réalisation/scénario : Khayadjanian Arnaud - Production/Co-production : IUT de Corse - DU CREATACC - G.R.E.C. - Musique : Lacoste Félix - Durée : 14'40 France - Corse - 2012.

En Corse, un jeune homme, pêcheur comme son père décédé, se prépare à partir vers d'autres horizons. Passionné de musique, il est tiraillé entre sa mère qui l'encourage à donner libre cours à sa passion et ses grands-parents qui souhaitent qu'il reste sur l'île.



SUZANNE DADAS

Fiction - Réalisation : Delbecq Clémentine - Production/Co-production : IUT de Corse - DU CREATACC - G.R.E.C. - Musique : Clos François - collectif Tympanistan - Libre de droit - Durée : 21'51 - France - Corse - 2012.

Village corse. Montagne. Mouné et Suzanne vivent pliés comme des bêtes traquées par le vide. Dans le désert du village, ils se rencontrent. Mais toujours seuls, comme des bêtes.



TUTT'IN CASA CUMUNA

Fiction - Réalisation/Scénario : D'onofrio Michè - Production/Co-production : IUT de Corse DU CREATACC - G.R.E.C. - Musique : Adaptation de DENOBILI Jean-Baptiste, GAMBINI Dumé, NICOLINI Charles et SANSONETTI Jérôme - Durée : 17' - France - Corse - 2012.

Les élections municipales approchent dans le village de Santa Maria di Pazzu. Dédé Stracciatelli, l'ancienne vedette de football de la commune, décide d'être candidat pour contrer le maire actuel. Le bar du village va alors devenir le théâtre de cette lutte électorale...



DU PLÂTRE BRUT

Documentaire - Réalisation/Scénario : Jaudon Laure - Production/Co-production : IUT de Corse - DU CREATACC - G.R.E.C. - Musique : Les Feuilles Mortes, paroles de Jacques Prévert et musique de Joseph Kosma, non originale, non libre de droit, avec l'autorisation des éditions ENOCH et FATRAS succession Prévert - Durée : 32'10 - France - Corse - 2012.

Que nous reste-t-il de la vie, des autres, des lieux ? Que décidons-nous de conserver, de transmettre ou d'oublier ?



CHIENS

Expérimental - Réalisation : Poggi Caroline - Production/Co-production : IUT de Corse DU CREATACC - G.R.E.C. - Musique : Pensées Nocturnes de Vaeroh (autorisation) - Durée : 24'20 - France - Corse - 2012.

Dans un pays de montagnes et de forêts, un jeune homme ne reconnaît plus ses chiens.



COLOMBA SANSONETTI RESPONSABLE PEDAGOGIQUE DES FILIERES AUDIOVISUELLES ET CINETOGRAPHIQUES A L'IUT DE CORSE

Aujourd'hui l'IUT de Corse propose deux formations aux métiers du Cinéma et de l'Audiovisuel : Une Licence Professionnelle « Techniques et Activités de l'Image et du Son » qui a 11 ans cette année, et qui à ce jour compte plus de 200 anciens étudiants, qui pour près de 85% d'entre eux, sont aujourd'hui techniciens du son, de l'image, du montage, de la réalisation ou de la production. Certains d'entre eux sont réalisateurs ou scénaristes, ou bien encore, travaillent dans des domaines connexes de la Culture. Trois des étudiants de la promotion de cette année seront dans le Jury et remettront le « Prix Technicien. »

Ces personnalités auront la responsabilité de constituer le palmarès du prix « MED » au Grand Prix « NUITS MEDS » de la quatrième compétition méditerranéenne et internationale de courts métrages



L'ATELIER D'ECRITURE « MED IN SCENARIO »



ROLAND NGUYEN
SCRIPT DOCTOR ET RESPONSABLE DE LA SELECTION

Rentré à l'ORTF en 1971, Roland NGUYEN a fait toute sa carrière à France 3 pour y occuper les fonctions les plus variées (ventes internationales, coproductions, opérations exceptionnelles, comité de lecture de fiction...) Depuis fin 1991, il s'est essentiellement consacré à la défense et la promotion du court métrage. L'émission Libre Court qu'il a créée sur France 3 a dépassé le cap des vingt années d'existence. Depuis peu il a voulu se confronter à d'autres défis en devenant un consultant en cinéma pour l'écriture et/ou la réécriture de scénarios de long métrage ou de court métrage. Sous la plume de Roland Man, il a publié trois recueils de poésie et deux polars. Il travaille en ce moment sur deux autres romans.

MED IN SCENARIO - LES SCENARISTES - DE CORTE A CANNES - LES SCENARISTES - MED IN SCENARIO



Yann PIERRE
« Le Grand Soir »



Maïlys VOLPI
« Là-bas »



Coco ORSONI
« L'héritage »



Sofia Alaoui
« Là-bas »



René MONCHO
« L'héritage »



Mohamed ADEEB
« Contrôle »



Leïla DEROUX
« Les mûrs »



Laëtitia MARTINUCCI
« Face à l'absente »



Vincent DIDEROT
« Les mûrs »



Charlène FAVIER
« Face à l'absente »



Florent BÔLE
« Les aventures ordinaires de la femme invisible »



Sabrina KARINE
« El babone »



Mathieu GENEST
« La ligne blanche »



Alice VIAL
« El babone »

Une sélection de neuf projets regroupant 14 scénaristes d'univers différents où la féminité prime sur la mixité à Corte. Les thèmes proposés évoquent la vie en méditerranée et la langue corse. Quatre jours nécessaires à la réécriture des scénarios à l'IUT suite aux conseils de Roland NGUYEN. Le jury retiendra trois projets sous tutelle de Chantal FISCHER le 28 mars pour décerner le prix final sur le stand de la Région PACA au festival de Cannes le 18 mai. La société cannoise Ad Astra films produira le projet final en coproduction avec la Diffusion KVA.

CORSE ET CANNES

DIFFUSION KVA

I SCONTRI DI U FILMU CORTU



MED IN

SCENARIO

PRIX FINAL AU FESTIVAL DE CANNES
STAND REGION PACA LE 18 MAI

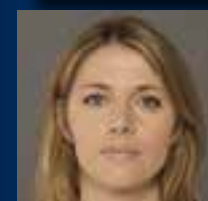
25-28 MARS A CORTE

JURY MED IN SCENARIO - DE CORTE A CANNES - JURY MED IN SCENARIO



Chantal FISCHER « MARRAINE MED IN SCENARIO »

Chef de service cinéma à la Région PACA. Elle a évolué entre la production privée et institutionnelle. Après des études universitaires de cinéma, elle a développé une société de production de longs métrages de fiction. Créant la politique du cinéma de la région Franche-Comté, elle intègre ensuite «95° West» produisant du magazine et du documentaire avant d'initier celle de la Région PACA.



Aurélie CHESNE

Conseillère de programme au pôle court métrage de France Télévisions. Elle programme les courts métrages de France 3, dans la case "Libre Court". Elle a occupé un poste en production de documentaires à France 5 de 2007 à 2010.



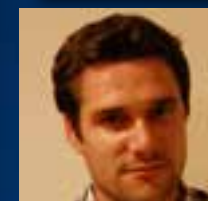
Laurent SIMONPOLI

Laurent simonpoli est responsable de la production de France3 Corse via stella. Il est également scénariste réalisateur de 4 courts métrages : U tafonu, Il était une fois dans l'ouest de la Corse, assassins et coupez. Il anime depuis janvier 2013 une émission intitulée « mèches courtes » consacrée au court métrage sur Via Stella.



Colomba SANSONETTI

Formée à la FEMIS (Ecole nationale supérieure des métiers de l'image et du son,) est responsable pédagogique des filières audiovisuelles et cinématographiques à l'IUT de Corse. Elle participe pour la deuxième année au Jury de MED IN SCENARIO.



Sébastien AUBERT

Cofondateur de la société de production cannoise Ad Astra Films qui produira le projet final MED IN SCENARIO. Il a produit une dizaine de courts métrages à l'étranger dont notamment "Deux Inconnus" (qualifié aux Oscars, Grand Prix à Brest...), ou "Social Butterfly" (sélectionné aux Sundance et South by Southwest).



Yolaine LACOLONGE

Responsable de Corsica Pôle Tournages (bureau d'accueil des tournages) de la CTC, elle est également en charge de la convention liant la Collectivité Territoriale de Corse à la chaîne France 3 Corse - ViaStella, du développement méditerranéen du secteur audiovisuel insulaire et de suivi de la délégation de service publique de la Cinémathèque de Corse.



Alix FERRARIS

Diplômé en médiation culturelle et comptabilité, il est le programmateur des Nuits MEDS. Créant une diffusion artistique et technique en Corse, il contribue à la promotion de la production insulaire développant des synergies dans le bassin méditerranéen.



TERRE 2

les dominos

la route du paradis

no hablo american

voice over

France 3

à mi-chemin

suis-je le gardien de mon frère ?

histoires courtes
chaque dimanche

LIBRE COURT
chaque jeudi



RENCONTRE PROFESSIONNELLE & CARTES BLANCHES

Rencontre professionnelle à l'IUT de Corse le 27 mars
Cartes blanches en projection le 28 mars au cinéma ALBA à Corte

MERCREDI 27 MARS 15H - IUT DE CORSE

LES ORIENTATIONS EDITORIALES de la chaîne dans les domaines du documentaire, du court-métrage et des programmes courts animé par Laurent SIMONPOLI, responsable de la production de France3 Corse via stella. Participation de Aurélie CHESNE; Conseillère de programme au pôle court métrage de France Télévisions.



CARTES BLANCHES EN PROJECTION JEUDI 28 MARS AU CINEMA ALBA EN SALLE 1

LES DOMINOS 14H15
Fiction - Réalisation : Castellano Lydia - Production/Co-production : Sesama Production
France 2 - CTC - CNC - Durée : 10'08 - France - 2012

Quatre grands-pères commencent leur partie de domino du dimanche sur la plage de Portigliolo. Mais cette partie ne sera pas comme les autres. Ce jour-là, des secrets enfouis au plus profond de leur mémoire vont refaire surface.



DRACULA LE VERITABLE 14H30
Documentaire - Réalisation : Maestrati Dominique - Production/Co-production : Injam production & Korrom productions - Durée : 52' - France - 2012

De Dracula, l'histoire n'aura retenu que le personnage de fiction créé par Bram Stoker. Un mythe, maintes fois adapté au cinéma, qui a vampirisé et laissé dans l'oubli l'extraordinaire destinée de l'homme qui l'a inspiré, le prince de Valachie, Vlad III l'Empaleur. Ce documentaire se propose de revenir aux origines de cette

légende. Tourné sur les lieux même où il vécut et avec la collaboration d'historiens reconnus, le film se construit autour du témoignage fictionné d'un Vlad l'Empaleur au regard sombre livrant une confession tourmentée et glaçante. Telle est l'étonnante histoire de Dracula le véritable.

Pour vos tournages : la Corse ...
... l'île aux mille décors

CORSICA PÔLE TOURNAGES

Corsica Pôle Tournages vous propose une assistance professionnelle et personnalisée afin de répondre au mieux à vos besoins pour vos tournages en Corse : pré-repérages, base de données techniciens, comédiens, décors, autorisation de tournage, soutien logistique ...

Corsica Pôle Tournages
Villa Her Maria
20200 Ville di Pietrabugna
Tél. + 33 4 20 03 97 11
corsicapoletournages@ct-corse.fr
www.outil-culturel.corse.fr



NUITS MEDS - I SCONTRI DI U FILMU CORTU DU 25 AU 28 MARS A CORTE

JOURS	LUNDI 25 MARS 2013	MARDI 26 MARS 2013	MERCREDI 27 MARS 2013	JEUDI 28 MARS 2013	JOURS				
PROGRAMMES	MED IN SCENARIO		OUVERTURE COMPETITIONS		PROGRAMMES				
LIEUX HORAIRES	Cinéma ALBA Salle 1 Projections	IUT DE CORSE	Cinéma ALBA Salle 1 Projections	IUT DE CORSE	Cinéma ALBA Salle 1 Projections	IUT DE CORSE	Cinéma ALBA Salle 1 Projections	IUT DE CORSE	LIEUX HORAIRES
10h-10h30		10h-12h Rencontre entre Roland NGUYEN et les étudiants		10h-12h Rencontre avec France Télévisions C TAUDIERE (Histoires Courtes) A CHESNE (Libre Court) et les étudiants	MED 4 Compétition		10h Atelier "MED IN SCENARIO" Dernière rencontre des scénaristes avec Roland NGUYEN SCRIPT DOCTOR		10h-10h30
10h45-12h					INTER 1 Compétition				10h45-12h
14h30-15h45		14h-19h Atelier "MED IN SCENARIO"			INTER 2 Compétition	15h-16h Work Shop VIA STELLA (L SIMONPOU avec A CHESNE (FSTV)) et CORSICA PÔLE TOURNAGE	14h15 CARTES BLANCHES LES DOMINOS de Lydia CASTELLANO 14h30 DRACULA LE VÉRITABLE de D. MAESTRARI	15h30-17h30 : SPEED MEETING avec les scénaristes MED IN SCENARIO (avec Corsica Pôle Tournage et la Division EVA)	14h15-15h45
16h-17h15	MED 1 Compétition		2ème promotion IUT DE CORSE G.R.E.C. DU GREATAGG	16h-17h15					
17h30-19h	MED 2 Compétition			17h30-19h					
19h15-20h45	MED 3 Compétition			19h15-20h45					
21h-22h15		19h Cocktail Nuits MEDS AD ASTRA FILMS				Cocktail entre professionnels et étudiants	19h PALMARES parrainé par l'IUT de Corse	20h-22h Projections des films primés	21h-22h15

LE PALMARES PARRAINE PAR L'IUT DE CORSE LE JEUDI 28 MARS A 19H AU CINEMA ALBA A CORTE

LES LIEUX

LES PROJECTIONS :

Le cinéma ALBA
Faubourg Saint-Antoine - 20250 Corte

MED : compétition méditerranéenne de films

INTER : compétition internationale de films

TARIF D'UNE SEANCE : 3 €

Pass-Cultura : Ce dispositif est réservé à tous les jeunes résidants en Corse, âgés de moins de 26 ans et justifiant de l'un des quatre statuts suivants : Lycéen, Apprenti (CFA), Etudiant en formation initiale en Corse (y compris en alternance), Demandeur d'emploi inscrit au Pôle emploi de Corse.

3 Pass-Cinéma = 3 entrées gratuites pour l'Achat d'une place de Cinéma dans les Cinémas et les Nuits MEDS

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES :

IUT de Corse – Campus Grossetti 20250 Corte. Salle 102

www.lesnuitsmediterranéennes.com
contact@lesnuitsmediterranéennes.com

L'EQUIPE DES NUITS MEDS 2013 :

Alix FERRARIS : Programmateur des Nuits MEDS,
Danièle JAMOIS : Trésorière de la DIFFUSION KVA,
Thomas LORIN : Projectionniste,

Rachel MEDJEUR : Coordinatrice adjointe,
(Membre de l'association Court s'il te plaît)

Remy DUCASSE : Correcteur et transferts,

Antone SICURANI : Régie du palmarès,
Colomba SANSONETTI : Responsable de la filière audiovisuel-cinéma à l'IUT de Corse,

Mireille GIUGANTI : Assistante de la filière audiovisuel-cinéma à l'IUT de Corse,

Christian CRISTOFARI : Directeur de l'IUT de Corse.

Les étudiants de l'association ARTEFAC

Alizée PINELLI, Anaëlle VIAUD...

LA NUIT DE CLÔTURE AU REX LOUNGE A CORTE

Au profit de l'association étudiante ARTEFAC
1 cours PAOLI 20250 CORTE

Jeudi 28 mars
A partir de 20h avec Tapas



Les Nuits MEDS remercient les partenaires et les institutions suivantes de leur soutien :



NUIT

DIFFUSION KVA

COURTE

2NDE EDITION



DU JEUNE CINEMA D'AUTEURS
EN MEDITERRANEE

MAISON REGION PACA

VEN 13 DEC 2013 MARSEILLE

