

• DÉFI Festival culturel de Furiani
WORKSHOP 3^{ème}
 Le pari fou recommencé
 d'un festival en période d'hivernage

En 2006 la compagnie KVA Product présentait sa 1^{ère} édition du Festival Culturel de Furiani devant une centaine de spectateurs. En 2007, la 2^{ème} édition en déplace plus de 700. Ce démarrage ressemble à celui des festival à handicap. Lieu reculé, qui semble à certains irrémédiablement condamné à ne jamais faire parler de lui. Et on pense à Lama. Ou bien période décalée, où d'autres jugent la Corse si déserte qu'il serait même difficile de trouver un quatrième pour une partie de belotte. Là, pour y croire, il faudrait fermer les yeux, par exemple, sur le Festival du film italien...

Combien de spectateurs pour la 3^{ème} édition ? Bonne question, surtout lorsqu'on soupèse la qualité de la programmation. En effet, KVA n'a pas donné dans la demi-mesure, et déploie une palette de prestations artistiques aussi ouverte, que variée et audacieuse. Devant une telle manifestation d'audace Ci Simu a quelque peu revu en catastrophe sa propre programmation, pour accorder à ce festival d'hiver une surface qui permette vraiment d'en sentir la richesse.

Ci Simu plantera son stand au centre de ce Festival d'hiver pour en humer le succès et y apprécier ce qui le porte. Surfer sur la vague, dit-on communément, sans trop se demander ce qu'il advient de ceux qui s'obstineraient à surfer dans les creux.



Bandeau corse (bronze)

MARDI 4 MARS
 Gabriel Diana
UN CARACTÈRE DE BRONZE
 INTERVENTION SCOLAIRE

Le premier événement du Festival Culturel de Furiani se déroulera dans les écoles. Le sculpteur Gabriel Diana ira expliquer aux enfants l'art du bronze. Ils découvriront alors qu'ils ont pour voisin un artiste de renommée internationale, qui vit et sculpte à Borgo. C'est là qu'il façonne ses œuvres, exposées et commandées dans le monde entier. Des œuvres à la portée symbolique multiple, mais qui diront surtout que la passion et le travail peuvent agir sur la fatalité comme la chaleur et le moule agissent sur le bronze. Ici comme ailleurs.

● Gabriel Diana s'est vu décerner le Cavalierato della Repubblica par le Président de la République italienne en 2004.

15h00-18h00.
 Salle annexe L'Entracte
 Entrée gratuite

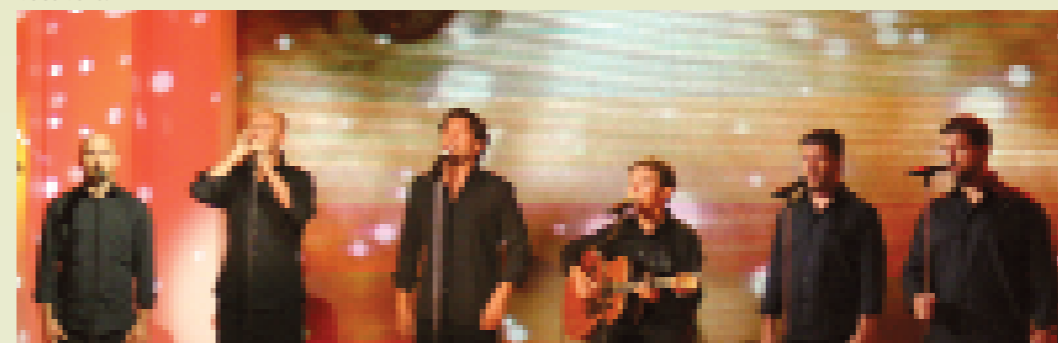
MERCREDI 5 MARS
 Linda Calderon
STATIONS DE VISION
 EXPOSITION / ACCÈS LIBRE

Voir et regarder, est-ce vraiment la même chose ? Comment l'œil et le cerveau, intimement associés dans la perception visuelle, promènent-ils la conscience entre illusion et réalité. La vision ne serait-elle qu'une fiction ? Les dispositifs ingénieux et artistiques de Linda Calderon vont faire éclater nos habitudes visuelles et nos certitudes sur l'image. Les choses projettent-elles vraiment leurs apparences sensibles sur la conscience par le truchement de l'œil ? N'est-ce pas plutôt le cerveau et ses mécanismes qui projettent sur le monde son propre regard ? En entrant de manière active dans ces « stations de vision » le spectateur va — peut-être pour la première fois — forcer son regard à lui rendre des comptes ! Et apprendre ainsi que le regard, comme tout autre comportements, peut être vécu comme une marche nonchalante et passive, ou exercé comme un pas de danse vif, actif et précis. Les stations de vision vont faire danser les regards !

● Linda Calderon, née en 1952, à Rochester (New York), peint à l'île-Rousse. Depuis 1989, elle enseigne au département des Arts plastiques et Arts appliqués de l'Université de Corse, à Corte.

18h00. Inauguration.
9h00-12h00 / 15h00-18h00.
 Pendant toute la durée du Festival
 Entrée gratuite

Voce Ventu



MERCREDI 5 MARS
 Voce Ventu
SIX SOUFFLES ET UNE VIBRATION
 CONCERT

Dans cette première soirée exceptionnelle, le Festival Culturel de Furiani mettra à l'honneur la polyphonie Corse et Voce Ventu. Ce groupe, créé en 1995, réunit six voix d'homme et six amis de longue date, issus pour la plupart de la célèbre Scola di Cantu du regretté Natale Luciani. Tous partagent et font partager leur passion pour leur langue, pour leur culture et pour leur héritage indivis — la tradition du chant — qu'ils perpétuent dans sa rigueur, et qu'ils enrichissent en y apportant leur touche personnelle et leurs harmonies propres.

Voce Ventu est principalement influencé par le répertoire traditionnel et contemporain du chant corse, et puise son inspiration dans les œuvres des « phares », notamment Canta u Populu Corsu, Chjami Aghjalesi et A Filetta. Une autre référence incontournable a fortement influencé son itinéraire musical : le groupe chilien Quilapayun, avec sa science de l'harmonie vocale et la profondeur de ses compositions.

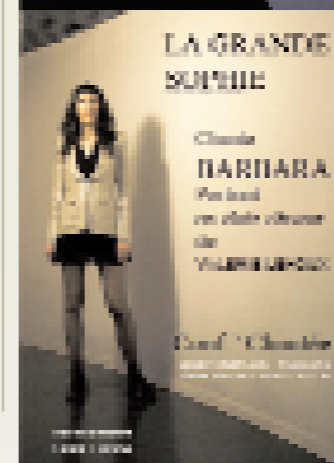
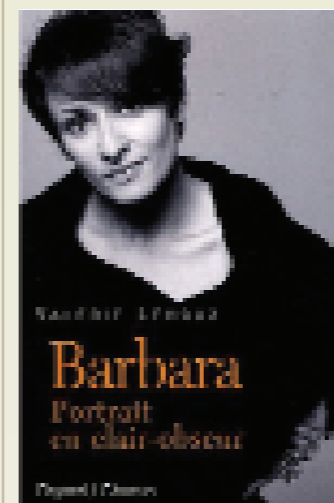
● Sur scène, la vibration unique de six voix complémentaires. Le souffle de six hommes en accord avec la tradition et harmonisés par l'amitié : André Fazi, Anthony Geronimi, Frédéric Poggi, Éric Ressoche, Frédéric Sini et Xavier Tavera.

21h00. Salle de spectacle
 Entrée 20,00 €

JEUDI 6 MARS
 Valérie Lehoux et La Grande Sophie
 En présence de Jean-François Fontana
« BARBARA : PORTRAIT EN CLAIR OSCUR »
 EXPOSITION / ACCÈS LIBRE CONFÉRENCE CHANTÉE

En marge de la conférence chantée, et grâce aux documents patiemment collectés par Valérie Lehoux, le Festival Culturel de Furiani organise une exposition sur Barbara. Elle sera inaugurée et présentée par Jean-François Fontana, le plus grand collectionneur de Barbara. Elle accueillera le public pendant toute la durée du festival

Salle annexe L'Entracte
 18h00. Inauguration et présentation de l'exposition



Dix ans après sa mort, Barbara suscite toujours autant d'admiration (les jeunes s'en réclament, de Delerm à Zazie en passant par Carla Bruni ou Calogero), mais aussi de questions. A son sujet, on continue de parler du « mystère » de la femme en noir. Cette « conférence chantée » lèvera le voile pour nous révéler au contraire une Barbara d'une cohérence absolue, et pas mystérieuse pour deux sous. Durant toute la soirée, Valérie Lehoux nous fera découvrir la vie torturée de Barbara, appuyée sur des vidéos et des témoignages exceptionnels. Elle sera accompagnée par la Grande Sophie, qui nous interprétera quelques uns des plus grands succès de la chanteuse.

● Valérie Lehoux, journaliste à Télérama, est l'auteur de Barbara : portrait en clair obscur, publié chez Fayard.

● La Grande Sophie, chanteuse nourrie de culture pop et rock, mettra en lumière toute la modernité des chansons de Barbara.

● En partenariat avec le Hall de la Chanson, créateur du concept de conférence chantée.

21h00. Salle de spectacle
 Entrée 20,00 €

VENREDI 7 MARS
 Christophe Di Caro
SOFFIU DI LAMA
 CAFÉ LITTÉRAIRE
 LE CAFE WHA SE DEPLACE AVEC SON RESTAURANT

Le Café Littéraire représente la plate-forme d'expression littéraire de ce festival. Ce sera un point d'encre et de diffusion d'auteurs et penseurs de notre société. Romanciers, dramaturges, philosophes et éditeurs se réuniront auprès du grand public pour présenter leurs œuvres et discuter de leurs leitmotivs. Dirigé et Animé Christophe Di Caro, le Café Littéraire permettra à la fois de mettre en valeur de nouveaux talents insulaires jusqu'à présent peu connus, mais aussi de laisser s'exprimer des talents confirmés, et surtout de confronter les idées de chacun sur la culture.

Pour cette première édition du Café Littéraire Soffiu di Lama, les nouveaux talents seront représentés par Céline Mangini, Marilynne Paoli et Carole Baldini, et les auteurs corses confirmés par Marcu Biancarelli, Léa Casale et Jacques Thiers. Mais d'autres invités surprise se joindront peut-être à eux.

● Christophe Di Caro est comédien. Il a été aperçu au Théâtre dans I Ritorni di Pasquale Paoli, Ma Chi Culomba, Le Capitaine Spadafora et Cesare. Il est titulaire d'un master d'histoire et organisateur de nombreux événements culturels.

18h00. Salle annexe L'Entracte
 Entrée 30,00 €. Restauration sur place et pièce de théâtre (L'Etranger de Camus, voir p. suivante)



PUB PLEINE PAGE

VENDREDI 7 MARS

Avner C. Perez
Pierre-Jean Peters
Bertille Fraisse
**L'ÉTRANGER
DE CAMUS**

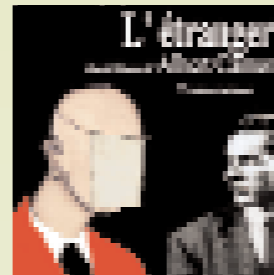
THÉÂTRE

Albert Camus disait « J'ai résumé *L'Étranger*, il y a longtemps, par une phrase dont je reconnais qu'elle est très paradoxale : "Dans notre société tout homme qui ne pleure pas à l'enterrement de sa mère risque d'être condamné à mort." Je voulais dire seulement que le héros du livre est condamné parce qu'il ne joue pas le jeu. » Voilà comment l'un des plus grands auteurs du XX^e siècle, expliquait son *Étranger*. Aujourd'hui c'est le comédien Pierre-Jean Peters, le metteur en scène Avner C. Perez et la violoniste Bertille Fraisse qui rendent hommage à Albert Camus dans une interprétation magistrale de son *Étranger*. Seul sur scène pendant près d'une heure trente, Pierre-Jean Peters interprète tous les personnages, et nous emmène dans les méandres torturés de l'esprit de Meursault, cet homme face à sa mort. Réflexion sur la peine de mort, sur la marginalité, sur l'existence ?

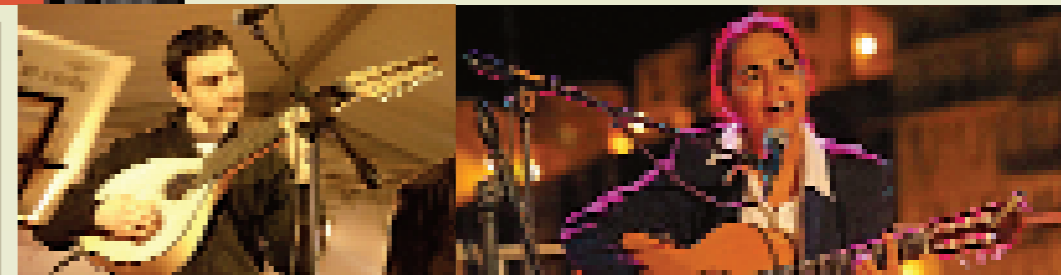
- Pierre-Jean Peters, passionné de théâtre depuis sa plus jeune enfance, possède toute la maturité et la sincérité de l'autodidacte. Comédien polyvalent, il a multiplié les expériences entre la France et le Québec, entre le théâtre et le cinéma. Il considère la Corse comme une véritable « terre d'adoption » et y travaille fréquemment, depuis 2000, avec Robin Renucci et Paul Grenier.

- *L'étranger*, d'après l'œuvre d'Albert Camus
- Adaptation et mise en scène : Avner C. Perez
- Avec Pierre-Jean Peters et Bertille Fraisse
- Création Lumière : Pierre Renaud

21h00. Salle de spectacle
Entrée 15,00 €



Festival culturel de Furiani WORKSHOP 3^{ème}



SAMEDI 8 MARS

Ceccè Brunini
et ses élèves
de la MJC de Furiani
**INSTRUMENTS,
MUSIQUES,
CHANTS ET
DANSES
TRADITIONNELS
CORSES**

CONFÉRENCE

Ceccè Brunini, vous proposera de découvrir ou redécouvrir les instruments corses de la tradition orale (pirula, pifana, cialamella, cetera, violinu etc...). Lors de cette présentation destinée à la fois au grand public et aux initiés, plusieurs thèmes liés à la fabrication, aux techniques de jeu, au répertoire et à l'évolution de ces instruments seront abordés. Ces explications seront entrecoupées de musiques, chants et danses traditionnels interprétés par les élèves de la MJC de Furiani afin de mieux apprécier ces instruments dans un ensemble sonore à la fois moderne et traditionnel.

- Ceccè Brunini est chanteur et musicien au sein du groupe Diana di l'Alba. Il intervient aussi dans les écoles et anime des ateliers d'apprentissage des instruments populaires.

16h00. Salle annexe L'Entracte
Entrée gratuite

SAMEDI 8 MARS / 19H00

Sekli
DAVANTI
CONCERT

Sekli se définit lui-même comme un chanteur Pop Rock Corse, dans un style mêlant ses origines à sa culture musicale. En première partie, il présentera quelques chansons de son dernier album. Après deux albums, Sekli utilise toujours sa langue natale, le Corse, qu'il remet au goût du jour avec son style rythmé et rempli d'émotion.

19h00. Salle de spectacle
Entrée 20,00 €
Accès aux deux concerts

SAMEDI 8 MARS / 21H30

Josephina
**NUEVO SONO
CON JOSEPHINA**

CONCERT

Josephina clôture ce festival culturel avec sa nouvelle couleur musicale. Elle a su, à travers ses nombreuses expériences artistiques, conserver toute la fraîcheur et la simplicité qui la caractérisent. Sa musique méditerranéenne aux accents hispaniques a déjà su convaincre le public. Elle présente ici quelques titres de son prochain album prévu pour la fin de l'année 2008.

21h30. Salle de spectacle
Entrée 20,00 €
Accès aux deux concerts



De haut en bas :
Pierre-Jean Petters,
Ceccè Brunini, Josephina, Sekli

SAMEDI 8 MARS / 23H30

Les artistes
et l'équipe du Festival
**RENDRE À
CESAR...**

NUIT FESTIVE AU CÉSAR 1^{er}

Le Festival de Furiani nous a fignolé et ficelé une formule finale franchement festive. Une façon de féliciter à la fois les festivaliers fidèles et les fabricants de fiction, qui les ont fascinés par leur fertile faconde ou leurs fantaisies fébriles. Furiani finira ainsi son festival fortissimo, en fanfare et en farandole. Foi de fêtard !

LE RENDEZ-VOUS :
Café le César 1^{er}
à partir de 23h00

RÉSERVATION :
04 95 34 07 23

**WORKSHOP 3^{ème}
BILLETTERIE**

Points de vente
Mairie de Furiani
04 95 30 79 70
Merca Music
RN 193 FURIANI
04 95 58 84 13