

LA PÉNICHE GERVIC



FESTIVAL LES LUCIOLES AU FIL DE L'EAU

**Résidence d'artiste / lieu d'exposition
Quai des Lucioles**

CONTEXTE



2021 verra le jour d'un nouveau festival de photographie itinérant sur le Rhône et le canal du Midi avec comme port d'attache, la ville de Arles, « Les Lucioles au fil de l'eau » Photographie et vidéo.

et le respect des distances sanitaires en limitant la jauge sur le pont et en projetant sur les quais. Ainsi quoi qu'il se passera, le spectacle aura lieu, une garantie.



COVID-19

A l'heure où nous parlons d'un possible retour saisonnier de l'épidémie de Covid 19, nous anticipons l'accueil du public

CONTACTS

Jean André Bertozzi 0603184073

Sylvain E.Camille Blanc 0627672993

lesluciolesaufildeleau@gmail.com

QUAND ?

Au mois de juillet 2021, le festival « *Les Lucioles au fil de l'eau* » sera en mouvement sur le Rhône, projections de créations, images fixes ou animées, créant dans chacune des villes étapes un festival éphémère.

Accueil des festivals arlésiens.

Programmation des « Rencontres de Arles ».

Le festival sera en somme l'ambassadeur de ce qui s'est fait pendant cette semaine d'ouverture des Rencontres. Des partenariats devront être passés avec les Rencontres et le festival *Voies Off*.

Edition 2021 : Avignon, Valence, Vienne et enfin Lyon.

Edition 2022 : canal du midi jusqu'à Toulouse.

A l'année la péniche reste à quai à Arles proposant des *résidences d'artistes*, une *webradio*, des *expositions mensuelles*, des *ateliers de pratiques artistique pour adultes et scolaires* et devient un lieux de créations et de rencontres.



Où, comment, qui ?

La péniche GERVIC / Arles

Où?

La péniche GERVIC sera amarrée à Arles.

D'une surface habitable totale de plus de 180 m², pour une longueur de 36 mètres, elle est composée de deux parties distinctes, une publique, l'autre privée.

A l'intérieur

Résidences

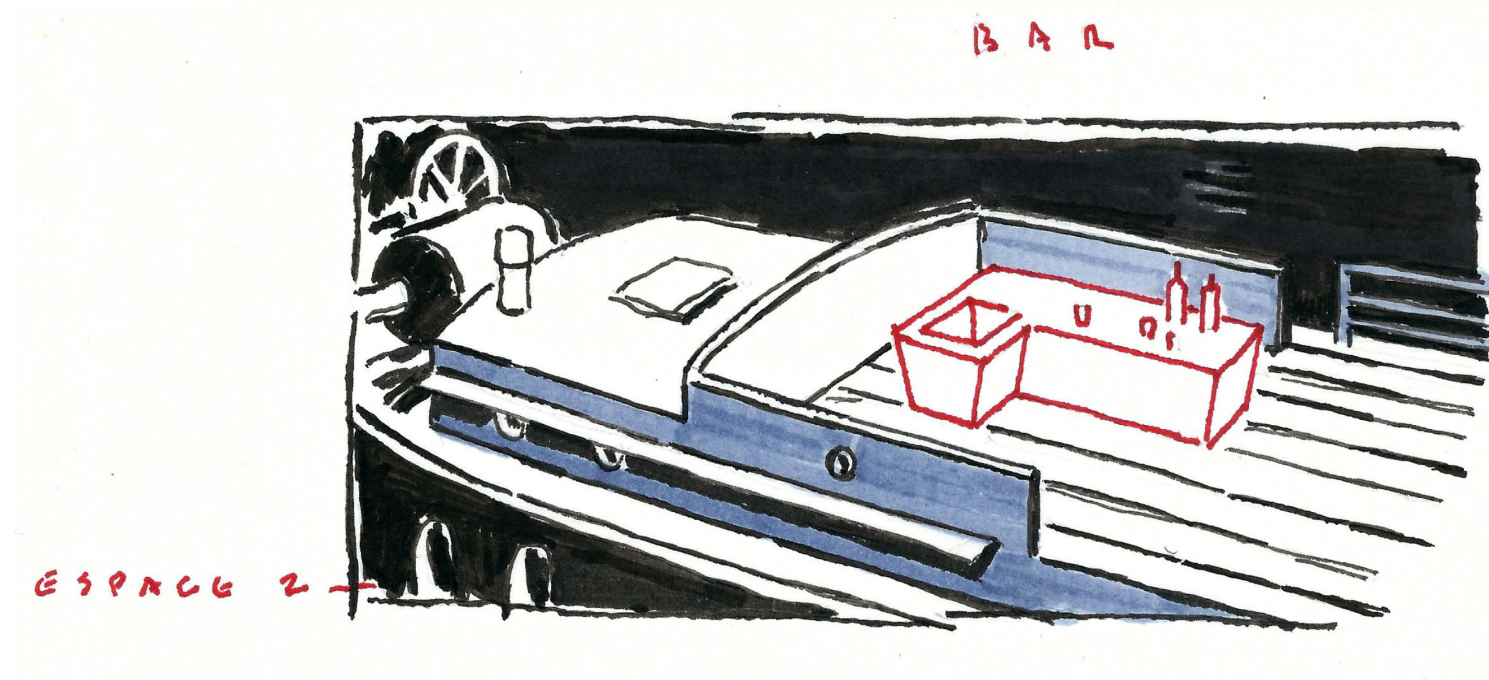
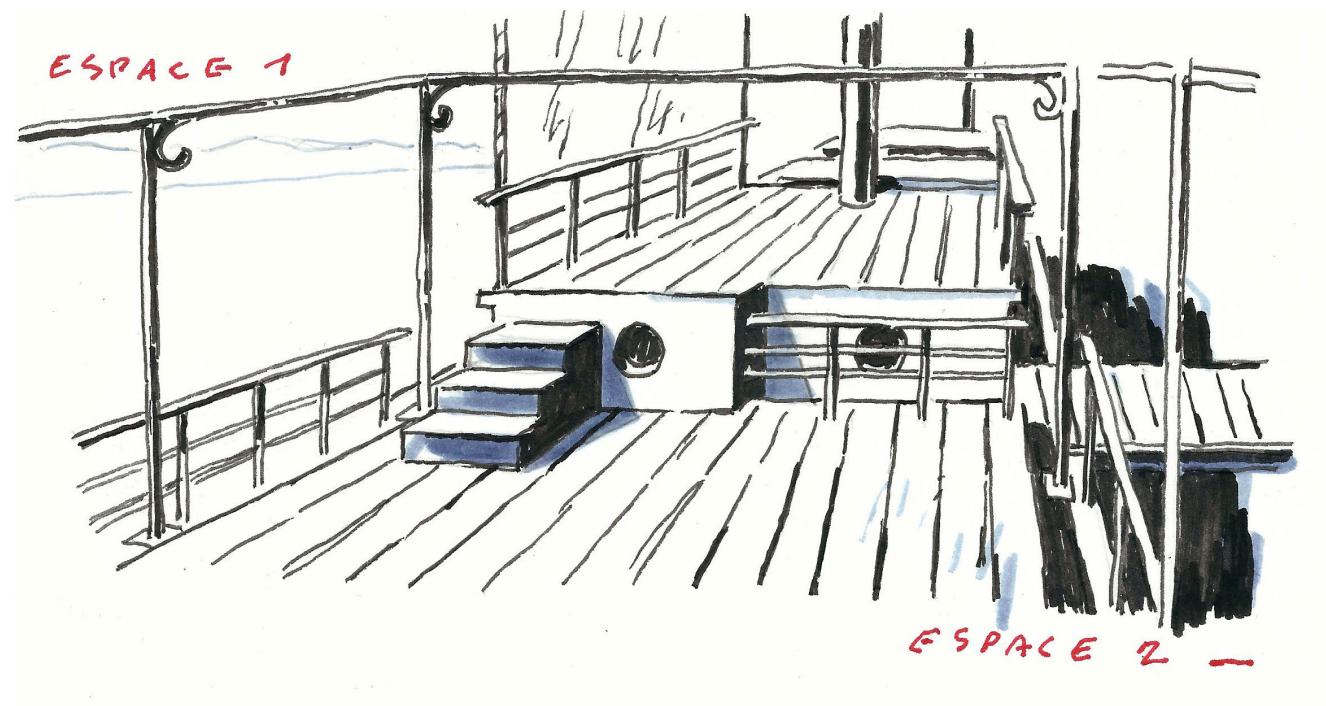
- 3 résidences / an à Arles, sur les mois de février, mars, avril. Un espace de travail de 30m² avec un fond de studio, du matériel d'éclairage, une station informatique, une imprimante pigmentaire (format A2) un véhicule, seront mis à la disposition des artistes invités.

- Expositions



Sur le pont et les quais

Sur le pont de GERVIC, rétro-projections des oeuvres via 1 écran qui pourra être vus aussi des berges pour le plus grand nombre dans les règles sanitaires du Covid.



Comment?

Le projet est financé par des fonds propres, du Mécénat, les collectivités publiques et autres subventions, SPRD, Organismes professionnels, ventes d'oeuvres, résidences, location de GERVIC pour des soirées privées. Enfin, le lieu disposera d'un bar ainsi que d'une restauration froide.

ARTISTES 2021 en cours ...

ANTOINE GIOCOMONI

DIANES ARQUES / Résidence & présentation
Festival Photo semaine pro

PRISCA LOBJOY

NICOLE TRAN BA VANG (Galerie Perrotin)

GERVIC WEB RADIO

Invités radio 2021: en cours ..

Artistes du Off et du In

Dorota Blonska / Ministère de la culture de Varsovie

Alix Ferraris (les Nuits Med, Cortu)

Claudine Cornillat / Max Linder (Paris)

Isabelle Gibba - Hardy (Le grand Action, Paris)

Damien Boeuf / Magazine Ventilo (Marseille)

Vincent Mazer / Chargé de projet Musique

Actuelle Région Sud Paca

Mécènes du Sud Marseille / Montpellier

Madame Benkemoun / Villa Benkemoun (Arles)

Diane Arques (Paris)

Prisca Lobjoy (Gotan Project / Paris)

Nicole Tran Van Ba (Galerie Perrotin / Paris)

Danièle Rivière (Cinéaste/Edition Dis Voir / Paris)

Karin Chiron (Arles)

Sinclair (Paris / Arles)

Hermine Naudin / Actes Sud (Arles)

Nadia Barral Sebon (Marseille / Restaurant le Perron)

Partenaires en cours ...

Festival « Les Nuits Med », Institut Lumière / Lyon,
Boombop rec, Magazine Zibeline, Kourtrajmé,
Ecole de photographie de Arles, Voies Off, les
Rencontres Arles, Festival du Nu Arles, Mécènes
du Sud / Marseille, Mécènes du Sud / Montpellier,
Arsud, Festival de Avignon, La Provence ...



Jean André Bertozzi

Propriétaire de Gervic, photographe, professeur de photographie.

1992, [Jean André Bertozzi](#) intègre l'Ecole Nationale de la Photographie à Arles, diplômé Master 2 en photographie, Université de Provence, à Aix en Provence.

Régulièrement, il travaille pour les musées et les institutions muséales, comme les services de l'inventaire et du patrimoine (Musée de Bastia, Musée de la Corse-Corté, DRAC PACA, FRAC de Corse, Service du Patrimoine de la ville d'Arles...), inventaire des collections et l'édition des catalogues.

Il crée avec *Teddy Seguin* [studio-phœbebus](#), spécialisé dans le patrimoine.

Il enseigne la photographie et son histoire auprès de différents publics en France ainsi qu'à l'étranger. Responsable pédagogique au Centre Méditerranéen de la Photographie à Bastia de 1999 à 2006., il animera de nombreuses formations et publiera plusieurs articles dans des revues d'ingénierie éducative comme le CNDP - SCEREN, Actes de colloque ou encore CRDP Bourgogne.

Réalisateur de films expérimentaux (**TRIPS**) dont entre autres, le dernier reportage de son vivant de *JP Mocky* - « La traversée Mocky », sélection festival des cultures méditerranéennes de Bastia.

Artiste, il expose régulièrement en France et à l'étranger.



Sylvain Eugène Camille Blanc

Artiste, musicien, directeur artistique, curateur.

[Sylvain E.Camille](#) / [Yvi Slan](#) est un artiste polymorphe du Sud de la France, issu de la culture du DIY, "Do it yourself".

Découverte Talents Fnac, Premier lauréat du Printemps de Bourges / Electro, successeur des *Chemical Brothers* pour un spot tv européen de la marque Ford Angleterre.

Il a joué aux côtés d' *Amon Tobin*, *Cinematic Orchestra*, *Terranova*, *Zenzile*, *Ez3kiel*. Il a travaillé avec l'équipe de *Natacha Atlas* et notamment avec l'ingénieur Pa Wash qui était l'ingénieur du son du groupe *Beta Band* dont les fans n'étaient autre que le groupe *Radiohead*, groupe qu'il rencontrera à l'occasion d'un de ses voyages à Londres...

Il a traversé la vague Electro World pendant 4 ans en tant que membres du groupe *Ba Cissoko*.

En 2012, Sylvain E.Camille crée avec *N.D Picco* ["la Manufacture 284c"](#) lors de **Marseille 2013** Galerie d'art / Workshop qui accueillera plus de 30 artistes plasticiens en 3 ans.

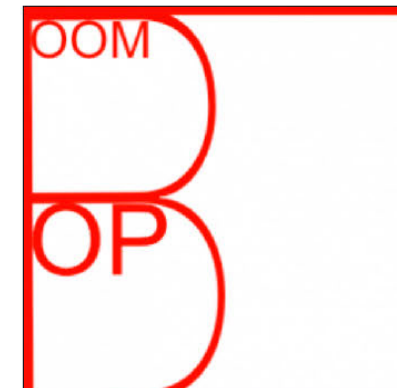
En 2019, il organise les expositions de l'Immeuble Cuit-Cuit à Arles et fait plus de 300 000 vues en stream de ses singles mensuels.

L'électron libre a retrouvé l'envie d'organiser des expositions ainsi que des événements et c'est à **Arles** en 2021 que cela se passera.

PARTENAIRES



**GRAND
ACTION**



CONTACTS

Jean André Bertozzi 0603184073

Sylvain E. Camille Blanc 0627672993

lesluciolesaufildeleau@gmail.com