



La 14ème édition du « **Festival Les Nuits MED di u Filmu Cortu** » se déroulera en Corse et à Paris au 1er et second semestre 2021 (sous réserve des conditions sanitaires), et au cours d'actions ponctuelles jusqu'à la fin de l'année.

Cette édition donnera lieu à trois sélections de courts-métrages : une compétition méditerranéenne, une compétition jeune public et un panorama sur la thématique de l'insularité (hors compétition) sans oublier le panorama corse indépendant des sélections.

L'appel à courts-métrages est ouvert jusqu'au 15 Février 2021 pour la COMPETITION JEUNE PUBLIC et jusqu'au 14 Mars 2021 pour la COMPETITION MEDITERRANEENE et le PANORAMA INSULARITE (ET CORSE).

*

Tout film inscrit doit être conforme au règlement de chaque sélection (ci-dessous). Les films publicitaires et institutionnels ne sont pas éligibles. Merci de bien prendre connaissance du règlement.

Les inscriptions sont toutes gratuites et se font par formulaire en ligne :

[Inscription en ligne](#)

Pour toutes informations supplémentaires veuillez contactez (merci de laisser vos coordonnées téléphoniques si nécessaire) :

diffusionkva@lesnuitsmediterraneennes.com [et/ou alizee@lesnuitsmediterraneennes.com](mailto:alizee@lesnuitsmediterraneennes.com)

*sous réserve de modifications éventuelles, notamment dues aux conditions sanitaires.

Contact : diffusionkva@lesnuitsmediterraneennes.com – www.lesnuitsmediterraneennes.com – **Inscriptions en ligne**

– REGLEMENT –

Compétition Méditerranéenne

La compétition méditerranéenne est une sélection compétitive composée de plusieurs courts-métrages liés à la méditerranée et à ses pays.

1. CONDITIONS DE PARTICIPATION :

La compétition est ouverte aux films :

- produits et/ou réalisés dans un pays méditerranéen
- à l'initiative d'un(e) scénariste ou d'un(e) réalisateur/réalisatrice méditerranéen(e)
- abordant un ou plusieurs thèmes ayant trait à la Méditerranée. C'est à dire l'espace géoculturel méditerranéen et l'ensemble des pays qui bordent la mer de la Méditerranée : les îles de Chypre, la Crète et Rhodes, la Corse, la Sardaigne, la Sicile, Malte et les Baléares ; les pays suivants : France, Monaco, Italie, Slovénie, Croatie, Bosnie-Herzégovine, Monténégro, Albanie, Grèce et Turquie, Syrie, Liban, Israël, Egypte, Libye, Algérie, Tunisie, Maroc, Espagne, auxquels on peut ajouter Gibraltar et la Palestine (Cisjordanie, bande de Gaza).

Les films devront être obligatoirement sous-titrés en langue française, avoir été terminés **après le 1^{er} janvier 2020*** et leur durée ne devra pas excéder **59 minutes** (selon la définition du court-métrage établie par le CNC).

Nous acceptons tous les genres (fictions, animation, documentaire, expérimental) à l'exception des films institutionnel et publicitaires. Nous acceptons les films autoproduits et les copies de travail (sous réserve que le film soit livré au festival dans sa version définitive avant la date limite d'envoi des copies).

2. INSCRIPTIONS :

Les inscriptions seront gratuites pour la 14^{ème} édition (mais payantes à partir de la 15^{ème} édition : 2021-2022) et devront se faire directement via [le formulaire suivant](#). Les liens de visionnage ou fichier H264 à transférer sont acceptés.

Le festival et son équipe s'engagent à respecter la confidentialité des liens de visionnage et de leurs mots de passe et à ne pas diffuser les films reçus en dehors du cadre du festival.

Pour tout renseignement complémentaire, veuillez écrire à l'adresse diffusionkva@lesnuitsmediterraneennes.com avec comme objet « COMPÉTITION MED 2021 et/ou JEUNE PUBLIC – Nom du film – Nom et prénom du réalisateur ou de la réalisatrice ».

3. SELECTION :

Les films présentés lors des précédentes éditions du festival Les Nuits MED ne pourront être à nouveau soumis à la sélection. Le comité de sélection se réserve le droit de sélectionner un film inscrit en COMPETITION MEDITERANEENNE pour le PANORAMA INSULARITE et CORSE.

4. FILMS SELECTIONNES :

Le festival communiquera les résultats de la sélection, en temps voulu, par mail aux représentants du film qui devront fournir leurs coordonnées dans le formulaire d'inscription. Le Festival se réserve le droit de projeter le film en dehors de la compétition mais pendant la 14^{ème} édition jusqu'à la fin de l'année. De fait, les sociétés de production, de distribution et/ou les réalisateurs/réalisatrices s'engagent à céder les droits (même musicaux) du film à toutes les projections publiques du festival et dans le cadre de cartes blanches des Nuits MED dans d'autres festivals. Si une société de distribution ajoute dans son catalogue un film déjà inscrit au festival par un réalisateur ou un producteur, elle s'engage à céder les droits de diffusion en cas de projection de cartes blanches Nuits Med sous peine de poursuites. **Il sera formellement impossible de retirer un film de la sélection après annonce des résultats.**

5. DIFFUSION, EXPEDITION ET TRADUCTION FRANCAISE :

Les représentant(e)s des films sélectionnés doivent s'engager à fournir une copie DCP en bonne et due forme pour les projections du festival. Ils devront également fournir une copie de sécurité H264. **Les copies DCP et H264 devront impérativement contenir des sous-titres français pour tout film en langue étrangère. La traduction éventuelle du film en langue française reste à la charge du représentant du film en sélection.** Le festival accusera réception des copies des films sélectionnés en temps voulu. L'adresse d'envoi du matériel de diffusion sera communiquée ultérieurement aux représentants des films sélectionnés. L'expédition numérique est recommandée car le retour des copies par voie postale n'est pas pris en charge par le festival.

6. COMMUNICATION :

En acceptant ce règlement, les représentant(e)s des films sélectionnés donnent la possibilité à l'équipe du festival d'utiliser 2 à 3 minutes de leur court-métrage pour réaliser un teaser ou une bande-annonce, projetée à cette occasion. Une bande annonce du court-métrage en sélection est recommandée pour la campagne de communication du festival.

7. FRAIS :

Les frais de transport pour la sélection comme pour la participation (achat support numérique, frais postaux...) sont, pour l'instant, à la charge du participant. Il en va de même pour les frais d'hébergement et de restauration (sous réserve de partenariats en cours de négociation).

8. PRIX :

LE GRAND PRIX DES NUITS MED – LE PRIX TECHNIQUE

D'autres prix seront éventuellement proposés par des partenaires potentiels comme normalement le Prix du cinéma Le Grand Action.

9. INVITATION :

Les réalisateurs/réalisatrices et leur(s)producteur(s)/productrice(s) bénéficient chacun d'une accréditation pour l'intégralité du festival. Ils bénéficient également de la possibilité d'inviter cinq personnes à la projection du film sélectionné. La liste des invités devra nous être communiquée au plus tard 15 jours avant le début du festival.

10. AUTOUR DU FESTIVAL :

Le Festival se réserve le droit de projeter le film une fois en dehors de la manifestation, notamment lors de cartes blanches des Nuits MED ou de rencontres professionnelles du dispositif « TEC in Corsica » (*Les Talents en Court*).

La demande d'inscription en vue de participer au **14ème festival Les Nuits MED di u Filmu Cortu** implique l'acceptation des présentes conditions.

De plus, il appartient aux réalisateurs et aux réalisatrices (ou représentants des films) d'être en conformité avec les règlements de la SACEM/SCAD. Les représentants du film s'engagent à céder les droits d'auteur SACEM à l'association Diffusion KVA pendant l'exploitation du festival (compétition, panoramas et carte blanches itinérantes). En cas de sollicitation éventuelle, les représentants des films devront au préalable informer les organisateurs avant l'annonce de la sélection officielle.

11. COMPETITION JEUNE PUBLIC :

La compétition Jeune Public est destinée à un public regroupant des élèves des écoles élémentaires. Les films proposés peuvent, ou non, relever de l'animation. La fiction est acceptée. La limite d'inscription des films est fixée au 15 Février 2021.

[Inscription en ligne](#)

12. Panorama Insularité

Le panorama "insularité" proposera une sélection de films tournés sur une île et/ou liée aux problématiques de l'insularité (Année de production libre). Des projections diverses et sous forme de cartes blanches seront organisées et proposées par et dans les festivals ou événements partenaires des Nuits MED jusqu'à la fin de l'année 2021.

[Inscription en ligne](#)

LA COMPETITION JEUNE PUBLIC EST PREVUE AU 1^{ER} SEMESTRE SUR LA COMMUNE DE FURIANI ET NORMALEMENT EN CORSE DU SUD.

LES DATES DE LA PROGRAMMATION DE LA 3^{EME} COMPETITION MEDITERRANEENNE DE COURTS-METRAGES SERONT FIXEES APRES LA PROCHAINE EDITION DU FESTIVAL (DU CINEMA) DE CANNES. SON ORGANISATION EST PREVUE A LA CINEMATHEQUE DE CORSE SUR LA COMMUNE DE PORTO VECCHIO EN CORSE DU SUD.

LES PROJECTIONS DU PANORAMA INSULAIRE ET CORSE SERONT QUANT A ELLES ITINERANTES ET ORGANISEES TOUTE L'ANNEE EN 2021 ;

* Le festival se réserve le droit de sélectionner des films en dehors de l'année 2020-2021 et des films inscrits.

N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z - Licence d'entrepreneur du spectacle 2eme et 3eme Catégorie n° 2-1041912 et 4-1041913 - Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse www.lesnuitsmediterraneeennes.com