



REVUE DE PRESSE

FESTIVAL
LES NUITS MED
U FILMU CORTU

10ANS

1ER AVRIL ■
Ajaccio ELLIPSE Cinéma

4 AVRIL ■
Corte Cinéma ALBA

6 AU 8 AVRIL ■
Furiani Cinéma 7ème ART

19 AU 21 AVRIL ■
Paris Cinéma LE GRAND ACTION

www.lesnuitsmediterraneennes.com
Diffusion KVA company



Les Nuits MED *di u filmu cortu*

Festival du court métrage

à Furiani, Corte, Ajaccio, Île Rousse, Bastia, Calenzana et Paris

Du 4 au 21 avril, le 22 juillet, le 22 août, le 13 octobre
10ANS D'EXISTENCE



SOMMAIRE

Présentation du festival organisé par l'association DIFFUSION KVA

Les EDITOS	PAGE 4
La 9 ^e EDITION, du 10 au 25 mars- Présentation	PAGE 5
France 2 – Histoires Courtes (TELEVISION - INTERNET)	PAGE 10
ARTE - Actions culturelles (TELEVISION- INTERNET)	PAGE 11
France 3 Corse ViaStella (TELEVISION)	PAGE 12
Télé Paese (TELEVISION)	PAGE 13
CORSE NET INFO (PRESSE SUR LE WEB)	PAGE 14
PARLA DI VOI (PRESSE SUR LE WEB)	PAGE 15
CORSE MATIN (PRESSE ECRITE)	PAGE 16
Magazine JOURNAL DE LA CORSE (PRESSE ECRITE)	PAGE 20
RCFM (RADIO)	PAGE 21
LES PARTENAIRES	PAGE 22

Contacts

Organisation : Alix FERRARIS – af@lesnuitsmediterraneennes.com





Association organisatrice : Diffusion KVA Bâtiment A1 Résidence le Bastio 20600 FURIANI
Président de l'association et du festival : Alix FERRARIS

Le but du festival : « Les Nuits MED- U film courtu » propose un voyage cinématographique au mois de mars dans 3 villes (Furiani, Corte, Ajaccio) de la Région Corse avant une clôture parisienne. Depuis sa création en 2007 à Furiani en Haute-Corse, cette manifestation structurante favorise l'innovation et l'émergence de jeunes talents du cinéma grâce au court-métrage, (du spectacle vivant) ainsi que de la Websérie.

Les objectifs du festival

- Entièrement dévolue au court-métrage de fiction
- Comprendre et être à l'écoute de la jeune génération
- Participer au développement du pôle de compétence et de création cinématographique
- Favoriser la créativité de l'Image et promouvoir l'innovation
- Transmettre en sensibilisant le jeune public
- Stimuler la création en Corse
- Découverte et promotion des talents corses
- Déclencher des retombées économiques en période creuse en Corse
- Découvrir les cultures méditerranéennes à travers le film court
- Permettre le développement de la production cinématographique et audiovisuelle en Corse
- Comprendre et utiliser les outils du web en perpétuel mutation
- Soutenir notre production
- Décentralisation par une diffusion du court-métrage plus large en Corse (toute l'année) et en région parisienne
- Accompagner les porteurs de projet issus de la Corse et en Méditerranée.

Les actions du festival

- Faire émerger des porteurs de projet grâce à une résidence d'écriture avec France Télévisions et Titra Film pour la réalisation de leur court-métrage en Corse ou en Méditerranée.
- Projections et rencontres professionnelles avec les filières cinématographiques de l'Université de Corse
- Promouvoir la production en corse et à l'extérieur (toute l'année)
- Une programmation de courts-métrages : Jeune public, 2 compétitions (régionale et méditerranéenne), la conceptualisée d'une nuit du film court et des cartes blanches avec divers partenaires (toute l'année)
- L'organisation de rencontres professionnelles structurantes : la découverte de jeunes talents corses, favoriser les coproductions des projets de courts-métrages en méditerranée et tenter la mise en place d'un dispositif du court au long en synergie avec d'autres festivals
- Explorer la nouveauté issue du format court comme la websérie.

Historique du festival

2007 : Création de la 1^{ère} nuit du court-métrage insulaire dans le cadre du festival culturel de Furiani

2008-2009 : La nuit du court-métrage insulaire au cinéma ALBA à Corte

2010-2014 : Le festival Les Nuits MED U filmu courtu à Corte (Au cinéma LE GRAND ACTION à Paris depuis 2013)

2015-2017: Décentralisation du festival à Furiani, Corte, Ajaccio et Paris



DIX ANS (après)

Toute l'année - All along the Year - Tutto l'annu

Il y a DIX ANS, nous initions la 1ère nuit du court-métrage insulaire qui rassemble au cinéma 7ème art de Furiani en Corse, toutes les productions apparentées à l'île de beauté entre 1998 et 2007 dans le cadre d'un festival culturel.

A l'époque, Michel Warren, président du festival du court-métrage en plein air de Grenoble, Marc Ripoll, président du festival "Tous courts" à Aix en Provence et Antoine Lopez, programmeur du festival "Sauve qui peut le court-métrage" de Clermont Ferrand furent les 1ers Parrains de cette nuit.

Pendant cette décennie, les élus et les conseillers techniques en cinéma de la Collectivité Territoriale de Corse en collaboration avec le CNC, le Conseil Départemental de Haute-Corse, la municipalité de Furiani, Air Corsica, Air France, l'Université de Corse, France Télévisions avec sa résidence d'écriture, Arte France, Cinéfeel prod, le GREC, les eaux de Zilia, l'Espace Diamant, les cinémas Ellipse à Ajaccio et le Grand Action à Paris... ont contribué au développement de la production et de la diffusion de courts-métrages et de web-séries favorisant, de fait, l'éclosion de jeunes talents issus du pourtour méditerranéen.

Ainsi, c'est avec joie que l'équipe de la Diffusion KVA et ses partenaires vous proposent un nouveau voyage cinématographique dès le 1er avril 2017 et ce jusqu'à la fin de l'année pour fêter ensemble cet anniversaire.

Que ces années favorisent encore et toujours la réalisation de futurs projets !

Ceux de nombreux cinéastes en méditerranée !

P.S : Eiu, ùn aghju nunda fora di l'amore per a Corsica.

Alix FERRARIS - Directeur du festival



- Réflexion sur "DIX ANS"

Les mots du rédacteur en chef :

Les espaces de la nostalgie ponctuent nos existences. Ils sont ces temps, ces lieux charnière qui, nous extrayant d'un présent illusoire focalisent nos esprits sur les promesses du devenir imprégnées de l'idéal de nos passés ; cartographiant demain à l'aune d'un impossible retour. Ainsi, au seuil d'une décennie écoulée, faut-il penser, à l'instar d'Homère chantant les premiers vers des voyages d'Ulysse, qu'est venue l'année du cycle révolu ? Ne vous y trompez pas, la fin du voyage en appelle de nouveaux. Nos dix ans sont une escale, un instant de nos pérégrinations au-cours duquel nous nous autorisons à rêver à nos premières années pour mieux imaginer nos futurs départs. Antonio Machado écrivait : « Marcheur, il n'y a pas de chemin, seulement le sillage de la mer. » Aussi, nos volontés les plus ardentes participent à l'élaboration d'un monde de conjectures qu'illustrent si bien les arts. Nos artistes, nos poètes, rhapsodes modernes nous lient aux territoires encore inconnus auxquels nous sommes destinés. Par leur inspiration, ils sont des ponts.

Que reste-il du premier soir ? De la première projection ? L'assurance qu'en dix ans nous avons tant aimé l'avenir qu'aujourd'hui nous y vivons.

« La volonté de l'absurde, c'est le monde du nouveau » - A. Camus à F. Ponge, 1943.

Olivier SALERNO

Rédacteur en chef du festival, diplômé d'un master de Lettres modernes et actuellement étudiant en master de droit.



EDITOS



C'est la passion du cinéma et celle des courts-métrages qui portent les organisateurs du Festival di u filmu cortu - Les Nuits Med depuis 10 années déjà. Une passion qui permet à ce magnifique rendez-vous de se déployer en plusieurs endroits, pendant plusieurs mois, à la rencontre de tous les publics, et notamment les collégiens et lycéens insulaires.

Les Nuits Med c'est la volonté d'ériger le court-métrage et le 7ème art en fenêtres ouvertes sur l'espace Méditerranée, ce gisement bouillonnant et inépuisable de culture, d'histoire, de mythes et d'idées.

Durante i dec' anni scorsi, a Cullettività Territoriale di Corsica hè stata un partenariju fidatu di issu Festival. Eppure quist'annu, malgradu e difficoltà finanziarie. Perchè chì a Corsica hà bisognu di creazione, di sonniu, di cultura è di scambii.

Perchè chì, più chè mai, a Corsica hè figliola di u Mediterraniu.

Gilles Simeoni,
Presidente di u Cunsigliu Esecutivu di Corsica





Aiacciu, u 13 di ferraghju di u 2017

Cap'articulu di u Presidente di l'Assemblea di Corsica, Jean-Guy Talamoni

Festivale di u Filmu Cortu – Nuits Med

A a Corsica li piace assai u sinemà. Forse per u so estru capace à cuntà storie, à interrughà l'incertezze, à dinunzià l'inghjustizie. Forse dinù per a so capacità à fà ci viaghjà è cunvice ci chì tuttu diventa pussibile.

St'amore di u sinemà porta a squadra di u Festivale di u filmu cortu – Les Nuits Med. Dapoi 10 anni – digià – u publicu si campa cù una selezione cosmopolita chì ghjoca à incruccià e discipline è i generi per scopre u ventu di nuvità chì soffia nant'à u settimu arte.

Ind'è cinque città in Corsica è in Parigi, u Festivale arricchiscerà u sguardu di u spettatore, prupunendu li parechje prime prughjezzione chì presentanu ghjovani artisti corsi. Da prughjezzione per i zitelli à scontri prufissionali passendu per residenze di scrittura, un solu scopu : apre u sinemà à tutti, ind'è tutta a so diversità.

Vogliu felicità l'organisateuri per u so travagliu cusì preziosu à u serviziu di a cultura, elemente di primura in a nostra vita. Vi pregu bon festivale à tutti !

La Corse aime le Cinéma. Peut-être pour sa propension à raconter des histoires, à questionner les certitudes, à dénoncer les injustices. Peut-être aussi pour cette capacité à nous faire voyager et nous convaincre que tout devient possible.

Cet amour du Cinéma anime l'équipe du Festivale di u Filmu Cortu – Les Nuits Med. Depuis dix années – déjà - elle régale le public d'une sélection cosmopolite qui s'amuse à croiser les disciplines et les genres pour explorer ce vent de nouveauté qui souffle sur le septième art.

Dans cinq villes de Corse et à Paris, le Festival viendra enrichir le regard des spectateurs en leur proposant de nombreuses avant-premières et en plaçant dans la lumière de jeunes artistes corses. De projections jeune public, en rencontres professionnelles et résidence d'écriture, un seul objectif : ouvrir le cinéma au plus grand nombre, dans toute sa diversité.

A ce titre, je félicite les organisateurs pour leur précieux travail au service de cette culture dont nous avons tant besoin.

Bon festival à tous !



EDITO Festivale di u filmu cortu – Les Nuits MED

10 ans ! 10 ans de découvertes et de plaisir partagé : c'est d'abord à cela que le Festivale di u filmu cortu – Les Nuits MED nous a conviés, ici, durant toute cette période. C'est aussi une décennie à participer à la diffusion de courts-métrages, à soutenir le développement de la production et à contribuer à l'essor de jeunes cinéastes.

Cet anniversaire, nous allons le fêter ensemble au cours de la prochaine édition déjà riche de promesses !

Parce que le choix de l'ancrage méditerranéen du festival nous réjouit, tant nous souhaitons estomper les frontières culturelles qui morcellent ce creuset de civilisation en autant d'ilots ; parce que aussi la transmission et l'éducation des jeunes publics est un axe qui y est développé ; parce qu'enfin ce festival permet, et encore plus cette année, à la Corse de s'exporter... Pour toutes ces raisons, donc, je souhaite longue vie au Festivale di u filmu cortu – Les Nuits MED.

Dece anni ! Dece anni di scuperte è di piacè spartu ; prima di tuttu hè à què chì ci hà invitati, qui, u festivale di u filmu cortu – les nuits MED, mentre stu longu periodu. Hè ancu un decenniu à participà à a diffusionie di filmetti corti, à sustene u sviluppu di a pruduzione è à cuntribuì à u slanciu di ghjovani sineasti.

St'anniversariu l'emu da fistighjà in seme durante a prossima edizione dighjà ricca di prumesse !

Perchè chì a scelta di l'amarrimu miditarraniu d'u festivale ci rallegra, tantu vuliamu adumbrà ste fruntierie chì smezeno stu cantu di civilisazione in parechje isulette ; è ancu perchè a trasmissione è l'educazione d'i publichi ghjovani hè l'assu sviluppatu ; è infine perchè stu festivale permette soprattuttu è ancu di più quist'annu à a Corsica di spurtassi... Pè tutte ste raghjone, tandu, pregu longa vita à u festivale di u filmu cortu – les nuits MED.

Josepha Giacometti
Cunsigliera esecutiva
Incaricata di a furmazione, a cultura, u patrimoni



Ville de
Furiani



C'est à Furiani, il y a une décennie déjà, que tout a commencé pour le Festival de u Filmu Cortu "Les Nuits MED".

Dix années et la ville est toujours aussi heureuse et fière d'accueillir ce temps fort de l'année culturelle. Manifestation unique en faveur de la création artistique, cet événement est un formidable appel à la rencontre et à la transmission, grâce notamment à son itinérance ainsi qu'à la formation des plus jeunes ; rendant à l'œuvre artistique sa fonction première de lien entre les Hommes.

Furiani, portée par l'idéal partagé de promotion d'une culture méditerranéenne, matrice des mythes et de nos traditions multiséculaires, souhaite une nouvelle fois accorder toute sa confiance aux Nuits MED, un rendez-vous devenu incontournable.

Michel Simonpietri - Maire de Furiani et Conseiller Départemental de Haute-Corse (Canton IV Bastia)





PRESENTATION

Le FESTIVAL U FILMU CORTU : « Les Nuits MED » fête ses dix ans toute l'année en proposant un voyage cinématographique dans 5 villes de Corse (Furiani, Corte, Ajaccio, Bastia, Ile Rousse) et au cinéma Le Grand Action à Paris. Du 1er avril au 17 décembre 2017, un bouquet d'évènements culturels distillera tout au long de l'année des projections jeune public et des films en compétition ainsi que l'organisation de nuits du court-métrage, du court au long-métrage avec Arte, d'un ciné-concert avec les Rencontres de Calenzana cet été, de rencontres professionnelles et d'une résidence d'écriture "MED IN SCENARIO" avec France Télévisions et Titra Film.

Venez vous plonger, en Corse et à Paris, au coeur du bouillonnement méditerranéen de jeunes talents cinématographiques en découvrant leurs dernières productions de courts-métrages et de Webséries.

70 COURTS-METRAGES - 1 LONG-METRAGE - 4 SERIES (épisode) - 4 WEB-SERIES

3 COMPETITIONS :

2 compétitions de courts-métrages et la 1ère compétition de web-séries corses

Au programme du mois d'avril :

AJACCIO

- **La Nuit du court sur le thème " POISSON D'AVRIL "** à l'Ellipse cinéma le 1er avril à Ajaccio.
- Rencontre professionnelle "**Les Talents en Court "** à l'Ellipse cinéma.

CORTE

- **Sensibilisation du jeune public avec le collègue Pascal Paoli à Corte** le 4 avril au cinéma ALBA à Corte.

FURIANI

- **Du court au long-métrage avec Arte France** le 6 avril au cinéma 7ème art. "**avec le réalisateur libanais Wissam CHARAF**".
- **La 1ère compétition corse de web-série** sur Grand Ecran le 7 avril au cinéma 7ème art.
- Carte blanche avec le Marseille Web Fest.
- **Les 1er courts-métrage des scénaristes en résidence d'écriture** le 7 avril au cinéma 7ème ART.
- **La nuit du court-métrage insulaire "DIX ANS APRES"** le 8 avril au cinéma 7 ème art.
- **La sensibilisation du jeune public des écoles primaires de Furiani** au cinéma 7ème art.
- **Le film "Nuit Rouge de Yann Pierre"** avec Libre court sur France 3 le 8 avril au cinéma 7ème art.
- **La résidence d'écriture "MED in scénario"** avec France Télévisions du 3 au 8 avril à Furiani.

PARIS

- **La 1ère compétition corse de courts-métrages** au cinéma le Grand Action les 19 et 20 avril.
- **La rencontre professionnelle "CORSE TOUT COURT"** au restaurant U MULINU le 20 avril.
- **La remise des prix du film corse - de 40 minutes** au cinéma Le Grand Action le 21 avril
- **Les soirées corses** aux restaurants Le COSI et U MULINU les 20 et 21 avril 2017



France 2 – Histoires Courtes (TELEVISION, WEB)

france 2.fr PROGRAMME TV ÉMISSIONS · VIDÉOS INFO DIRECT PARTICIPEZ

ACCUEIL VIDÉOS ÉMISSIONS PAULINE DÉVI ENVOYER UN FILM LIENS

histoires courtes

LE DIMANCHE SOIR APRÈS MINUIT

DIMANCHE SOIR 3 00H16 À PARTIR DE Festival de Brive "Les courts en format XXL"

Dans le cadre de la soirée Festival de Brive "Les courts en format XXL"

REPLAY - CYCLE «LIBERTÉ J'ECRIS TON NOM» - HISTOIRES COURTES 28/03/2018

Histoires courtes

1m Diffusion : 28/03 à 00h20

LES VIDEOS

Replay - Cycle «Liberté j'écris ton nom» - Histoires courtes 2016 1m

C. Klapisch annonce le lauréat du prix FTV du court métrage 2016 Histoires courtes Bonus (10min)

LES ÉMISSIONS

Festival de Brive "Les courts en format XXL" - Publié le 03/04/2016

Dans le cadre de l'émission Histoires Courtes, France 2 vous propose un cycle Festival de Brive "Les courts en format XXL" avec "Notre-Dame des Hormones" et "Peine perdue".

Lire la suite >

Cycle « Liberté, j'écris ton nom » - Publié le 27/03/2018

Dans le cadre de l'émission Histoires Courtes, France 2 vous propose un cycle « Liberté, j'écris ton nom » avec « Chain » et « Les jours d'avant ».

Lire la suite >

Cycle « Liberté, j'écris ton nom » - Publié le 20/03/2018

Dans le cadre de l'émission Histoires Courtes, France 2 vous propose un cycle

Rechercher sur Histoire: [input type="text"]

SUIVEZ-NOUS

2

Suivre [input type="checkbox"]

PUBLICITÉ

CONCOURS 5x2

Initié par la Cinémathèque de Grenoble, le GREC et France 2 / Histoires Courtes.

Le concours propose la réalisation d'un court-métrage de 5x2 minutes tourné par un même auteur, dans un même lieu, ainsi qu'un stage de réécriture à Grenoble.

Participez

LES NUITS MED

LES NUITS MED

Med In Scenario

Pitchez votre scénario aux Nuits MED !

Med In Scenario



ARTE - Actions culturelles (TELEVISION - INTERNET)



24 mars 2017

PARIAJEDI

NUITS MED

Dédié aux courts-métrages le festival Les Nuits Méd fête ses 10 ans cette année.



« Marie salope » de Jordi Perro

Éveiller la curiosité, faire découvrir et soutenir les jeunes talents tout en favorisant la création, les tournages et la production en Méditerranée sont autant d'actions menées toute l'année par Les Nuits Méd dont le festival est la vitrine.

Pour ses 10 ans, Le festival Les Nuits Méd propose un voyage cinématographique dans 5 villes de Corse (Furiani, Corte, Ajaccio, Bastia, La Navata) et à Paris, du 7er avril au 17 décembre 2017.



« Blaise » de Jean-Paul Guigue, d'après la bande dessinée de Dimitri Panchon

ARTE est de la fête avec sa carte blanche « La Nuit du Court : Poisson d'avril » à l'Édipe Cinéma d'Ajaccio le 7er avril à 20h. Un programme à l'humour grinçant, effleur, sale et méchant est proposé par Hélène Veyssières, responsable des programmes courts à ARTE France.

Au programme :

Tu m'aimes moins bête d'Amandine Freidon, d'après la bande dessinée de Marion Musygnac. Marie salope de Jordi Perro. Blaise de Jean-Paul Guigue, d'après la bande dessinée de Dimitri Panchon. Pornography d'Eric Leduc. A musée vous à musée moi de Fabrice Marzac. Qui n'a pas sa part d'ombre de Léo Favier. Sleep and the city de Jean-Paul Guigue d'après la bande dessinée de J.J.

ARTE Actions culturelles
9 445 membres d'ici

J'aime cette page Partager

ARTE Actions culturelles

Parce que FIAC t'offre des moments de musique, danses contemporaines, théâtre, performance et poésie !

Tweets de @ARTEActions

ARTE Actions a révisé

GANG OF HEAROWL @GANGOFHEAROWL
Week end Fir @festmed2017 Du 19th octobre 20h30
#music #weekend #festival #FIAC #festival #music #weekend

Intégrer Voir sur Twitter

Entrez vos termes de recherche

— FILTRER PAR CATEGORIE —
Filtrer par catégorie

Sélectionner une catégorie

— LES PARTENAIRES —

- Association Arte Mare
- Dock des arts
- Festival Vies Mexico
- FMS
- Fête Femmes Méditerranée
- Livres Méditerranée
- Muséum d'Histoire Naturelle de Paris
- Parascience
- l'Anphère
- Universal Love
- Villes des Musiques du Monde

» Voir tous les partenaires

— LES INCUBATEURS —

- Angèle Madon
- Angélique Chassard
- Nathalie Simon
- Sébastien Bessou





Tele Paese (TELEVISION) Le 22 JUILLET, le 22 AÔUT 2017





Corse Net Infos
Per voi, ma voi in ogni locu - l'info corse in libre accèss

FESTA DI A SCIENZA
INDÈ A CORSICA SANA 6 ▶ 22 OCT
www.sciences-corse.fr www.cpie-centrecorse.fr

L'accueil L'actualité Politique Football Sports Culture Communiqués L'autre actu

Le FESTIVAL U FILMU CORTU « Les Nuits MED » fête ses dix ans

Rédigé par Marilyne SANTI le Mercredi 8 Mars 2017 à 21:24 | Modifié le Jeudi 9 Mars 2017 - 00:19

[Partager](#) [Twitter](#) [G+](#) [LinkedIn](#) [Recevoir](#)

Le FESTIVAL U FILMU CORTU : « Les Nuits MED » fête ses dix ans toute l'année en proposant un voyage cinématographique dans 5 villes de Corse (Furiani, Corte, Ajaccio, Bastia, Ile Rousse) et au cinéma Le Grand Action à Paris. Du 1er avril au 17 décembre 2017, un bouquet d'événements culturels distillera tout au long de l'année des projections jeune public et des films en compétition ainsi que l'organisation de nuits du court-métrage, du court au long-métrage avec Arte, d'un ciné-concert avec les Rencontres de Calenzana cet été, de rencontres professionnelles et d'une résidence d'écriture "MED IN SCENARIO" avec France Télévisions et Titra Film.



10ANS

1ER AVRIL ■
Ajaccio ELLIPSE Cinéma

4 AVRIL ■
Corte Cinéma ALBA

6 AU 8 AVRIL ■
Furiani Cinéma 7eme ART

19 AU 21 AVRIL ■
Paris Cinéma LE GRAND ACTION

www.lesnuitsmediterraneennes.com



19 20 21 22 OCTOBRE 2017
Salon Chocolat
100 ANS CINEMA DU COCOT
Feu d'Artifice Géant
> Samedi 21 > 21 heures
et Nocturne Musicale Jusqu'à 22 heures

BASTIA
VILLE DIGITALE
10 ▶ 21 OCTOBRE 2017

DERNIERS TWEETS

- ✈ Corse Net Infos : Poste de Ile-Rousse : "Nous allons poursuivre le mouvement tant que nous n'aurons pas..."
<https://t.co/9ki8vXSrQL>
<https://t.co/t9o25Ms4kQ>
Mardi 17 Octobre - 15:10
- ✈ Corse Net Infos : Calenzana : Deux blessés légers dans une collision
<https://t.co/G92LhxxUi>
<https://t.co/giQj1hQJyQ>
Mardi 17 Octobre - 14:50
- ✈ Corse Net Infos : Consultez la #météo #corse en permanence et en direct sur #CNI <https://t.co/n8GokLlv6V>
Mardi 17 Octobre - 09:32
- ✈ Corse Net Infos : #Bonghjarnu #Banjour di Pruprià #Propriano <https://t.co/3leCIAMbvF>
Mardi 17 Octobre - 09:25

Corse Net Infos
48 664 mentions /jours

✈ Partagez déjà Nous contacter

Vous et 241 autres amis aimez ça



PARLA DI VOI (PRESSE SUR LE WEB)

10^{IMU} ANNIVERSARIU DI I « NUITS MED' » !

U primu d'aprili, principia a dicesima edizioni di l'evenimenti. Pà ss'anniversariu, s'apranu in Aiacciu i « Nuit MED », incù un cuncorsu dittu di « u filmu cortu ». Viaghjarà dopu sin'à dicembri u festivali, passendu da cinqui cità corsi, è farà ancu un'affaccata in Parigi. Eccu a storia di'ssi notti di u Maritarraniu, è u so programma pà u mesi d'aprili...

Chi hè stu festivali ?

Natu in Furiani deci anni fà, era tandu un picculu evenimentu. Oghji, pruponi quasgi ottanta titulu : settanta courts-métrages, un filmu longu, quattru serii TV e quattru web-serii. Hè dispunibili a so programmazioni cumpleta à nantu à lesnuitsmediterraneennes.com

Chi n'hè di l'uganisazioni di ss'anniversariu ?

Si fistighjarani 'ssi dici anni à u cinema l'Ellipse in Aiacciu. Ci sarà un primu cuncorsu di i filmi corti, à nantu à a tematica « Poisson d'avril », suvitatu di un scontru prufissionali chjamatu les talents du Court .

È dopu ?

Movi in Corti u festivali, incù un'attelu di sensibilizazioni di i ghjovani à u cinema l'Alba, è a partecipazioni di i scularii di u collegiu Pasquali Paoli. Dopu, ghjunghjini i Nuits Med à u cinema 7^{eme} Art in Furiani, da u 6 à l'8 d'aprili, cù a maiò parti di a so programmazioni :

- Una « Carta bianca » ARTE France urganizata incù u Festivali di u filmu di u Mari Tarraniu Arte Mare di Bastia.
- Un'antra « Carta bianca » incù Marseille Web Fest.
- A prima cumpetizioni di i web-serii corsi.
- A notti di u court-métrage isulanu « Dix ans après ».
- Un programma di sensibilizazioni di i zitelli di a scola primaria di Furiani.
- U filmu « MED in scénario » incù Libre court di France 3.
- A residenza di scrittura « MED in scénario » incù France Télévisions è Titra Film.

E chì s'hà da passà in Parigi ?

Sarà l'ultima parti di u festivali. Ci sarà :

- A prima cumpetizioni corsa di i courts-métrages à u cinéma Le Grand Action i 19 e 20 d'aprili.
- I Scontri prufissionali « CORSE TOUT COURT » u 20 d'aprili, suvitati d'una sirata culturali à u Così.
- A rimissa di i premii di u filmu corsu di menu di 40 minuti à u « Grand Action » u 21 d'aprili.

Si compiarà u festivali incù una sirata Corsa di chjusura à u resturanti « U Mulinu ».



Chì ni pensani i nosci eletti ?

Ci spiega cusi u so parè Gilles Simeoni : « durante i dec' anni scorsi, a Cullettività Territoriale di Corsica hè stata un partenariu fidatu di issu Festival. Eppuru quist'annu, malgradu e difficoltà finanziarie. Perchè chì a Corsica hà bisognu di creazione, di sonniu, di cultura è di scambii. Perchè chì, più chè mai, a Corsica hè figliola di u Mediterraniu. »

Jean-Guy Talamoni pensa chì « u Festival arricchiscerà u sguardu di u spettatore ». U presidenti di l'Assemblea voli dinò « felicità l'organisatori per u so travagliu cusi preziosu à u serviziu di a cultura, elemente di primura in a nostra vita. »

Pà compia, eccu ciò chì ci ni dici Josepha Giacometti, consigliera esecutiva incaricata di a cultura :

« Dece anni di scuperte è di piacè spartu [...]. Hè ancu un decenniu à participà à a diffusionie di filmetti corti, à sustene u sviluppu di a pruduzione è à contribui à u slanciu di ghjovani sineasti. St'anniversariu l'emu da fistighjà insemi [...]. Perchè chì a scelta di l'amarrimu miditarraniu d'u festival ci rallegra, tantu vuliamu adumbrà ste fruntierie chì smezenu stu cantu di civilisazione in parechje isulette ; è ancu perchè a trasmissione è l'educazione d'i publichi ghjovani hè l'assu sviluppatu ; è infine perchè stu festival permette [...] à a Corsica di spurtassi. Pè tutte ste raghjone, tandu, pregu longa vita à u festival. »



Ghjaseppu Poggioli



Bastia

BASTIA

corse-matin

Clôture des Nuits Med à Furiani avant la finale à Paris

Salle comble au théâtre de Furiani pour la Nuit du court-métrage qui clôturait en Corse le 10^e anniversaire du festival. Prochaine et dernière étape du 19 au 21 avril à Paris avec une compétition du film corse de moins de 40 mn

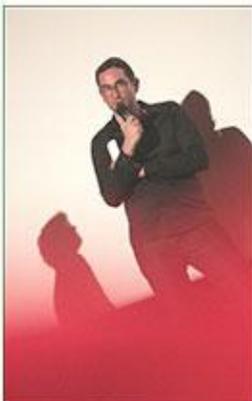


Le jury a mis à l'honneur de jeunes talents.



Le rideau est tombé, samedi soir au théâtre de Furiani, sur l'étape corse de la dixième édition de ce festival de courts-métrages.

/PHOTOS RAPHAEL POLETTI



Alix Ferraris, directeur du festival.

Le rideau est tombé samedi soir sur l'escale corse de la dixième édition des Nuits Med - U Filmu cortu, festival dédié au court-métrage. Le Prix de la Meilleure web-série a été remis à

Raph et Max pour l'épisode *Et si...* Le Prix France Télévision - Titra Film pour la résidence d'écriture MED in scénario a été attribué à Paul Garcia pour son projet *Fugueur*. Marc Garung a reçu le Prix

de la Ville de Furiani pour le projet *La symphonie des marteaux*.

Enfin à 19h30 débutait la Nuit du court-métrage avec les jeunes réalisateurs invités, dont Léa Maurizi, Myrddrina Antoni, Nicolas Duquenoy, Baptist Agostini-Croce, France Gayraud... La plupart seront en compétition à Paris.

Des enfants de l'école primaire U Rustincu de Furiani ont présenté leur propre court-métrage *A Lingua di u sicretu*, réalisé l'année dernière sous la direction des étudiants de l'IUT di Corsica.

Preuve que la transmission s'accomplit, toute cette jeune génération prometteuse bouillonne de projets cinématographiques. Si, il y a dix ans, le thème le plus traité était la mort, aujourd'hui la thématique est éclectique, et la comédie

plus présente. La Corse et l'identité restent une quasi-constante, comme dans *Le champ des évadés* de Tom Mattei. Pas d'uniformité, ni de prêt à penser: Alain Cucchi (*Fallin'*) et Laetitia Martinucci (*Bleu-Gris*) portent leur regard sur le handicap. Valécien Bonnot-Gallucci (*Di Sangue e di Latte*) donne sa vision politique personnelle, Ange Basterga nous livre un policier...

La réussite de cette soirée augure bien de la prochaine destination des Nuits MED, du 19 au 21 avril à Paris. Le cinéma Grand Action accueillera la première compétition du film corse de moins de quarante minutes. Un festival qui donnera lieu à des after imprégnés de corseitude dans les établissements corses du 5^e, le Così et U Mulinu.

F.A.

Une fédération en projet

La dernière journée des 10^e Nuits MED a commencé samedi par la réunion de la jeune association "Diagonales" constituée à l'initiative des Nuits MED avec Arte Mare. Ce projet de fédération, qui est une grande première en Corse, veut se donner les moyens de pérenniser les événements culturels insulaires chers au public. D'autres festivals étaient présents: "Passion Cinéma" d'Ajaccio, et "Courts en fête" de Porto Vecchio, ainsi que "Tous courts" d'Aix en Provence, "Berlinale Shorts" de Berlin, le Marseille Web Fest et le festival du court-métrage de Clermont-Ferrand. Du beau monde donc, et qui avait beaucoup à échanger autour du cinéma.



Clap de fin pour U Filmu Cortu

Après Ajaccio, Corte et Furiani, « Les Nuits Méd » ont achevé leur tournée dans un cinéma parisien. La dernière soirée a récompensé six courts-métrages parmi les dix-huit en lice



Pascal Tagnati, avec son acteur Jean-Emmanuel Pagni, a remporté le Grand Prix pour son court-métrage "Le fan de base"



Le festival de courts-métrages a débuté à Ajaccio et s'est achevé vendredi dernier à Paris.

#PHOTOS ALP

Après un lancement à Ajaccio le 1er avril, et trois semaines de compétition, le festival itinérant dédié aux courts-métrages corses de moins de quarante minutes s'est achevé sur le continent vendredi soir. Dix-huit films étaient en compétition dans cette dixième édition, avec un objectif immuable : « Favoriser les jeunes talents », comme le rappelait quelques minutes avant de dévoiler le palmarès Alix Ferraris, directeur du festival.

Un directeur qui avait de quoi se réjouir, puisque cette édition anniversaire a remporté un beau succès, atti-

rant « entre 110 et 150 spectateurs chaque soir », s'est-il félicité. Le jury, composé de onze spécialistes du 7^e art – diffuseurs, journalistes et exploitants – a révélé vendredi soir au cinéma Le Grand Action, à Paris, lesquels de ces « courts » méritaient d'être distingués. Une tâche difficile tant « la sélection de cette année regroupait de films très forts », a confié la jurée Dominique Widemann, journaliste à L'Humanité, partenaire de l'événement. C'est finalement « Le Fan de base », un court-métrage de vingt-sept minutes réalisé par Pascal Tagnati, qui a remporté le Grand Prix. Pour Do-

minique Widemann, « ce film a toutes les qualités : il a su nous émouvoir, nous amuser, nous faire réfléchir. Ce qui nous a séduit aussi, c'est qu'il ya dans cette œuvre du singulier et de l'universel », a rapporté la jurée.

L'auteur et acteur, un homme de 35 ans originaire d'Alata, signalait à son troisième court-métrage, « une chronique autour de Pascal, employé de mairie dans un village corse, qui décide de passer ses vacances à Manchester », a-t-il résumé. Heureux que son film « touche un maximum de gens », Pascal Tagnati, fan du cinéma de Bruno Dumont, espère « un

maximum de diffusion » pour son film, « refusé par tous les festivals de court-métrage de renom ». Il peut être rassuré : Claudine Cornillat a déjà annoncé que « le plus corse des films en compétition » sera projeté au cinéma qu'elle dirige, Le Max Linder Panorama à Paris, « lors d'une soirée exceptionnelle, où seront invités des professionnels ». Après la remise des prix, Alix Ferraris a donné rendez-vous aux spectateurs en 2018, pour une nouvelle édition d'U Filmu Cortu, cette fois assortie d'un thème : « Donna » (la femme).

ALP

Palmarès

- Prix de la Collectivité territoriale de Corse : ex-aequo "Di sangue di latte" de Valécien Bonnot-Galucci et « Beach Cat » de Emmanuel Sala
- Prix du cinéma Le Régent à Bastia : "Premier jour", de Ange Basterga
- Prix du cinéma Le Grand Action : "La signature" de Steeve Cavaglieri
- Prix Titrafilm : "Après" de Wissam Charaf
- Mention spéciale du jury : "A Lingua di u secretu" des enfants des classes de CE2/CM1 bilingue et CM2 monolingue de l'école U Rustincu de Furiani, sous la direction des étudiants LPTAIS (promotion 2016) de l'IUT di Corsica





Les Nuits Med éveillent les élèves aux langues avec le court-métrage



Le 4 avril, pour la 3^e année consécutive, le festival Les Nuits Med organise une journée de projections de courts-métrages en langues étrangères, au cinéma l'Alba, dédié aux collégiens et lycéens de Corte. Une manière ludique d'aborder langues et cultures. /PHOTO B. I.-L.

Apprendre une langue en regardant des formats courts comme les courts-métrages, séries, et web-séries ? Agathe Small et Armelle Ringuet, enseignantes d'espagnol à la cité scolaire de Corte, y croient beaucoup. Non content d'intéresser les élèves par le côté ludique de "regarder un

film", ces formats s'adaptent parfaitement à une séance en classe, qui dure généralement moins d'une heure.

Pour la troisième année consécutive, les enseignantes participent au festival Les Nuits Med pour une journée de découverte de courts-métrages, le 4 avril

prochain, principalement espagnols, latino-américains, mais aussi anglais.

Rencontre avec une réalisatrice bastiaise

Le 4 avril donc, 140 collégiens le matin et 150 lycéens l'après-midi, découvriront tour à tour sept films différents adaptés à leur tranche d'âge. "Nous avons dû visionner de nombreux films avant d'arrêter nos deux sélections, expliquent les professeurs. Certains étaient intéressants au point de vue de l'histoire, mais pas de la langue... Le but était de trouver des courts-métrages qui touchent à des thématiques de société tout en leur faisant découvrir la culture, la langue et les coutumes d'un pays."

Les thématiques sont aussi variées qu'actuelles : problèmes d'intégration à l'école, fracture sociale, im-

migration d'un Cubain exilé en Espagne, monde du travail, environnement...

Et cette année, les élèves pourront même découvrir une parodie en "spanglish" de la réalisatrice bastiaise Léa Maurizi : *El otro lado de la pasión*. Celle-ci sera même présente le jour de la projection. Après la séance, les élèves auront ainsi la possibilité de lui poser des questions sur son travail de réalisation et son court-métrage.

"Nous aimerions ensuite faire un travail en aval de création avec les élèves", précisent les enseignants.

"Un travail collectif avec le rectorat pourrait être pensé, conclut Alix Ferraris, directeur du festival. Avec les outils numériques actuels, il est beaucoup plus facile de réaliser un court-métrage."

Et pourrait donner naissance à d'intéressants travaux pédagogiques.

B. I.-L.

Compétition à Paris

Cette année, le festival du film corse, les Nuits Med, célèbre ses dix ans : "Cette année, le festival revient avec une grande place donnée à la production corse, tout en gardant un angle méditerranéen, remarque Alix Ferraris, directeur des Nuits Med. Nous instaurons une compétition du film corse à Paris. Ce travail a été mené en collaboration avec l'université de Corse. 53 projets ont été inscrits en trois semaines ! La présélection a été réalisée par le DU Cinéma Audiovisuel aux côtés de Colomba Sansonetti. Au final ils ont conservé neuf projets. Nous en avons conservé cinq." Gardant son esprit d'itinérance, le festival sera à Ajaccio le 1er avril, à Corte le 4 avril, à Furiani, du 6 au 8 avril et à Paris du 19 au 21 avril.



Lumière sur la 10^e édition des Nuits Med

Dans son documentaire *Lutte jeunesse*, Thierry De Peretti zoom sur les acteurs d'une *Vie violente*, dernière bombe du cinéaste ajaccien. Les jeunes livrent, pendant près de 40 minutes, la représentation qu'ils se font de leur île. Leur rapport à la Corse, à son histoire. Une projection commentée par Julie Allione, la directrice de casting, et présentée samedi soir, au cinéma le Fogata. "Nous avons programmé cette année une diffusion hors les murs en partenariat avec le Festival du film de Lama, qui débutera dans une semaine", explique Alix Ferraris, directeur du festival de courts-métrages qui pose son 7^e art, ce week-end à Lisula. La nouvelle édition fête son dixième anniversaire avec toujours la même ambition : démocratiser et promouvoir la production ciné-



/PHOTO MARIA SERENA ALIOTTI

matographique insulaire. *Le Loup* en fait partie. Baptiste Agostini-Croce, branché depuis septembre dernier sur France 3 Corse Via Stella avec sa mini-série *Studentini*, viendra présenter une comédie plus légère que celle de De Peretti. Le pitch ?

"Trois amis étudiants inexpérimentés rencontrent l'écueil de la séduction au cours d'une année scolaire quasi achevée." En première partie, la bande-annonce de *Mauvaises têtes*, "hommage aux classiques d'épouvante hollywoodiens des années 20 ou 30", sera diffusée en exclusivité. Les bribes d'histoire de Jenny, qui "perd la tête et crée son propre amant."

Tous les publics sont, évidemment, visés. "On essaie de créer un mélange des genres, de mettre en valeur les productions régionales avec une volonté d'universalité", assure Alix Ferraris.

Une affiche diversifiée et itinérante qui s'exposera, ce week-end en Balagne.

L. M.

Entrée : 8 euros avec cocktail, au Fogata, à 21 heures. Gratuit pour les enfants de - de 12 ans

Programme de samedi

18 h 30 à l'hôtel la Pietra : rencontre professionnelle avec *Tec in Corsica*, destinée aux autodidactes et aux scénaristes.

21 h 45, projections en plein air au cinéma le Fogata : *Le Loup*, en présence du réalisa-

teur Baptist Agostini-Croce, précédé de la bande-annonce de *Mauvaises têtes*, de Rebekah Fieschi.

22 h 15 : *Lutte jeunesse*, réalisé par Thierry De Peretti.



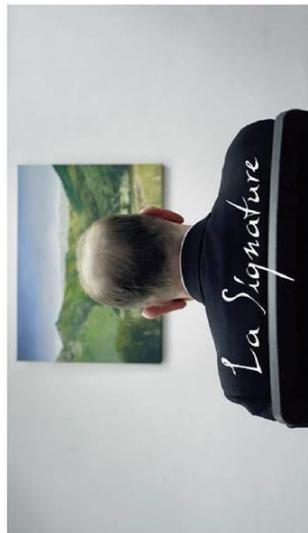
Festival « Les Nuits Med »

Marat, les rollers et le secret

Six films récompensés au Festival « Les Nuits Med » sur la vingtaine de courts-métrages en lice. Une belle moisson. Des lauriers bien mérités à l'adresse de jeunes réalisateurs de talents

« Di sangue e di latte » partage avec « Branch Car » le prix décerné par la Collectivité Territoriale de Corse. Deux réalisations radicalement différentes qui explorent des genres très dissimilaires. « Di sangue e di latte » de Valécien Bonnot-Galucci est une métaphore sur l'art et le politique à partir de l'illustre tableau. « La mort de Maria » du peintre David. Un tableau ode à la Révolution, à un de ses martyrs. Un hymne à l'engagement de l'artiste. Fant-il s'étonner que Jacques-Louis David ait si peu inspiré jusqu'à présent les cinéastes, lui dont la biographie reflète accents romanes et tragiques de la période révolutionnaire ainsi que l'esprit des Lumières ? Peut-être parce que le peintre s'est positionné du mauvais côté de la barrière et du jugement des historiens ? Trop administrateur de Robespierre ! Trop proche des Hébertistes ? Pas assez entraîné à tourner sa veste à la Restauration ?

Marat et Paoli
Autour de la réflexion proposée, de la comparaison entre la constitution de Paoli (1755) et celle de la France de 1791 Valécien Bonnot-Galucci déroule des images fortes chargées d'une esthétique portnoise de sens. Il opère des juxtapositions de temps où le présent s'inscrit au miroir du passé - ce n'est pas pour rien qu'il filme dans la grande salle du Conseil Général, où hier profile aujourd'hui - au cœur du chœur d'une église de campagne. Dans ce Marat assassiné immortalisé par David d'aucuns n'ont voulu trouver qu'une œuvre d'endoctrinement. Qu'importe. Et même si pure propagande il y a, elle revêt une beauté... divine ! Leçon à méditer.
« Branch Car » d'Immanuel Sola'e est l'histoire d'une roller-garî intégrée dans une équipe de roller-derby. C'est un quotidien style HLM et plage de l'Arnetta. C'est du deal à micro échelle et une errance parmi de vieilles michelines bourrées d'amiante. C'est un squat avec des copains et un amour entre deux filles. Tout est très ordinaire, et pourtant le récit tranche par sa spontanéité. Par sa fraîcheur. Par sa vitalité. « Branch Car » c'est l'impulsion à se bagarrer pour être et rester soi-même malgré tout. Malgré la crasse des



aléas. Malgré la poisse et ses impondérables. Un film contre la résignation. Un film tonique.
D'Ajaccio à Manchester
Primé par Cinécoop et le cinéma Max Linder, « Le/fin de base » de Pascal Tignati,



Une bonne idée de départ : un tifosi apocyn, par passion pour son sport favori, s'envole pour des vacances au royaume du foot, soit à Manchester. Ciel gris garanti avec en prime une humidité frisée. Un dépaysement assuré croit l'Alaccino en manque de sensations inédites. Lass, voilà qu'il tombe sur un compatriote travesti qui michetonne. Or, Manche ce qui serait plus facile que dans son île natale !... Pas de quoi étonner la soif d'aillieurs dit un de base ? Devez-vous le faire. Heureusement l'interprétation ne manque ni de sel ni de piquant.

Couronné par le cinéma Le Régent de Bastia, « Premier jour » de Yohann Charim, un polar, Des files en vedette. Le court-métrage a du rythme et suit tout en haleine. Bluffant, le rythme s'impose puisqu'il s'agit justement de bluff pour tester pureté d'intentions et honnêteté d'une movice débarquée au 36 Qui des Orlyves. Une mise en scène efficace parce que simple. Une atmosphère de série noire... fort noire. On est pris au jeu d'autant que le film est agréablement servi par l'actrice, Anima Allali. On attend avec impatience un long-métrage de la part du réalisateur et du scénariste, Avige Basterga.

La fatalité au tableau

Choisi par le cinéma parisien, « Le Grand Action » de Streed Cavaleri.

Une intrigue astucieuse, clin d'œil à des classiques de la littérature et du cinéma. Une écriture cinématographique bien maîtrisée. Le casse ? Un bureau où travaillent deux employés dans un environnement quasi monastique. En contrepoint une nature qui s'apparente à un commencement du monde, grandiose mais sans démesure, riche d'une humanité dont est dépourvue le huis clos du labeur journalistique. Soudain dans l'ordonnement banal à pleurer, où les deux hommes fâcheront sur ordinateurs, un tableau apporté par l'un d'eux va venir perturber la routine jusqu'à la bouleverser. Jusqu'à faire sauter les digues du destin. Et cette signature au bas d'une toile de venir paupériser l'abrupt d'une réalité qui est fatalité.

« Après » de Wissam Charaf, au palmarès de la société Tinfadim, nous transporte dans un Liban tourmenté par des séquelles de conflits de tout, sort de prison. Fam. Solitude. Famille disloquée. Moments hantés de fantômes, peuplés de matieux, de chefs de guerres, Caudanens évillés. Naufrage en embuscade... Mais le goût retrouvé du fruit de la vie. Cette grenade dans la main, cette grenade enjellie à l'arbre, offrande de renouveau sinon de renaissance.

Dans le secret des enfants

Avec une mention spéciale du jury, « A

« lingua di u sicrettu » est le résultat d'une initiative hors norme dote aux écoliers de CE2/CM1 bilingues et CM2 monolingues de l'école U Ristinu de Pariani. Leur motivation ? Inciter à l'apprentissage du corse en recourant à un argument auquel les enfants sont sensibles : percer le secret qu'on leur cache. Un court-métrage charmant. Emouvant. Pléiade habile en faveur de la langue corse. On souhaite à d'autres élèves de vivre pareille expérience stimulante de tournage. On aurait aussi aimé que soient inscrites au palmarès plusieurs réalisations. Comme « Le suis l'impossible » de Virginie Estrem-Monpouste, qui traite au scalpel d'un attentat.

Deux minutes pour une réussite qui marque les progrès d'une jeune cinéaste. Comme « Fiddin' » d'Alain Cucchi qui aborde avec originalité le thème du handicap dans l'objectif de dépasser le sentiment d'infériorité ressentit souvent par les victimes d'infirmité, même légères. Comme « Le vishu » de Kevin Lameta qui se penche sur les répercussions mortifères que peut déclencher le terrorisme sur le vécu de gens ordinaires. « Les Nuits Med » une belle entrée 2017.

• Michèle Acquaviva-Paché



DERNIER CRI RCFM

MERCREDI 5 AVRIL 2017 À 11:00

Centre de centre d'aide - Zendesk

Aidez les utilisateurs à s'auto-assister. Créez votre centre d'aide Zendesk. zendesk.fr/Centre-d'aide



Ce podcast de Dernier cri RCFM a été enregistré dans les studios de France Bleu le mercredi 5 avril 2017 à 11:00 .

DERNIER CRI RCFM
Dernier cri : alix ferraris
mercredi 5 avril à 11:00 24 min

Trop tard... Malheureusement, **France Bleu ne diffuse plus cet enregistrement.**

Dernier cri : alix ferraris FESTIVAL U FILMU CORTU : « Les Nuits MED » fête ses dix ans toute l'année en proposant un voyage cinématographique dans 5 villes de Corse (Furiani, Corte, Ajaccio, Bastia, Ile Rousse) du 1er au 8 avril et au cinéma Le Grand Action à Paris, du 19 au 21 avril...

ÉMISSION





LES PARTENAIRES DE CETTE 9EME EDITION



Éditée le 17 octobre 2019

