REVUE DE PRESSE

Les Nuits MED - *U Filmu Cortu*

Festival du court métrage à Furiani, Corte, Ajaccio et Paris

10 au 25 mars 2016

9e édition : « De l'ombre à la lumière » - « Da l'ombra à u lume »

N°associatif : 02B1004652 N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z
Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse
Mail : af@lesnuitsmediterraneennes.com - site internet : www.lesnuitsmediterraneennes.com

SOMMAIRE

Présentation du festival organisé par l'association DIFFUSION KVA

Éditorial du président	PAGE 4
La 9e EDITION, du 10 au 25 mars- Présentation	PAGE 5
France 2 – Histoires Courtes (TELEVISION - INTERNET)	PAGE 6
ARTE - Actions culturelles (TELEVISION- INTERNET)	PAGE 7
France 3 Corse ViaStella (TELEVISION)	PAGE 8 A 9
CORSE NET INFO (PRESSE SUR LE WEB)	PAGE 10
Magazine ARIA (PRESSE ECRITE)	PAGE 11 A 15
CORSE MATIN (PRESSE ECRITE)	PAGE 16 A 34
INFORMATEUR CORSE (PRESSE ECRITE)	PAGE 35
Magazine PAROLES DE CORSE (PRESSE ECRITE)	PAGE 36 A 37
Magazine JOURNAL DE LA CORSE (PRESSE ECRITE)	PAGES 38 A 39
Magazine IN CORSICA (PRESSE ECRITE)	PAGE 40
ALTA FREQUENZA (RADIO)	PAGE 41
LA CINEMATHEQUE DE CORSE (EVENEMENT)	PAGE 42
LES PARTENAIRES	PAGE 43

Contacts

Organisation : Alix FERRARIS – 06 26 89 41 65 – af@lesnuitsmediterraneennes.com

N°associatif : 02B1004652 N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z
Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse
Mail : af@lesnuitsmediterraneennes.com - site internet : www.lesnuitsmediterraneennes.com

Association organisatrice : Diffusion KVA Bâtiment A1 Résidence le Bastio 20600 FURIANI
Président de l'association et du festival : Alix FERRARIS

Le but du festival :« Les Nuits MED- U film cortu » propose un voyage cinématographique au mois de mars dans 3 villes (Furiani, Corte, Ajaccio) de la Région Corse avant une clôture parisienne. Depuis sa création en 2007 à Furiani en Haute-Corse, cette manifestation structurante favorise l'innovation et l'émergence de jeunes talents du cinéma grâce au court-métrage, (du spectacle vivant) ainsi que de la Websérie.

Les objectifs du festival

- Entièrement dévolue au court-métrage de fiction
- Comprendre et être à l'écoute de la jeune génération
- Participer au développement du pôle de compétence et de création cinématographique
- Favoriser la créativité de l'Image et promouvoir l'innovation
- Transmettre en sensibilisant le jeune public
- Stimuler la création en Corse
- Découverte et promotion des talents corses
- Déclencher des retombées économiques en période creuse en Corse
- Découvrir les cultures méditerranéennes à travers le film court
- Permettre le développement de la production cinématographique et audiovisuelle en Corse
- Comprendre et utiliser les outils du web en perpétuel mutation
- Soutenir notre production
- Décentralisation par une diffusion du court-métrage plus large en Corse (toute l'année) et en région parisienne
- Accompagner les porteurs de projet issus de la Corse et en Méditerranée.

Les actions du festival

- Faire émerger des porteurs de projet grâce à une résidence d'écriture avec France Télévisions et Titra TVS pour la réalisation de leur court-métrage en Corse ou en Méditerranée.
- Projections et rencontres professionnelles avec les filières cinématographiques de l'Université de Corse
- Promouvoir la production en corse et à l'extérieur (toute l'année)
- Une programmation de courts-métrages : Jeune public, 2 compétitions (régionale et méditerranéenne), la conceptualisée d'une nuit du film court et des cartes blanches avec divers partenaires (toute l'année)
- L'organisation de rencontres professionnelles structurantes : la découverte de jeunes talents corses, favoriser les coproductions des projets de courts-métrages en méditerranée et tenter la mise en place d'un dispositif du court au long en synergie avec d'autres festivals
- Se fédérer entre festivals
- Explorer la nouveauté issue du format court comme la websérie.

Historique du festival

2007 : Création de la 1ère nuit du court-métrage insulaire dans le cadre du festival culturel de Furiani
2008-2009 : La nuit du court-métrage insulaire au cinéma ALBA à Corte
2010-2014 : Le festival Les Nuits MED U filmu cortu à Corte (Au cinéma LE GRAND ACTION à Paris depuis 2013)
2015-2017: Décentralisation du festival à Furiani, Corte, Ajaccio et Paris

N°associatif : 02B1004652 N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z
Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse
Mail : af@lesnuitsmediterraneennes.com - site internet : www.lesnuitsmediterraneennes.com

De l'ombre à la lumière
Da l'ombra à u lume

Aujourd'hui, nous prenons le risque de trouver du « Talent aux autres » à travers l'Image, grâce à la série et au court-métrage, ce format qui reste l'un des maillons indispensables de la chaîne du cinéma.

Permettre à un jeune auteur et peut-être un futur cinéaste de trouver son chemin en apportant la lumière sur son travail.

Une lumière parfois éblouissante qui favorise la création pour une expression libre en proposant un message ou une idée. La lumière aussi sur scène pour des jeunes talents qui veulent se mettre au service du spectacle vivant en s'initiant à la comédie.

Stimuler la créativité pour passer de l'ombre à une lumière qui donnera toute cette volonté pour clamer haut et fort : ACTION !

Merci à tous les partenaires de soutenir encore cette 9ème édition toujours dans l'espoir de continuer cette aventure à travers le film court.

Alix FERRARIS

N°associatif : 02B1004652 N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z
Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse
Mail : af@lesnuitsmediterraneennes.com - site internet : www.lesnuitsmediterraneennes.com

PRESENTATION

La 9ème édition du festival du court-métrage « Les Nuits MED » débutera du 10 au 12 mars à Furiani les 14 et 15 mars à Corte pour se terminer en Corse du 16 au 19 mars à Ajaccio avant sa clôture parisienne du 23 au 25 mars.

Cette 9ème aura pour thème « De l'ombre à la lumière » toujours dans le but de favoriser l'émergence de jeunes talents grâce au court-métrage, à la série et, cette année à la comédie. Sans oublier la Carte blanche proposée par la Cinémathèque de Corse qui rend un hommage à Ettore Scola le 16 mars à l'Espace DIAMANT de la Ville d'Ajaccio.
Et enfin, aussi la création de l'affiche comme l'année dernière sur l'idée de l'ombre à la lumière.

Au programme :

90 COURTS-METRAGES, 9 séries (épisodes), 2 longs-métrages et 2 documentaires

- 2 compétitions de courts-métrages de moins de trente minutes.

La compétition régionale qui aura lieu à Furiani du 10 au 12 mars, et celle aux couleurs méditerranéennes avec quelques exceptions pour la première fois à Ajaccio, à l'ELLIPSE Cinéma du 16 au 18 mars.

- Une programmation jeune public est également programmée à Furiani avec une carte Blanche à France Télévisions sur le thème du climat pour les enfants de Furiani puis Corte avec le collège Pascal Paoli avant de terminer à l'Espace DIAMANT de la Ville d'AJACCIO.

- Des cartes blanches proposées par le festival du film méditerranéen ARTE MARE de Bastia, le festival du film documentaire d'Ajaccio et celui du film de Lama.

- Enfin la fameuse nuit du court-métrage qui aura lieu le 18 mars à l'ELLIPSE Cinéma avec Arte France, France Télévisions et UniFrance ainsi qu'un concours de jeunes humoristes régionaux à Ajaccio.

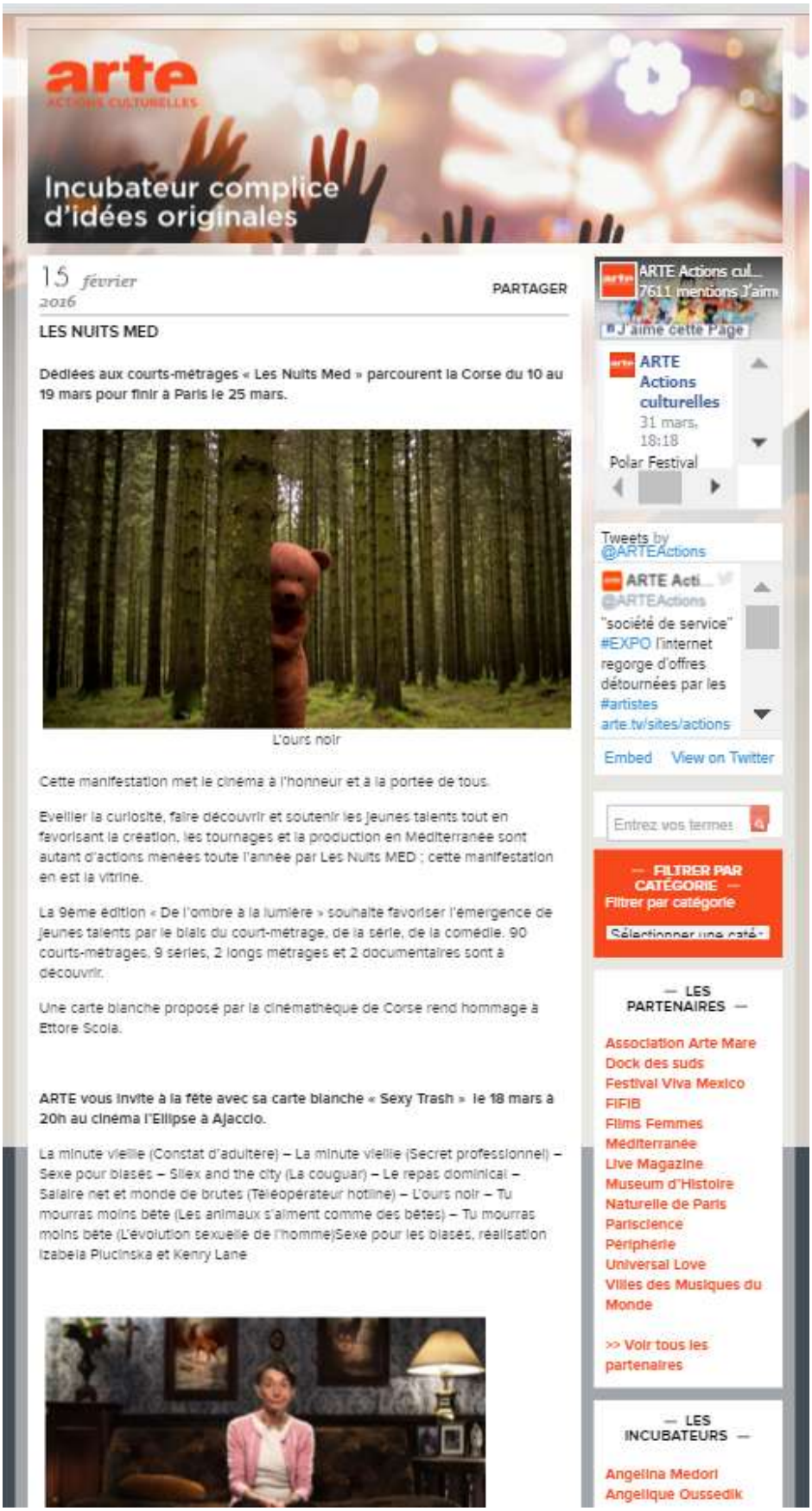
- Sans oublier la lumière qui éclairera nos cinéastes de l'Île et la reprise des films primés à Paris grâce au cinéma LE GRAND ACTION dans le 5ème arrondissement.

N°associatif : 02B1004652 N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z
Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse
Mail : af@lesnuitsmediterraneennes.com - site internet : www.lesnuitsmediterraneennes.com

France 2 – Histoires Courtes (TELEVISION, WEB)

N°associatif : 02B1004652 N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z
Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse
Mail : af@lesnuitsmediterraneennes.com - site internet : www.lesnuitsmediterraneennes.com

ARTE - Actions culturelles (TELEVISION - INTERNET)



N°associatif : 02B1004652 N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z
Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse
Mail : af@lesnuitsmediterraneennes.com - site internet : www.lesnuitsmediterraneennes.com

France 3 Corse ViaStella PRIMA INSEME (TELEVISION) LE 18 MARS 2017

N°associatif : 02B1004652 N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z
Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse
Mail : af@lesnuitsmediterraneennes.com - site internet : www.lesnuitsmediterraneennes.com

France 3 Corse ViaStella (TELEVISION) LE CORSICA SERA du 22 avril 2017

N°associatif : 02B1004652 N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z
Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse
Mail : af@lesnuitsmediterraneennes.com - site internet : www.lesnuitsmediterraneennes.com

CORSE NET INFOS
L'info corse gratuite en ligne

ACCUEIL | L'ACTUALITÉ | POLITIQUE | FOOTBALL | S

L'AUTRE ACTU

"De l'ombre à la lumière" la 9ème édition des Nuits Med à Furiani, Corte, Ajaccio et Paris

Rédigé par Marilyne SANTI le Lundi 22 Février 2016 à 21:29 | Modifié le Mardi 23 Février 2016 - 00:23

J'aime | Tweet | Partager 3

La 9ème édition du festival du court-métrage « Les Nuits MED » débutera du 10 au 12 mars à Furiani les 14 et 15 mars à Corte pour se terminer en Corse du 16 au 19 mars à Ajaccio avant sa clôture parisienne du 23 au 25 mars.

edf
OGIR PLUS
TROP FROID L'HIVER, TROP CHAUD L'ÉTÉ ?
500€ D'AIDE POUR REMPLACER VOS CONVECTEURS ELECTRIQUES PAR UNE POMPE À CHALEUR*

Cette 9ème aura pour thème « De l'ombre à la lumière » toujours dans le but de favoriser l'émergence de jeunes talents grâce au court-métrage, à la série et, cette année à la comédie. Sans oublier la Carte blanche proposée par la Cinémathèque de Corse qui rend un hommage à Ettore Scola le 16 mars à l'Espace DIAMANT de la Ville d'Ajaccio.
Et enfin, aussi la création de l'affiche comme l'année dernière sur l'idée de l'ombre à la lumière.

Au programme

90 courts-métrages, 9 séries (épisodes), 2 longs-métrages et 2 documentaires - 2 compétitions de courts-métrages de moins de trente minutes. La compétition régionale qui aura lieu à Furiani du 10 au 12 mars, et celle aux couleurs méditerranéennes avec quelques exceptions pour la première fois à Ajaccio, à l'Ellipse Cinéma du 16 au 18 mars. - Une programmation jeune public est également programmée à Furiani avec une carte Blanche à France Télévisions sur le thème du climat pour les enfants de Furiani puis à Corte avec le collège Pascal Paoli avant de terminer à l'Espace Diamant de la Ville d'Ajaccio. - Des cartes blanches proposées par le festival du film méditerranéen ARTE MARE de Bastia, le festival du film documentaire d'Ajaccio et celui du film de Lama.
Enfin la fameuse nuit du court-métrage qui aura lieu le 18 mars à l'ELLIPSE Cinéma avec Arte France, France Télévisions et UniFrance ainsi qu'un concours de jeunes humoristes régionaux à Ajaccio. - Sans oublier la lumière qui éclairera nos cinéastes de l'Île et la reprise des films primés à Paris grâce au cinéma Le Grand Action dans le

CORSE NET INFOS
L'info corse gratuite en ligne

rispettu, u vulem

ACCUEIL | L'ACTUALITÉ | POLITIQUE | FOOTBALL | SP

L'AUTRE ACTU

Furiani : Les enfants de l'école U Rustincu font leur cinéma

Rédigé par Carole HEILIGENSTEIN le Lundi 25 Avril 2016 à 18:20 | Modifié le Lundi 25 Avril 2016 - 22:32

J'aime | Tweet | Partager 3

Le cinéma de Furiani a proposé jeudi dernier des séances publiques du court-métrage « La langue du secret », entièrement écrit et réalisé par les enfants de l'école U Rustincu de Furiani. Les enfants ont pu voir le fruit de leur travail porté à l'écran en présence du Maire Pierre-Michel Simonpietri et de son équipe municipale.

Pierre-Michel Simonpietri entouré par les étudiants en audiovisuel de l'université de Corte et de l'acteur du court-métrage

edf
OGIR PLUS
TROP FROID L'HIVER, TROP CHAUD L'ÉTÉ ?
500€ D'AIDE POUR REMPLACER VOS CONVECTEURS ELECTRIQUES PAR UNE POMPE À CHALEUR*

Naissance d'un beau projet

Né d'une discussion entre Michelle Gour, adjointe à la culture de la Mairie de Furinai et Alix Ferraris, président du festival « Les nuits Med », le projet mêle l'envie d'une création audiovisuelle à celle de travailler avec les enfants. Après une période de réflexion autour de la sensibilisation des enfants à l'image, l'idée de la réalisation d'un court-métrage émerge et la greffe de Colomba Sansonetti, responsable pédagogique des filières audiovisuelles et cinématographiques à l'IUT de Corse, entérine le projet. Charmée par cette initiative pédagogique, elle fait la proposition de faire écrire un scénario bilingue et tourner avec les scolaires de CE2, CE1 et CM2. De nombreuses séances de brainstorming ont raison des enfants qui s'accordent sur une intrigue autour de la famille et du secret grâce à l'implication des enseignantes de Furiani qui y consacre une matinée par semaine « *Ce projet ne pouvait exister que par l'implication des maitresses* » souligne Michelle Gour.
Les étudiants de l'IUT entrent alors en scène dans l'encadrement des dialogues.

Action, on tourne

Entourés rapidement par les étudiants de la filière audiovisuel de l'IUT di Corisca, les enfants ont suivi des ateliers pendant des journées réparties sur trois mois : préparation, tournage, post-production « *Ils sont très instinctifs et curieux. Ils ont fait preuve d'une vraie autonomie et ont été très dynamiques dans la réalisation du projet* » constate fièrement Ugolin Crépin-Leblond,

N°associatif : 02B1004652 N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z
Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse
Mail : af@lesnuitsmediterraneennes.com - site internet : www.lesnuitsmediterraneennes.com

AIR CORSICA

AIR CORSICA

MAGAZINE OFFERT

ARIA

#258

MARS 2016

INFLIGHT AIR CORSICA

PORTFOLIO/ÉVÉNEMENT
BD À BASTIA 2016, CAP SUR L'OUEST !

AGENDAS
CORSE/CÔTE D'AZUR/PROVENCE/PARIS

FOCUS/FESTIVAL
LES NUITS MED 2016, EN PLEINE LUMIÈRE

A TIRE D'AILE/SCOPERTA
VENISE HORS PISTE (S)

N°associatif : 02B1004652 N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z
Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse
Mail : af@lesnuitsmediterraneennes.com - site internet : www.lesnuitsmediterraneennes.com

ARIA
Fondateur Dominique Alfonsi †
SARL KYRN EDITIONS
Le Ricanto
Ancienne route de Sart ne
20090 Ajaccio
e-mail:ariagenda@gmail.com

Directrice de la publication
R dactrice en chef
Sandra Alfonsi
Direction technique
Conception graphique
Jean Christophe Alfonsi
Publicit
Kyrn Editions
ariagenda@gmail.com
Couverture
Affiche de BD Bastia 2016
Cr ation Edmond Beaudouin
© BD Bastia
Maquette
Kyrn Editions
Imprim par
IAPCA

La reproduction et l'utilisation, sous quelque forme que ce soit, des reportages et des informations, sont interdites. La soci t dit rice se r serve le droit de refuser tout ordre de publicit , annonce ou insertion sans avoir justifier son refus.

Les pages Air Corsica sont int gralement r alis es par la compagnie et sont sous sa responsabilit . R dactrice en chef : Catherine Riera. Conception & r alisation graphique : Jean-Paul Filippini. Comit r dactionnel : Dominique Leca, Marie-Diane Leccia, Jean-Baptiste Martini, Michel Ponzevera et Ghislaine Sansonnetti. Photos Air Corsica : Alexandre Cadel, Michel Ponzevera, Roland Rougat.

Sommaire

Numéro 258 - MARS 2016

AIR CORSICA
Les infos de la compagnie 6
D couvrez le monde avec Air Corsica - L'Edito - Bienvenue bord
Rendez vous partenaires...

PORTFOLIO/ V NEMENT
BD à Bastia 2016, Cap sur l'Ouest ! 14
A l'occasion de cet opus 2016 de BD Bastia, un vent d'Ouest plut t revigorant souffle sur le vieux port : les 23e rencontres de la bande dessin e et de l'illustration font en effet la part belle au western dans tous ses tats (s) pour cette nouvelle dition

FOCUS/FESTIVAL
Les Nuits Med 2016, en pleine lumière 18
Le festival Les Nuits Med - U filmu cortu, consacr au court m trage dans tous ses tats tient sa neuvi me dition du 10 au 25 mars Furiani, Corte, Ajaccio et Paris. D di e la cr ation cin matographique corse et m diterran enne, la manifestation gagne en importance d'ann e en ann e gr ce une quipe organisatrice dynamique et un r seau de partenaires tr s efficace

A TIRE D'AILE / SCOPERTA
Venise hors piste (s) 22
C'est nouveau l'une des destinations europ ennes propos es cette ann e au mois de mars par Air Corsica, en vol direct aller-retour au d part d' Ajaccio et de Bastia : Venise, pl biscit e par les touristes du monde entier, nulle autre pareille…

A TIRE D'AILE / LOGHI
Naples, la villa de Poppée 25
Air Corsica vous emm ne Naples, au d part de Bastia, du 31 mars au 3 avril. C'est l'occasion de d couvrir un lieu particulier : la villa de Popp e

AGENDA
Corse 26

AGENDA
Provence 29

AGENDA
Côte d'Azur 31

AGENDA
Paris 33

LES NUITS MED 2016, en pleine lumière

Le festival *Les Nuits Med - U filmu cortu*, consacré au court métrage dans tous ses états tient sa neuvième édition du 10 au 25 mars à Furiani, Corte, Ajaccio et Paris. Dédiée à la création cinématographique corse et méditerranéenne, la manifestation gagne en importance d'année en année grâce à une équipe organisatrice dynamique et à un réseau de partenaires très efficace. L'évènement joue en effet un rôle moteur dans la mise en synergie des talents émergents et des compétences professionnelles, au niveau de la production, de la formation et de la diffusion. *Alix Ferraris*, président fondateur du festival, et *Colomba Sansonetti*, responsable pédagogique de la filière Cinéma /Audiovisuel de l'IUT de Corse, partenaire des Nuits Med, nous en disent plus…

CONFESSION © XDR

GAZ STATION © XDR

AU BRUIT DES CLOCHETTES © XDR

FRENCH TOUCH (HISTOIRES COURTES) © XDR

INTERVIEW
ALIX FERRARIS

© Jean Marie COLONNA

ARIA - Pouvez vous nous rappeler en quelques phrases la genèse et le propos des Nuits Med ?
Alix FERRARIS - Le festival « *Les Nuits Med - U filmu cortu* » propose un voyage cinématographique au mois de mars dans trois villes (Furiani, Corte, Ajaccio) de la région Corse avant une clôture parisienne au cinéma Le Grand Action. Depuis sa création en 2007 à Furiani en Haute-Corse, cette manifestation structurante favorise l'innovation et l'émergence de jeunes talents du cinéma (grâce au court-métrage), du spectacle vivant ainsi que de la websérie. C'est une manifestation qui est entièrement dévolue au court-métrage de fiction avec différents objectifs : comprendre et être à l'écoute de la jeune génération; participer au développement du pôle de compétence et de création cinématographique; favoriser la créativité de l'Image et promouvoir l'innovation; transmettre en sensibilisant le jeune public; stimuler la création en Corse, la découverte et promotion des talents corses; découvrir les cultures méditerranéennes à travers le film court ; permettre le développement de la production cinématographique et audiovisuelle en Corse ; comprendre et utiliser les outils du web en perpétuel mutation ; soutenir notre production ; décentraliser par une diffusion du court-métrage plus large en Corse (toute l'année) et en région parisienne; accompagner les porteurs de projet issus de la Corse et en Méditerranée ; déclencher des retombées économiques en période creuse en Corse.

ARIA -Comment effectuez vous la sélection des films projetés ?
Alix FERRARIS- Au bout de neuf ans, nous avons réussi à créer un réseau de diffusion où nous lançons un appel à inscriptions

N°associatif : 02B1004652 N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z
Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse
Mail : af@lesnuitsmediterraneennes.com - site internet : www.lesnuitsmediterraneennes.com

avec des critères précis. Les productions nous envoient directement les films. Nous les recevons sur internet pour les visionner. Nous nous déplaçons aussi dans quelques festivals pour rencontrer les réalisateurs. Sans oublier les derniers films qui sont réalisés en Corse dans le but de les projeter en avant-première. Enfin le choix de la sélection se porte sur le message, l'identité, les traditions, les coutumes bref tout ce qu'on l'on peut retrouver dans la culture méditerranéenne avec toujours quelques exceptions. Sans oublier la qualité de la réalisation, de l'image, de la lumière, du son et du jeux d'acteur qui sont parfois bluffants. Nous cherchons toujours le court-métrage « *différent* » des autres et nous sommes vraiment très surpris par le résultat tellement il est difficile de faire un premier film. Et l'on sait très bien qu'avec le court-métrage, nous n'avons pas le droit à l'erreur.

ARIA - De quelle façon s'articule la programmation sur les différents sites du festival ?

Alix FERRARIS - Le festival du court-métrage monte en puissance grâce à sa décentralisation et prend une véritable dimension nationale. Une itinérance qui se confirme en débutant le festival à Furiani du 10 au 12 mars puis les 14 et 15 mars à Corte et du 16 au 19 mars à Ajaccio avant une clôture parisienne au Cinéma Le Grand Action les 23, 24 et 25 mars. L'objectif cette année est de se positionner sur chaque site en jouant un rôle précis. La volonté est de stimuler la création, l'éducation à l'image, la sensibilisation du jeune public, la professionnalisation et la promotion du court-métrage en région et au bord de la Méditerranée avec toujours quelques exceptions. La Ville de Furiani apportera une lumière sur le jeune public, une carte blanche proposée par France Télévisions sur le climat pour les enfants de l'école de Furiani. Mais aussi grâce à la filière cinématographique de l'Université de Corse où la commune produit un film lors d'un tournage réalisé par les enfants de l'école. La découverte de jeunes talents est toujours au programme. Enfin la promotion de notre production grâce à une compétition de films de moins de trente minutes pour la 1ère fois à Furiani avec six avant-premières.

Corte reste l'excellence de la formation avec la filière cinématographique et audiovisuelle de l'Université de Corse avec des projections en présence de réalisateurs avant une rencontre professionnelle le lendemain à l' IUT di Corsica. L'objectif est de mettre en relation les étudiants avec un diffuseur, France Télévisions, des réalisateurs et des producteurs, et de préparer ainsi leur sortie dans le monde professionnel.

Ajaccio qui devient le rendez-vous incontournable des réalisateurs,

INTERVIEW

COLOMBA SANSONETTI

© Laurent DEPAEPE

ARIA - Quel est le sens de votre participation au festival "*Les nuits med* " ?

Colomba SANSONETTI - De mon côté il s'agissait de créer en partenariat avec les Nuits Med, une plate forme de rencontres professionnelles pour les étudiants de la filière Cinéma/ Audiovisuel de l'IUT Di Corsica et aussi de leur proposer un accès privilégié à une filmographie récente en court métrage.

ARIA -Intervenez-vous directement dans la programmation ?

Colomba SANSONETTI - Non. En revanche les étudiants du DU Creatacc participent à la pré-sélection des scénarii de Med in Scenario.

ARIA -Quels seront pour vous les temps forts de cette nouvelle édition ?

Colomba SANSONETTI - En ce qui concerne la section dont je m'occupe les temps forts sont la présentation le samedi soir à Furiani du petit teaser des ateliers réalisés à l'école de Furiani et qui va aboutir à la réalisation d'un court métrage par les enfants de deux classes de cette école. Elèves encadrés par moi même et par les étudiants. Deuxième temps fort, les rencontres professionnelles du lundi et mardi à Corte avec des réalisateurs, des diffuseurs et des producteurs.

ARIA - Vous intervenez à l'université de Corse. Comment tracez vous des "*passerelles*" entre le festival et les étudiants ?

Colomba SANSONETTI - Les rencontres professionnelles sont le temps fort principal. Il s'agit de créer les conditions de rencontres qui peuvent concerner un jeune étudiant en réalisation avec un producteur potentiel, un jeune étudiant technicien avec un professionnel lui proposant un stage, etc...

ARIA - À terme, pensez vous que la Corse pourrait devenir le centre opérationnel d'une grande filière audiovisuelle trans- méditerranéenne ?

Colomba SANSONETTI - Absolument, c'est en voie de réalisation sur la base d'un projet concret qui a donné lieu à son lancement à l'Université de Corse en 2015 dans le cadre des Nuits Med : la réalisation d'une collection de 6 courts métrages réalisés par 6 universités ou écoles en Méditerranée, à savoir l'université de Barcelone, l'Université de Cagliari, l' Université Libanaise de Beyrouth, l'ESAV de Marrakech, le SATIS d'Aubagne et bien entendu l' Università di Corsica. Je tiens d'ailleurs à signaler les « *10 ans de récompenses en Festivals pour la filière Cinéma de l'IUT de Corse* », présentés dans le cadre des 3e Journées Nationales des Arts et de la Culture dans l'enseignement supérieur à l'Università Di Corsica le mardi 29 mars de19h00 à 21h00 (Hall de la Bibliothèque Universitaire, nouveau bâtiment). ■

PROPOS RECUEILLIS PAR **S.A**

N°associatif : 02B1004652 N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z
Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse
Mail : af@lesnuitsmediterraneennes.com - site internet : www.lesnuitsmediterraneennes.com

LES EXILS © XDR

HYMENEE © XDR

INTERVIEW ALIX FERRARIS

des producteurs, des chaines de télévisions grâce au complexe l'Ellipse Cinéma qui programme pour la première fois, la compétition méditerranéenne de films de moins de trente minutes du 16 au 18 mars et la fameuse la fameuse nuit du court-métrage qui aura lieu le 18 mars avec Arte France, France Télévisions et UniFrance, ainsi qu'un concours de jeunes humoristes régionaux à Ajaccio. L'Espace Diamant de la ville d'Ajaccio accueillera pour la première fois la résidence d'écriture Med In Scenario avec France Télévisions et Titra TVS. Après quatre jours d'écriture avec Lucie Portehaut, conseillère en écriture, ils présentent leur projet devant une assemblée de professionnels et le jury pour remporter un pré-achat France Télévisions d'une valeur de 15 000€ et un prix de la société de post-production Titra TVS qui apportera une dotation d'un montant de 2500€ sous forme d'une prestation de service. Christophe Taudière, responsable du pôle court-métrage à France Télévisions et membre du jury remettra ce prix. Après la réalisation de ce film, il sera diffusé lors d'un magazine Histoires Courtes sur France 2. Encore et toujours une programmation jeune public sera proposée. Enfin des cartes blanches proposées par le festival du film de Lama, Corsica.Doc et un hommage rendu à Ettore Scola avec le film Le Bal par la Cinémathèque de Corse de " *l'ombre à la lumière*".

Enfin **Paris** grâce au Cinéma Le grand Action afin de mettre en lumière nos cinéastes. Du court au long avec Gabriel Le Bomin avec son court-métrage l'Occupant suivi du long-métrage les Fragments d'Antonin. Ces films seront projetés exceptionnellement en pellicule 35mm. Ensuite la projection attendue des éxilés du jeune cinéaste, Rinatu Frassati sans oublier les courts-métrages primés lors de la compétition Med programmée à l'Ellipse Cinéma.

ARIA - Le festival décerne plusieurs Prix. Quelles sont les perspectives pour les films distingués ?

Alix FERRARIS - Nous donnons la chance comme évoqué pour Ajaccio de permettre à un scénariste de réaliser son second court-métrage grâce à un pré-achat de France Télévisions. Concernant les films distingués, l'objectif est permettre au film de continuer le chemin de sa diffusion sur grand écran grâce aux autres festivals mais aussi dans les salles de cinéma comme le Grand Action à Paris pour la reprise le 23 mars ou sur une chaine de télévisions. Mais le plus important pour un jeune cinéaste, me semble-t-il, est la confrontation avec le public et les professionnels. Qu'ils ressentent si l'histoire que le jeune cinéaste a voulu raconter à l'écran est comprise par tous. Après les coups de coeur feront le reste...

ARIA - L'avenir des Nuits Med ?

Alix FERRARIS - C'est de pouvoir fêter les 10 ans en 2017 ! Si nous fêtons les 10 ans avec le soutien de nouveaux partenaires et de ceux qui nous restent fidèles comme France Télévisions, Arte France, Air Corsica, l'IUT di Corsica, le DU CREATACC, l'Ellipse Cinéma, le Cinéma Le Grand Action et les partenaires publiques comme la CTC, le Conseil Général de Haute-Corse, la commune de Furiani et la Ville d'Ajaccio alors nous parlerons d'une ambition car l'Île a tous les outils nécessaires aujourd'hui pour développer une terre de création grâce à la formation et de diffusion cinématographique en Méditerranée. Mais le plus important pour l'instant est de continuer à tracer le chemin de l'existence. Donc rendez-vous pour les 10 ans.... ■

PROPOS RECUEILLIS PAR **SANDRA ALFONSI**
CR DITS PHOTOS : **FESTIVAL LES NUITS MED**
PROGRAMME COMPLET ET RENSEIGNEMENTS
WWW.LESNUITSMEDITERRANEENNES.COM

N°associatif : 02B1004652 N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z
Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse
Mail : af@lesnuitsmediterraneennes.com - site internet : www.lesnuitsmediterraneennes.com

corsematin.com

corse-matin
Vendredi 11 septembre 2015

La montée en puissance d'un festival du film court

Les inscriptions pour la 9e édition du festival « Les Nuits MED », ne vont pas tarder à intervenir. En effet, dès le 24 septembre, les postulants pourront déposer leur candidature, sur le site internet: www.lesnuitsmediterraneennes.com. Le ton est donc donné pour ce festival qui propose de faire se rencontrer, en mars 2016, fictions et séries avec en prime quelques longs métrages.

D'un rayonnement méditerranéen et national, le festival se veut itinérant pour inviter au voyage avec trois escales dans des villes de Corse avant une clôture parisienne. « *Notre objectif est d'être à l'écoute des plus jeunes par de l'éducation à l'image. Nous souhaitons aussi promouvoir la dernière vitrine des filières cinématographiques de l'Université de Corse et accompagner les jeunes talents dans leurs recherches et leur processus d'écriture grâce à la résidence d'écriture « Med in scénario » avec France Télévisions et la société de postproduction Titra Tvs à Ajaccio* » explique Alix Ferraris en parlant du festival de court-métrage.

Derrière ce travail se cache un véritable désir de promouvoir l'île et de faire grandir la manifestation (1). Une façon d'y parvenir consiste à en développer le côté humoristique. « *L'idée, c'est de retrouver le sourire à travers la créativité et l'humour* », complète l'organisateur.

Rendez-vous est pris en Corse dès le 3 octobre dans le cadre du festival Arte Mare avec le lancement de « Diagonale », l'association de la fédération des festivals du cinéma en Corse.

- Programme à venir :

25 septembre à Ajaccio (Cinéma Ellipse) : reprise des films primés lors de la 8e édition. (lancement des appels à inscriptions de la 9e édition)

3 au 10 octobre à Bastia (Théâtre municipal dans le cadre d'Arte Mare) : Carte Blanche aux Nuits Med (Projections de films courts de l'édition 2015)

M.M.

Alix Ferraris, l'initiateur de ces rendez-vous du film court méditerranéen.

/PHOTO JEAN-MARIE COLONNA

1. Appels à inscriptions en amont du festival : A partir du 24 septembre et jusqu'au 1e février 2016 inscription pour les films en compétition régionale et méditerranéenne sur le site internet : www.lesnuitsmediterraneennes.com , du 24 septembre au 31 décembre 2015 : Inscription à la Résidence d'écriture «MED in scénario» -Concours d'humoriste pour « La Nuit du court» avec le Cinéma l'Ellipse à Ajaccio et le théâtre « Les Feux de la Rampe » à Paris - Recherche de jeunes talents pour la séance « Talents en Court » en région Corse le 19 mars 2016 à Ajaccio.

N°associatif : 02B1004652 N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z
Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse
Mail : af@lesnuitsmediterraneennes.com - site internet : www.lesnuitsmediterraneennes.com

FURIANI

corsematin.com

Un festival du court-métrage placé sous le signe de la lumière

La neuvième édition du festival « Les Nuits MED » se déroulera du 10 au 12 mars à Furiani. Un beau programme à l'affiche tandis que les écoliers de Furiani participeront également à l'écriture et au tournage d'une fiction

Dès lundi les élèves de Furiani étaient en piste pour ce festival qui leur permettra de découvrir le parcours de création d'un film sous la direction d'une enseignante en techniques cinématographiques.

Le court-métrage est un format indispensables de la chaîne du cinéma, qui permet à un jeune auteur et peut-être futur cinéaste de trouver son chemin en apportant la lumière sur son travail. Il n'est donc guère surprenant que cette édition soit placée sous le thème « De l'ombre à la lumière». Cette année, deux compétitions de courts-métrages de moins de trente minutes sont organisées. L'une au sud de Bastia, l'autre sera tentée de couleurs méditerranéennes.

Le jury sera présidé par De Gaulle Eid, réalisateur et producteur, assisté d'Aurélie Chesné, conseillère des programmes au pôle court-métrages de France Télévisions (elle programme notamment les formats courts diffusés par France 3 dans la case *Libre Court*), de Michèle Corrotti, présidente d'Arte Mare, festival du film et des arts en Méditerranée, de Michèle Don Ignazi, journaliste à France 3 Corse Via Stella et de Rinata Frassati, jeune réalisateur originaire de L'Ile-Rousse qui a marqué les esprits l'an passé avec son moyen-métrage *"Les Exilés"*.

Une programmation jeune public est prévue dans la salle 7e Art du cinéman de Furiani avec une carte blanche offerte à France Télévisions sur le thème du climat. Enfin, le festival du film méditerranéen Arte Mare présentera "A.I. Intelligence Artificielle", réalisé par Steven Spielberg.

Pour clore ce beau programme, des écoliers de Furiani participeront à l'écriture et au tournage d'une fiction sous la houlette de Colomba Sansonetti, enseignante en techniques cinématographiques avec, entre sur le gâteau la projection d'un trailer sur leur travail au cours du festival.

M.M.

OUVERTURE du festival avec les Jeunes Talents en Corse le 10 mars au cinéma 7ème art à FURIANI

N°associatif : 02B1004652 N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z
Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse
Mail : af@lesnuitsmediterraneennes.com - site internet : www.lesnuitsmediterraneennes.com

Les réalisateurs :
Marie VERSTAEVEL pour son documentaire TERRA NOSTRA et Ionut ADASCALITEI pour son premier film SAMBA

N°associatif : 02B1004652 N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z
Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse
Mail : af@lesnuitsmediterraneennes.com - site internet : www.lesnuitsmediterraneennes.com

Les projectionnistes :
Thomas LORIN et Christophe DAPRATO

Les réalisateurs :
Frédéric FARRUCCI et Marie Léa REGALES

Ville de Furiani

JURY DES FILMS EN REGION

Les étudiants LPTAIS de l'Iut di Corsica

CONSEIL GENERAL
www.haute-corse.fr

N°associatif : 02B1004652 N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z
Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse
Mail : af@lesnuitsmediterraneennes.com - site internet : www.lesnuitsmediterraneennes.com

JEUNE PUBLIC

francetélévisions

Ville de Furiani

francetélévisions

N°associatif : 02B1004652 N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z
Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse
Mail : af@lesnuitsmediterraneennes.com - site internet : www.lesnuitsmediterraneennes.com

CORTE

corsematin.com

Le festival *Les Nuits Med* revient dans la lumière

Le cinéma Alba et l'IUT accueilleront les deux journées cortenaises de cette 9e édition. / PHOTO JEANNOT FILIPPI

La neuvième édition de ce festival qui met à l'honneur le court-métrage revient à Corte les 14 et 15 mars prochains.

Cette année encore, on n'a pas lésiné sur les moyens. L'équipe organisatrice a concocté une programmation de rêve pour quiconque s'intéresse au petit frère du 7e art.

"Le thème de cette édition 2016 sera De l'ombre à la lumière, révèle le président du festival, Alix Ferraris. *Cette année, nous confirmons encore notre volonté de décentralisation et d'aller à la rencontre du public, développer un réseau de diffuseur autour de la sensibilisation du jeune public."*

De l'ombre à la lumière.

De l'anonymat à la reconnaissance. *"Permettre à un jeune auteur et peut-être un futur cinéaste de trouver son chemin en apportant la lumière sur son travail."*

Le court-métrage, bien moins valorisé que le blockbuster aux millions de dollars de budget, n'en reste pas moins une étape essentielle et incontournable pour qui veut faire du cinéma.

"C'est une matière importante pour la professionnalisation, estime Alix Ferraris. *Le court-métrage permet de prendre conscience de sa position dans le cinéma, de savoir si l'on est fait pour ça ou pas. C'est un excellent apprentissage, un véritable laboratoire d'expérimentation."*

Volet pédagogique

Et dans ce domaine aussi, l'excellence existe. Le festival des Nuits Med travaillera cette année encore avec la filière audiovisuelle de l'université.

"Le festival commence les 10 et 12 mars à Furiani, développe Alix Ferraris, *passe par Corte les 14 et 15 avant de terminer à Ajaccio les 16 et 18. La clôture aura lieu à Paris du 23 au 25."*

Quatre-vingt-dix courts-métrages vont être présentés, plus neuf séries, deux longs-métrages et deux documentaires.

Concernant les deux journées cortenaises, plusieurs *"angles importants sont à retenir"*.

D'abord, un travail pédagogique conséquent a été effectué avec les élèves de la cité scolaire Pascal-Paoli : *"Nous leur avons préparé une programmation en espagnol, en lien avec la volonté des enseignants de travailler les langues."* La journée du 14 sera donc consacrée aux jeunes qui pourront également visionner *Les exilés* de Rinatu Frassati, tourné en corse, français, anglais et italien. L'entrée est gratuite pour les étudiants.

De Gaulle Eid, président

Un volet *"professionnalisation"* sera également mis à l'honneur.

"De 14 à 17 heures au cinéma Alba, France Télévision propose une carte blanche fiction. Les spectateurs pourront venir à la rencontre des deux réalisateurs Frédéric Farrucci et Violène Bellet, et d'Aurélie Chesne qui est conseillère de programme au pôle court-métrage de France Télé."

Le film de Rinatu Frassati sera projeté en séance publique le même soir à 19 heures.

Des rencontres professionnelles avec la filière audiovisuelle de l'IUT suivront le lendemain, à l'IUT à partir de 10 h 30.

Ces deux journées sont déjà quasi complètes.

À noter tout de même que le président du jury de cette 9e édition est De Gaulle Eid, réalisateur et producteur *"qui présidera les deux compétitions, celle de court-métrage et celle des films, ce qui est une première"*.

Les Nuits Med mettent les jeunes à l'honneur cette année.

Et surtout, leur talent.

MoQ

moquichini@corsematin.com

Toutes les informations et les horaires sont sur le site internet du festival : www.lesnuitsmediterraneennes.com

N°associatif : 02B1004652 N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z
Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse
Mail : af@lesnuitsmediterraneennes.com - site internet : www.lesnuitsmediterraneennes.com

Quand le court-métrage ouvre l'horizon des élèves

Hier, les lycéens et les collégiens de Corte ont découvert quatre courts-métrages et le film Les Exilés, lors des Nuits Med. / PHOTO : JEANNOT FILIPPI

Faire le pont entre différentes disciplines, tout en sortant des sentiers (battus) du système scolaire, et en éveillant au court-métrage. Tel est le but que se sont fixé les organisateurs des Nuits Med et les enseignants de la cité scolaire de Corte.

Après avoir débuté par la compétition régionale de court-métrage à Furiani, la 9e édition des Nuits Med a posé ses bobines à Corte, hier et aujourd'hui, avant de poursuivre avec la compétition, demain à Ajaccio. Pour la deuxième année, les élèves de la cité scolaire de Corte ont participé au festival en visionnant plusieurs courts-métrages espagnols. Cette année, ils ont également découvert le moyen-métrage *Les Exilés*, de Rinatu Frassati, avec qui ils ont pu échanger en fin de séance.

Le matin, ce sont donc 130 élèves de 4e et 3e, option LV2 espagnol, qui se sont rassemblés au cinéma l'Alba. L'après-midi, pour la première année, les lycéens étaient également de la partie. La salle obscure s'est donc aussi ouverte à une centaine d'élèves de 2nde et 1re.

Un projet pluridisciplinaire

"Ce projet a plusieurs objectifs, détaille Agathe Small, l'une des enseignantes d'espagnol à l'origine du projet. *Linguistique d'abord, puisque les courts-métrages sont en espagnol et le film* Les Exilés *est en quatre langues : français, corse, italien et anglais. Mais aussi culturel, historique, artistique… En réalité il s'agit d'un projet pluridisciplinaire."*

Linguistique, parce qu'ils abordent des langues qu'ils pratiquent dans un autre contexte, avec un autre vocabulaire que celui habituellement rencontré en cours. Les thématiques des films permettent d'aborder tour à tour des problématiques actuelles, de société, conflits de génération, famille, travail…

Comme historiques, culturelles, voire même philosophiques, comme dans *Les Exilés*. Et même artistiques, dans la composition et la structure de ces films. Tant au niveau montage, lumière, son, cadrages, jeu d'acteur…

"Le comité, dont j'ai eu l'honneur de faire partie, a visionné plus de 200 courts-métrages espagnols, révèle Agathe Small. *Pour en sélectionner au final quatre. Nous avons essayé de choisir des films avec des angles différents, qui les sensibilisent, liées à des thématiques qu'ils étudient en classe aussi. Tout en restant accessible à leur âge."*

Et visiblement, ça fonctionne.

"Notre professeur a choisi des thèmes qui nous touchent, où on peut se reconnaître, apprécie Bérénice, 16 ans. *En cours, on a travaillé sur des courts-métrages. On a essayé de recréer en classe une scène d'un film qu'on avait vu, on reparle souvent de ceux qu'on a regardés."*

L'univers du cinéma est quelque chose qui l'intéresse, mais elle se verrait plutôt dans *"l'animation et le design"*. Pour Ikhram, 18 ans, ce qui est intéressant c'est *"d'essayer de voir et comprendre le message du film, d'avoir un regard critique"*.

L'échange avec Rinatu Frassati, le réalisateur des Exilés, leur a aussi fait toucher du doigt un milieu qu'ils ne peuvent pas toujours imaginer : celui du cinéma. Et admettre l'idée que, oui, en Corse, on peut faire du cinéma. D'autant que l'IUT de Corse forme chaque jour de nombreux professionnels de l'audiovisuel.

Les Exilés applaudi

"Aujourd'hui, il y a 1 500 scolaires qui ont vu le film et 12 000 spectateurs en Corse, précise Rinatu Frassati. *Nous avons eu un très bel accueil. Les jeunes m'ont posé beaucoup de questions, certains étaient très intéressés par le cinéma."* Touchés, les élèves ont même applaudi le film, en fin de séance.

Interrogeant sur le temps de réalisation, comment fabriquer les costumes, choisir ses lieux de tournage, ses acteurs… Si le réalisateur a travaillé avec des historiens.

"Nous voulions commencer notre tournée en Corse, et faire connaître le film le plus possible aux collégiens et lycéens de l'île, avant de le proposer sur le continent et à l'étranger, ajoute-t-il. *Cela nous paraissait naturel. C'est un film tourné en Corse, avec une équipe insulaire, en langue corse et qui traite de l'histoire de la Corse."* Les Nuits Med offrent d'ailleurs une place particulière aux courts-métrages insulaires. La cité scolaire de Corte aimerait d'ailleurs renforcer son partenariat avec le festival et créer l'an prochain, pourquoi pas, una Settimana di a lingua.

"L'idée serait de faire une semaine du court-métrage, dans le cadre du festival, développe Agathe Small. *On pourrait travailler en collaboration avec l'IUT, proposer aux élèves des courts-métrages corses et étrangers, et les aborder avec des collègues de différentes disciplines : anglais, philosophie, corse, français… pour un travail pluridisciplinaire. Le plus difficile pour sa mise en place est surtout d'ordre logistique."* Car pour faire participer tous les niveaux, il faudra jongler avec les emplois du temps. Notamment des 3e qui préparent le brevet, et des élèves de 1re et terminale qui préparent le Bac.

Un projet qui séduit assez Alix Ferraris, le président des Nuits Med : *"Nous pouvons fournir les films, en fonction des thèmes choisis. Le plus dur, sera de faire venir des réalisateurs de l'extérieur. Malgré tout, les distributeurs jouent le jeu et nous donnent accès à de nombreux films à prix réduit, et certains même gratuitement."*

L'an prochain, le festival célébrera sa 10e édition. Et devrait promettre de belles surprises, à savourer sur grand écran.

B. I.-L.

N°associatif : 02B1004652 N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z
Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse
Mail : af@lesnuitsmediterraneennes.com - site internet : www.lesnuitsmediterraneennes.com

JEUNE PUBLIC

Les collégiens et lycéens de Pascal Paoli à Corte

Le réalisateur :
Rinatu FRASSATI pour son film Les Exilés

N°associatif : 02B1004652 N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z
Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse
Mail : af@lesnuitsmediterraneennes.com - site internet : www.lesnuitsmediterraneennes.com