



FESTIVAL

# LES NUITS MÈD

U FILMU CORTU

“  
**Donna**  
*Hommage  
au féminin*”

**3 AVRIL**

CORTE > Cinéma ALBA

**5 AU 7 AVRIL**

FURIANI > Cinéma 7e ART  
& CORS'HOTEL

**10 AU 13 AVRIL**

PARIS > Cinémas Le GRAND ACTION  
& MAX LINDER PANORAMA

**14 AU 15 AVRIL**

AJACCIO > ELLIPSE Cinéma

Diffusion **KVA** Company©

11<sup>E</sup> ÉDITION – 2018



FESTIVAL  
LES NUITS MED  
U FILMU CORTU

WWW.LESNUITSMEDITERRANEENNES.COM

## CORTE 3 AVRIL > CINÉMA L'ALBA

JEUNE PUBLIC - FILMS DU CREATACC - COURTS MÉTRAGES ESPAGNOLS *Voir p. 6*

<p>9H COLLÉGIENS 14H LYCÉENS</p>		<p>18H PROJECTION DES FILMS DU CREATACC 6<sup>e</sup> PROMOTION entrée libre.</p>
--------------------------------------	---	---

## FURIANI DU 5 AU 7 AVRIL > CINÉMA LE 7<sup>e</sup> ART

JEUNE PUBLIC - CINÉ-CONCERT - MED IN SCENARIO - NUIT DU COURT INSULAIRE *Voir p. 7 à 11*

JEUDI 5 AVRIL	VENDREDI 6 AVRIL	SAMEDI 7 AVRIL
<p>9H PROJECTION JEUNE PUBLIC 10H30 PROJECTION JEUNE PUBLIC 20H30 Rencontre <b>TEC IN CORSICA</b> au Cors'Hôtel, dîner sur réservation.</p> 	<p>9H PROJECTION JEUNE PUBLIC 10H30 PROJECTION JEUNE PUBLIC 12H Présentation des scénaristes de <b>MED IN SCENARIO</b> 16H Projection <b>MED IN SCENARIO</b>, courts-métrages, entrée libre 20H30 Ciné-concert «<b>Billie Holliday</b>» avec Paul Lay au piano.</p>	<p>15H <b>En Haut Des Marches</b> de Paul Vecchiali, entrée libre. 17H Remise des prix <b>MED IN SCENARIO</b> au Cors'Hôtel 18H30 <b>NUIT DU COURT INSULAIRE</b> Programme 1 20H15 <b>NUIT DU COURT INSULAIRE</b> Programme 2 21H30 <b>NUIT DU COURT INSULAIRE</b> Programme 3</p>

## PARIS DU 10 AU 13 AVRIL > LE GRAND ACTION / MAX LINDER PANORAMA

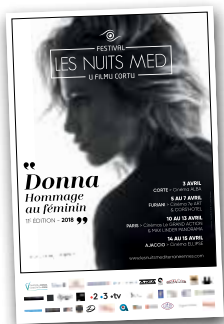
COMPÉTITION «DONNA» ET COMPÉTITION DU FILM CORSE - *Voir p.12 à 16*

LE GRAND ACTION MARDI 10 AVRIL	MAX LINDER PANORAMA MERCREDI 11 AVRIL	LE GRAND ACTION JEUDI 12 AVRIL	LE GRAND ACTION VENDREDI 13 AVRIL
<p>20H PROJECTION Compétition <b>DONNA</b> Programme 1 21H30 Cocktail 22H PROJECTION Compétition <b>DONNA</b> Programme 2</p>	<p>18H45 PROJECTION <b>La Saison des Femmes de Leena YADAV</b> en présence de la réalisatrice. 21H30 Cocktail</p>	<p>18H PROJECTION Compétition <b>FILM CORSE</b> Programme 1 19H30 Cocktail 20H PROJECTION Compétition <b>FILM CORSE</b> Programme 2 21H30 Cocktail</p>	<p>19H30 PROJECTION Panorama méditerranéen 20H30 Cocktail 21H Remise des prix - Compétition <b>DONNA</b> - Compétition <b>FILM CORSE</b> 21H30 PROJECTION des films primés</p>

## AJACCIO 14 ET 15 AVRIL > ELLIPSE CINÉMA

NUIT DU COURT «DONNA» ET REPRISE DU PALMARÈS - *Voir p.18 à 21*

SAMEDI 14 AVRIL	DIMANCHE 15 AVRIL
<p>20H <b>NUIT DU COURT</b> Projection programme 1 Sélection France 3 Libre Court 21H50 <b>NUIT DU COURT</b> Projection programme 2 Sélection Festival de Clermont-Ferrand 23H30 <b>NUIT DU COURT</b> Projection programme 3 Sélection TV5 Monde</p>	<p>18H30 PROJECTION Reprise du palmarès Entrée libre</p> 



FESTIVAL  
**LES NUITS MED**  
 U FILMU CORTU

**Alix FERRARIS,**  
 Directeur du festival



Entièrement dévolue à l'émergence, à l'image par le format court, cette onzième édition, organisée par la Diffusion KVA, s'envolera encore vers ses destinations en Corse et à Paris en débutant du 3 au 15 avril pour rendre un hommage aux femmes « DONNA » et ce, jusqu'à la fin de l'année.

Après avoir vu le 3<sup>e</sup> long-métrage de la réalisatrice Leena Yadav en 2016, je fus bouleversé : La Saison Des Femmes bouscule les traditions. La réalisatrice indienne a choisi d'apporter un regard sur la situation sociale de la femme dans son pays. Elle lève le voile sur l'idée d'égalité. Un besoin et donc une nécessité d'exprimer un sentiment en toute liberté sur un écran de cinéma sans craindre la censure et nous faire prendre conscience de la force et de la dignité des femmes. De plus, parler de la place d'une femme derrière une caméra suscite encore et toujours le débat, comme en politique d'ailleurs. Il était donc normal de consacrer une édition sur «les femmes» en l'invitant. Surtout quand le générateur de ce festival est la transmission et l'émergence. Alors comme une évidence, zoomer sur les jeunes réalisatrices sans oublier celles qui ont laissé une empreinte, sera donc au programme, de cette onzième édition en gardant à l'esprit, l'angle méditerranéen et surtout corse pour tous les types de public.

Car l'envie reste la même. Celle d'exprimer une vérité en combinant «modernité et tradition» pour favoriser la création et proposer, cette année, un hommage au féminin : «DONNA» en salle !

**L'invitée d'honneur : Leena YADAV**

Réalisatrice et productrice indienne



My first interaction with Alix Ferraris happened in 2016, after he watched my film, 'La Saison Des Femmes' in France. He introduced me to The festival of filmu cortu: "The Nights MED", which is one of the few festivals with a modernized approach in the contemporary world. I would also like to congratulate Alix and his team for completing 10 years and wish all the luck in the world for a successful future. I am also delighted to be a part of the festival, this year, as it pays its tribute to the women related to cinema.



Mon premier contact avec Alix Ferraris s'est produit en 2016, après avoir regardé mon film «La Saison Des Femmes» en France. Il m'a présenté le festival u filmu cortu: «Les Nuits MED» qui est l'un des rares festivals avec une approche moderne dans le monde contemporain. Je voudrais également féliciter Alix et son équipe pour avoir franchi le cap des 10 ans et souhaiter une bonne chance dans le monde pour un avenir couronné de succès. Je suis également ravi de faire partie du festival, cette année, car il rend hommage aux femmes liées au cinéma.

**L'ORGANISATEUR :**

Diffusion KVA : Dans un monde globalisé, les territoires en pleine mutation sont guettés par la perte des repères traditionnels. Observateur de ces changements, la DIFFUSION KVA propose de mettre en dialogue la modernité et les questions d'identité et d'héritage culturel grâce aux « Nuits MED di u filmu cortu » en Corse qui reste l'un des berceaux du pourtour méditerranéen. Comme une pierre angulaire de la diversité, l'association promeut l'émergence de jeunes talents du cinéma pour favoriser la création en restant ainsi accessible à tous en méditerranée.

**INFOS :**

Diffusionkva@  
 lesnuitsmediterraneennes.com  
 Siret : 44757981400016  
 APE 9001Z Licence 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>  
 catégorie 1041912-13

**AFFICHE 2018 :**

Philippe MURACCIOLE  
**PHOTO :**  
 Prise au cinéma Le Grand Action par Laurent DEPAEPE avec l'actrice Margot BANCILHON maquillée par Virginie DELIN, avec les créations de Brigitte MATTEI  
**MISE EN PAGE :**  
 Justine GASSELIN  
**IMPRESSION :**  
 L'Imprimerie Bastiaise





«Più di 10 anni... dighjà ! que l'équipe de cinéphiles passionnés des Nuits Med, u festivale di u filmu cortu, nous porte à travers villes et villages de Corse et, même à Paris, pour nous faire découvrir l'art du court-métrage.

Comment ne pas encourager ce type d'initiative en Corse qui allie le 7<sup>e</sup> art, la Méditer-

ranée et la Corse dans le cadre d'un festival itinérant novateur !

A Corsica ch'è noi vulemu, hè una Corsica chi crea, chi produce, chi riflette è chi scambia cù u mondu mediterraniu è d'altrò. E, di sicuru, stu festivale hè un esempiu schjettu !

Longa vita à u festivale « Les Nuits Med » è à l'associu Diffusion KVA !»

**Jean-Félix ACQUAVIVA**

Deputatu di a Corsica



Le cinéma est une affaire de passion. Que le film soit long ou court, c'est la passion qui permet à l'idée de devenir réalité. C'est aussi grâce à leur passion sans limite que les organisateurs du Festivale di u filmu cortu – Les Nuits Med réussissent, avec cette 11<sup>e</sup>

édition, à prouver que leur engagement parvient, année après année, à trouver son public et à faire naître des échanges.

Cette année, les Nuits Med rendent hommage au féminin, à la place des femmes dans nos sociétés. Hè una magnifica occasione di mostrà chi e donne Corse, cum'è quelle di u mondu sanu, facenu parte di a soluzione. Portanu a vita, a pace, sò legami trà tradizione è mudernità.

La Collectivité de Corse, née le 1<sup>er</sup> janvier 2018, est heureuse et fière d'être partenaire de cet événement, comme l'était la Collectivité territoriale auparavant. Felicitazione di core à l'organizatori chi ponu esse fieri assai. Bon' Festivale à tutti !

**Gilles SIMEONI**

Presidente di u Cunsigliu Esecutivu di Corsica



E donne à l'onore !

S'ellu ùn hà nè generu nè sessu u sinemà, riflette nundadimenu a nostra sucetà. Or, simu sempre assai luntanu di l'ugualità trà a situazione di e donne è quella di l'omi. Eppure, à u so principiu,

u sinemà si diclinava à u feminile. Quale hè chi si n'arricorda di a prima realizatrice francese Alice Guy-Blaché scrittrice, dirigente è produttrice à partesi di u 1896 di più di milla filmi ? Oghje menu di un quartu di i realizatori

sò donne. Solu una donna, Jane Campion, hà ricevutu a palma d'oru di u Festivale di Cannes. Vale à di chì sò assai preziosi i spazii di spressione è di libertà cum'è u Festivale di u filmu cortu perchè permette di scopre è di fà cunosce ghjovane realizatrice.

St'ondicesima edizione anderà torna una volta aldilà di u divertimentu. Vogliu felicità i so urganizatori perchè, ne sò sicuru, porterà una contribuzione à l'indispensevule evuluzione di e mentalità.

Vi pregu bon festivale à tutte è à tutti !

**Jean-Guy TALAMONI**

Presidente di l'Assemblea di Corsica



L'anniversariu simbolicu di un decenniu hè passatu ma dura sempre a festa ! Parce qu'un festivale c'est, justement et avant tout une fête, je veux dire toute la joie et tout le plaisir que le Festivale di u filmu cortu – Les Nuits MED nous

procure. Parce qu'une fête pour être réussie demande du sérieux dans l'organisation, je tiens aussi à souligner le professionnalisme de l'équipe, mis au service de la création et de la production corse, à partir de notre ancrage méditerranéen. Cette production nous l'encourageons, nous la soutenons, car nous y croyons et c'est d'ailleurs notre responsabilité en tant que collectivité garante des

intérêts matériels et moraux de notre peuple, ainsi que je le rappelle dans la feuille de route pour la culture de la CdC.

A ce titre, les festivals doivent rester des lieux de débat, tenir un rôle d'agitateur, comme cette année où sera ré-interrogée la place de la femme dans la société, thème de cette onzième édition. Il s'agit d'une question éminemment politique ! Gageons que le Festivale di u filmu cortu – Les Nuits MED y contribuera intensément.

**Josepha GIACOMETTI**

Cunsigliera esecutiva - Incaricata di a furmazione, a cultura, u patrimoniu



D'Antigone à Maria Gentile, la femme méditerranéenne a bercé les imaginaires artistiques autant que les sentiments les plus politiques. Nos Marianne, figures irréfragables de la liberté, méritent d'autant plus qu'on leur rende un

chaleureux hommage qu'elles sont encore aujourd'hui, à l'instar d'Ariane, victime d'oubli malgré la force de leurs

engagements quotidiens, parfois de leurs sacrifices.

Aussi, c'est avec un plaisir toujours renouvelé que la commune de Furiani accueillera le festival Les Nuits Med. Notre rendez-vous cinématographique aura, cette année, pour thème les femmes. Qu'il est grand le pari de rendre à nos mères, à nos amours toute leur beauté et leur courage !

Ville de  
**Furiani**

**Michel SIMONPIETRI**  
Maire de FURIANI

# LES FESTIVALS INVITÉS

Les Nuits Med vous présentent :

## > LES RENCONTRES DE CALENZANA

Les Rencontres de Calenzana accueilleront pour la 18<sup>e</sup> édition l'orchestre Sécession Orchestra sous la direction de Clément Mao-Takacs autour des concertos de Rachmaninov, un récital piano avec la prodigieuse concertiste Khatia Buniatishvili, l'incommensurable altiste Gérard Caussé et le flûtiste Emmanuel Pahud, un concert de polyphonies corses, un spectacle populaire avec orchestre autour des musiques de films ainsi qu'un concert entre notes sud-américaines et écriture classique avec Eduardo Egúez et l'Ensemble La Chimera. Pas moins de 20 concerts du 17 au 22 août prochain.

>> [www.musical-calenzana.com](http://www.musical-calenzana.com)

Calenzana (Haute-Corse), du 17 au 22 août 2018



## > ARTE MARE

Doucement les basses ! En 2018, Arte Mare donne le La et se grise de musiques de cinéma. Carillonons nos ambitions : écrire une belle partition. Une programmation qui nous réunisse au Régent chaque mois au diapason autour d'un film et de sa bande-son comme un prélude au festival. Nous n'avons pas fini de filer la métaphore... Alors en avant la musique !

Arte Mare donne le La mais aussi le Si et le Do, le Ré, le Fa, le Mi... Et vous offrira comme toujours le meilleur de ce qui est à sa portée.

Retrouvez le festival de Bastia, u festival de di u filmu e di l'arte mediterranie, le plus vieux et le plus inépuisable des festivals de Corse, du 6 au 13 octobre 2018, Théâtre Municipal, Centre culturel L'Alb'Oru, Cinéma Le Régent, Centre culturel Una Volta, Bibliothèques Municipales, Médiathèque Mare e Monti, Espace Diamant...

>> [www.arte-mare.eu](http://www.arte-mare.eu)

Bastia (Haute-Corse), du 6 au 13 octobre 2018

## > FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE NICE

L'association HélioTrop qui a fêté ses 20 ans en 2017, prépare sa 18<sup>e</sup> édition d'un « Festival c'est Trop Court ! » le Festival du film court de Nice, qui se tiendra du 12 au 19 octobre 2018. Quatre compétitions : Européenne, Expérience, courts d'animation, courts d'ici. 10 prix remis pour un montant de 17 500 euros. Plus de 170 films projetés, 30 nationalités représentées. Séances scolaires, table ronde, rencontres professionnelles, master class, « travaux en courts »...

>> [www.nicefilmfestival.com/ufctc2017/](http://www.nicefilmfestival.com/ufctc2017/)

Nice (Alpes Maritimes) du 12 au 19 octobre 2018



## > FESTIVAL TOUS COURTS



Le Festival Tous Courts, festival international de courts métrages d'Aix-en-Provence, fêtera sa 36<sup>e</sup> édition du 3 au 8 décembre 2018. Plus de 200 courts seront présentés au public, à travers 12 séances de compétitions et des programmes thématiques suivis d'échanges et de rencontres.

L'atelier Jeunes auteurs accueillera 12 scénaristes francophones dans la perspective d'améliorer leur projet de film avec le soutien de scripts-doctors reconnus. Et le 20<sup>e</sup> marché international du film court proposera son catalogue aux professionnels venus du monde entier.

Un festival qui invite au partage, à l'enthousiasme et à l'audace !

>> [www.festivaltouscourts.com](http://www.festivaltouscourts.com)

Aix-En-Provence (Bouches-Du-Rhône), du 3 au 8 décembre 2018

# CORTE LE 3 AVRIL

## PROGRAMMATION DES FILMS DU CREATACC

6<sup>E</sup> PROMO - PRODUCTION IUT DI CORSICA - GREC

18H - Entrée libre - Cinéma L'Alba - Corte  
avec le soutien de la Cullettività di Corsica



### GRANDS SONT LES DESERTS

Léna Renard, Corse, ©2017, fiction, 17'28  
Production : IUT di Corsica, GREC avec  
la Cullettività di Corsica

Mateo, vingt ans, vit dans un village isolé. Il y rencontre Eva qui le tire de ses rêves perdus de Grand Nord et l'emmène à la rencontre d'Alvaro, voyageur impénitent. A son attirance première pour la jeune fille se mêle alors une fascination trouble pour ce garçon. Au petit matin, il prend une décision.



### INTERPRETATIONS

Cédric Martin, Corse ©2017, fiction,  
14' - Production : IUT di Corsica GREC  
avec la Cullettività di Corsica

Christophe est un jeune pianiste talentueux qui souhaite intégrer le Coursus professionnalisant du conservatoire. Il sera confronté à la vision de Romain, un professeur vedette du conservatoire national, fondateur du "Cercle".



### WAYNE EST MORT

Sarah Fastame, Corse ©2017, fiction  
22'30 - Production : IUT di Corsica,  
GREC avec la Cullettività di Corsica.

Lara a eu un ami imaginaire quand elle était enfant. Il s'appelait Wayne. Maintenant elle part à sa recherche.



### LES MISSIONNAIRES

Laura Osdoit, Corse ©2017, fiction 27'  
Production : IUT di Corsica GREC avec  
la Cullettività di Corsica

Trois jeunes, nés en Corse ou au Pays Basque sous l'hospice d'une mission de libération nationale, s'expriment sur leur engagement. Ils sont à Corte, où la ferveur indépendantiste traverse la jeunesse, en cette année de victoire électorale pour la lutte.



### PLAINE ORIENTALE

France Gayraud Corse ©2017 Fiction  
26', Production : IUT di Corsica, GREC  
avec la Cullettività di Corsica

Dans la plaine orientale corse, Mathilde, une jeune cueilleuse de pomelos, évolue entre les deux équipes de son patron : d'un côté, des européens, de l'autre, des Maghrébins...



[www.lesnuitsmediterraneennes.com/3-avril-corte-2018/](http://www.lesnuitsmediterraneennes.com/3-avril-corte-2018/)

# CORTE LE 3 AVRIL

## PROJECTION DE FILMS ESPAGNOLS 4<sup>E</sup> ÉDITION! ¡CUARTA EDICIÓN!

CINÉMA L'ALBA - CORTE

Sélection des courts-métrages espagnols par Agathe Small, enseignante  
et avec le soutien de la distribution ECAM.



**ADVINA** de  
Gonzaga Manso 20'



**112** de Wenceslao  
Sczyrzyk 5'



**UKA** de Elena  
Muñoz Cano 3'



**16 SEMANAS**  
de C. Coronado 5'



**NI UNA SOLO  
LINEA** de Víctor  
E.D. Somoza 17'



**TADEO JONES**  
de Enrique Gato 8'



**SALSA** de Elena  
Muñoz Cano 20'



**MUDANZA**  
de Pedro del Río 6'



**VERGÜENZA**  
de M. Casanova 10'

# FURIANI LES 5 & 6 AVRIL

## SENSIBILISATION DU JEUNE PUBLIC

CINEMA LE 7<sup>E</sup> ART

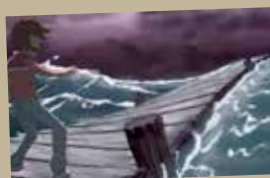
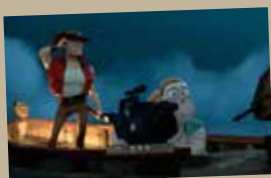


**Une programmation jeune public pour les enfants de l'école primaire de Furiani**

Sélection par Florence Franceschi, membre du festival  
avec le soutien des écoles MOPA, SUPINFOCOM, ECV et de MIYU Distribution

### SÉANCE DU 5 AVRIL

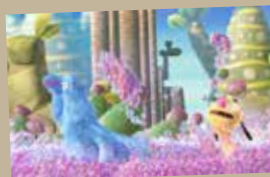
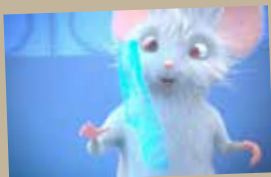
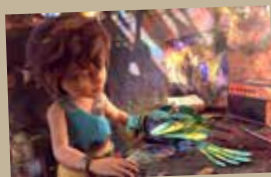
11 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION EN PROJECTION



Outdoors > Voyagers > Scryptacus > Wheatman > Savannah Swift >  
Le botaniste > Clash > Creature from the lake > outremer > Faering > La boite

### SÉANCE DU 6 AVRIL

10 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION EN PROJECTION



Big Bernards > Ice pepper > Achoo > Comme un éléphant dans un magasin de porcelaine  
> Lazare > Le phare > Made in France > Petite Faim > Piston > The Archivist

**MIYU**

# FURIANI LE 5 AVRIL

## DÎNER TEC IN CORSICA (Talents en Court)

CORS'HÔTEL - OUVERT AU PUBLIC - SUR RÉSERVATION

Dîner spécial avec le Chef Mickaël Baldrichi, les vins de Mlle D. et les Ruchers de Clélia

### Proposer son projet devant des professionnels sous forme d'un «pitch» !

Un évènement proposé par la Diffusion KVA, la Cullettività di Corsica, Corsica Pôle Tournages, et le CNC. En partenariat avec France Télévisions, France 3 Corse ViaStella, Têlé Paese, RCFM et Corse-Matin. Places limitées, sur réservation uniquement.



#### Léa Maurizi

Léa Maurizi est une jeune scénariste et réalisatrice Bastiaise ayant étudié à Vancouver où elle a également auto-produit deux courts métrages.

#### PROJET : UNE BAGUE À CHAQUE DOIGT

*Une bague à chaque doigt est une comédie centrée sur Julie 59 ans, fraîchement séparée et cherchant désespérément à redonner un sens à sa vie.*

leamaurizi@gmail.com

**RECHERCHE UN PRODUCTEUR ET DIFFUSEUR**



#### Sabrina Sarais

Née à Ajaccio en 1975, Sabrina Sarais évolue dans les arts de spectacle. Auteur compositeur interprète et comédienne, elle développe en parallèle de nombreux projets d'accès à la culture auprès des personnes porteuses de handicap, qu'il soit physique ou psychologique.

#### PROJET : LE FILM DE MÉMÉ

*Françoise, née en 1925 à Ajaccio, vivra la guerre, connaîtra l'amour, et sera au cœur d'un drame familial. Ginevra sa future petite fille existe dans une dimension parallèle. Ginevra est spectatrice de la vie de Françoise. Les deux dimensions coexistent.*

gs.sarais@gmail.com

**RECHERCHE UN PRODUCTEUR**



#### Ilona Codaccioni

Ilona Codaccioni, plus jeune cinéaste insulaire, a bientôt dix ans de métier.

#### PROJET : TU ES LE PÈRE

*Alors qu'il s'apprête à tuer l'assassin de son père, Antony, fils du chef d'une famille mafieuse tombe sur une lettre de sa mère morte quand il était enfant et qui va le pousser à retourner son arme contre lui-même.*

ilona.codaccioni@club-internet.fr

**RECHERCHE UN PRODUCTEUR**



#### Stéphane Regoli

Après un Master en Arts du Spectacle - Théâtre et la Licence Professionnelle Audiovisuel-Cinéma de l'IUT de Corse, je produis et réalise depuis 2009 des courts-métrages et documentaires pour le cinéma et la télévision.

#### PROJET : FIGLIOLI DI PAISANI

*Serena, 19 ans, sollicite Dumè, promoteur immobilier et nouveau mari de sa mère, pour aider deux amis. Rien ne fonctionne comme prévu.*

stephanregoli@gmail.com

**RECHERCHE UN DIFFUSEUR**



#### Silvia Staderoli

Silvia Staderoli réalise des films documentaires entre réel et fiction depuis 2008.

#### PROJET : GAMINES

*Une nuit d'août, Lola, bientôt treize ans, découvre qu'elle peut passer par le sexe pour récupérer quelques sous, afin de profiter d'un plaisir simple, celui de manger une glace avec sa copine d'enfance, Elodie.*

staderolisilvia@gmail.com

**RECHERCHE UN PRODUCTEUR ET DIFFUSEUR**

PLUS D'INFOS >

[www.lesnuitsmediterraneeennes.com](http://www.lesnuitsmediterraneeennes.com)

### Clin d'oeil aux Jeunes Talents

Projection des courts-métrages de Léa Maurizi, Tara Mollet et Isabelle D'olce

- **NIGHT CLUB** de Léa Maurizi > Le 7/4 à Furiani et le 12/4 à Paris au Grand Action
- **CETTE NUIT-LA** de Tara Mollet > Le 7/4 à Furiani
- **AU COMMENCEMENT** de Isabelle D'Olce > Le 7/4 à Furiani, le 13/4 à Paris au Grand Action et le 15/4 à Ajaccio



## FURIANI LE 6 AVRIL

### CINÉ-CONCERT «BILLIE HOLLIDAY»

par Paul Lay (piano) et Olivier Garouste (video) Durée : 1H15

20H30 : CINEMA LE 7<sup>E</sup> ART - 5€ - COCKTAIL OFFERT À 19H30

Soirée dédiée aux femmes

C'est un mythe, une légende ! Plus qu'une voix, c'est une âme, un cœur, un cri. Celui, emblématique, d'une fillette noire livrée à elle-même et aux coups du sort, dans l'Amérique de la prohibition et du clivage des «races». Dans les bars de Harlem où le hasard l'a conduit, l'adolescente ne sait pas lire une partition mais son timbre, son sens du rythme et son improvisation sont exceptionnels. Les plus grands musiciens de jazz la reconnaissent très vite comme l'une des leurs. L'histoire est en marche : Lady Day est née ! Elle chante comme elle respire, insoumise. Une immense artiste, doublée d'un symbole politique. Le pianiste et compositeur Paul Lay rend un hommage à Billie Holiday, l'une des plus grandes chanteuses de jazz du siècle dernier. À cette occasion, Paul Lay vous invite à (re)découvrir deux pièces de cette référence du jazz en collaboration avec Olivier Garouste, vidéaste.



© JB Millot

20H30 - 5€

Billetterie sur place

En partenariat avec

Les RENCONTRES MUSICALES DE CALENZANA,  
et CORSICAN BUSINESS WOMEN.



## FURIANI LE 7 AVRIL

### CARTE BLANCHE À LA CINÉMATHÈQUE DE CORSE

Long-métrage « En Haut Des Marches » de Paul Vecchiali

CINEMA LE 7<sup>E</sup> ART - 15H - GRATUIT



#### EN HAUT DES MARCHES

De Paul Vecchiali, France/Suisse - Drame, 1983 (1h32)

Avec Danielle Darrieux, Françoise Lebrun, Hélène Surgère...

Françoise revient à Toulon, sa ville, après vingt ans d'absence... Pour tuer. Qui veut-elle tuer ? Ces gens – des parents – qui occupent sa maison, une villa qu'elle avait fait construire au prix de lourds sacrifices. Pourquoi veut-elle tuer ? Parce que ces gens ont dénoncé, croit-elle, son mari comme collaborateur durant L'Occupation ? Pour mettre un terme à sa propre réussite sociale qui n'a déclenché qu'envies et calomnies ? Elle revit des moments de son passé... sa mère... l'école où elle-même était institutrice... Son mari Charles... En haut des marches de la villa, que va trouver Françoise ?

Le film fut présenté au Festival de Cannes en 1983 dans la section Perspectives. 15H - Gratuit

PLUS D'INFOS >  
[www.lesnuitsmediterraneeennes.com](http://www.lesnuitsmediterraneeennes.com)



# FURIANI LE 7 AVRIL

## LA 11<sup>E</sup> NUIT DU COURT-MÉTRAGE INSULAIRE

CINEMA LE 7<sup>E</sup> ART - 10€ - COCKTAIL OFFERT À 19H45 (BILLETTERIE SUR PLACE)

### • 18H30 : PROGRAMME 1 - Durée 1H



#### LA VIE SUR MARS

Marie Léa Regales, Corse ©2018, Fiction, 17', Les Fées productions pré achat France 2

María n'arrive pas à se séparer de la présence de son frère disparu. **Avant-première !**



#### INTERPRETATIONS

Cédric Martin, Corse ©2017, fiction, 14' Production : IUT di Corsica GREC avec la Cullettività di Corsica

Christophe est un jeune pianiste talentueux qui souhaite intégrer le Conservatoire. Il sera confronté à la vision de Romain, un professeur vedette, fondateur du "Cercle".



#### NIGHT CLUB

Léa Maurizi et Pol Jadouille, France 2017, Fiction, 7'20, Autoproduction

Deux filles que tout oppose se retrouvent prisonnières dans les toilettes d'une boîte de nuit alors qu'une fusillade éclate sur la piste de danse.



#### FERITI

Léonard Accorsi, Corse 2017, fiction, 22', Production : FEMIS

Mathieu et Micka errent dans Francardu, leur village. Entre matchs de foot et promenades dans le maquis. Jusqu'au jour où les adolescents tombent sur un fugitif.

### • 20H15 : PROGRAMME 2 - Durée 1H



#### AU COMMENCEMENT

Isabelle D'Olice, Corse 2018, fiction, 15' Ajaccio, 1778, l'histoire d'un garçon presque comme les autres.

**Avant-première !**



#### CETTE NUIT-LÀ

Tara Mollet, Corse, fiction, 4' 21h. Isabelle attend sa fille, qui n'est toujours pas rentrée.



#### LE MONDE DE LUCAS

Thomas Hirgorom, Corse ©2018, doc., 15'49 IUT di Corsica, GREC avec la Cullettività di Corsica

Lucas est un jeune pêcheur qui vient d'être embauché pour pêcher des thons rouges au large de la côte corse. Au milieu de la Méditerranée, il apprend son futur travail. **Avant-première !**



#### DIQUÀ DAI MONTI

Benoit Bouthors, Corse 2017, Fiction, 27' Production : Geko Films, Stanley White

Horace, 16 ans, perd son chien. Après quelques recherches, lui et son groupe d'amis soupçonnent un homme d'origine maghrébine qui habite en dehors du village.

### • 21H30 : PROGRAMME 3 - Durée 1H



#### PAPILLONS Avant-première !

Soraya Helena, Corse ©2018, fiction, 24'30 Production : IUT di Corsica, GREC avec la CDC.

En Corse, inquiet pour sa grand-mère, David s'inspire de la nature pour prolonger sa vie.



#### ALHAYA

David Lucchini, France 2017, fiction, 2'05, autoproduction.

Hussein Ali, un casque blanc, raconte une journée qui a changé sa vie.



#### CELLE QUI TRAVERSA LE SOL

Philippe Roux, Corse, ©2018, fiction, 18'47 Production : IUT di Corsica, GREC, avec la Cullettività di Corsica

Dans une forêt, un homme blesse une femme dans un accident de voiture.



#### GRANDS SONT LES DESERTS

Léna Renard, Corse, ©2017, fiction, 17'28 Production : IUT di Corsica, GREC, avec la Cullettività di Corsica

Mateo, vingt ans, vit dans un village isolé. Il y rencontre Eva qui le tire de ses rêves perdus de Grand Nord et l'emmène à la rencontre d'Alvaro, voyageur impénitent. A son attirance première pour la jeune fille se mêle alors une fascination trouble pour ce garçon. Au petit matin, il prend une décision.



# FURIANI DU 1<sup>ER</sup> AU 7 AVRIL

## MED IN SCENARIO

### 5 SCÉNARISTES EN RÉSIDENCE D'ÉCRITURE

france 2  
Ville de  
Furiani



Après 5 jours d'écriture avec Ron Dyens, conseiller en écriture et producteur de courts et long-métrages, les scénaristes lauréats présenteront leur projet devant une assemblée de professionnels pour remporter un pré-achat France 2 Histoires Courtes d'une valeur de 15 000 € remis par Christophe Taudière, responsable du pôle court-métrage à France Télévisions et d'un prix technique remis par la société de post-production TITRA FILM.

> **RENCONTRE PROFESSIONNELLE DEVANT LES MEMBRES DU JURY**

**Le 6 avril à 12H au cinéma le 7<sup>E</sup> ART à FURIANI**

> **PROJECTION DES 1<sup>ERS</sup> COURTS-METRAGES DES SCENARISTES RESIDENTS**

**Le 6 avril à 16H au cinéma le 7<sup>E</sup> ART à FURIANI > Gratuit**

### Francescu ARTILY

Réalisateur de documentaires et fictions, il fonde une société de production indépendante qui soutient la création cinématographique contemporaine d'auteurs.

#### PROJET : LE VENT M'A PRIS

*Une jeune fille décide de sortir de sa réserve pour présenter son compagnon à sa famille.*



1<sup>ER</sup> COURT-METRAGE :

**ENTRE-NOUS**

**Espagne 2008 Fiction 7'**

**Production Escándalo Films**

Un enfant qui rentre trop tôt dans le monde des adultes.

### France GAYRAUD

Née à Sète, elle a fait les Beaux-Arts mais préfère maintenant le cinéma, elle vit et travaille à Ponte-Leccia.

#### PROJET : JARDIN MAGIQUE

*Dans le Cap Corse cet été là, la nature et les rencontres font virevolter les cœurs et les corps.*



1<sup>ER</sup> COURT-METRAGE :

**PLAINE ORIENTALE**

**© 2017 Fiction 26' Production : IUT di Corsica, Grec avec la CdC**

La Plaine Orientale au printemps, des orangers, des ouvriers, un peu d'amour.

### Marie FAGES

Scénographe et réalisatrice, elle a étudié à l'Académie des Beaux-arts de Rome et à l'EnsAD.

**PROJET : L'ENVOL** *Recluse sur une île, Sarah erre inlassablement à travers la nature sauvage.*



1<sup>ER</sup> COURT-METRAGE :

**LES MARÉES BLANCHES**

**France, 2016, fiction, 14' Production : GREC avec la Cullettività di Corsica**

Des jeunes luttent contre la marée blanche qui envahit leur ville.

### Jérémy SAWICKI

Assistant mise en scène depuis 3 ans, il réalise en parallèle des courts-métrages.

#### PROJET : LES ROCHERS

*Quatre adolescents sont envoyés dans un camp de redressement sur une île et vont apprendre à survivre ensemble.*



1<sup>ER</sup> COURT-METRAGE :

**CLASSE DE GREC**

**France, 2015, fiction 4'40**

**Production : CLCF**

Un quiproquo entre une élève et un professeur de grec.

### Eve-Chems DE BROUWER

Formée au jeu à l'École du Théâtre National de Strasbourg, Ève-Chems apprend l'écriture documentaire à l'Agence Culture d'Alsace et suit une formation Sensibilisation au montage à la Maison du Film.

#### PROJET : SOUS L'ECORCE

*L'été, au bord de la méditerranée. Il y a quelques mois, Colette a brutalement perdu tous ses cheveux. C'est dans ce contexte, proche de l'eau et des vagues, qu'elle rencontre un homme.*



1<sup>ER</sup> COURT-METRAGE :

**MONTREAL**

**France, 2017, fiction, 17'15**

**Production : Piano Sano Films**

Montréal, Marie va bientôt accoucher. A Paris, sa mère hospitalisée vit ses dernières heures.

# PARIS LE 10 AVRIL

## LA COMPÉTITION DONNA (JEUNES RÉALISATRICES)

CINEMA LE GRAND ACTION - PARIS 5<sup>E</sup> - 5, RUE DES ÉCOLES - WWW.LEGRANDACTION.COM

6€ la séance avec 2 consommations offertes au Grand Bar - Cartes Ciné CIP / UGC / MK2 acceptées

### • 20H : SÉANCE 1 - Durée 1H32



#### **JE SUIS UN RENARD**

**Florence Rivière, France, 2017, fiction 2'20, autoproduction**

Qu'arrive-t-il quand un renard apprivoise un autre renard ?



#### **LA VIE SUR MARS**

**Marie Léa Regales, Corse 2018, Fiction, 17', Les Fées productions pré achat France 2**

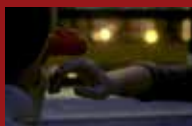
Maria n'arrive pas à se séparer de la présence de son frère disparu.



#### **PARADES**

**Sarah Arnold, France 2016, fiction, 27' Avec Pascal Tagnati. Prod. 5 à 7 Films et Twosa Films, pré achat France 3**

Face aux injustices du monde, Margot ne sait plus si l'avenir a un sens. Désabusée, ne croyant plus aux luttes politiques, elle veut s'en remettre au Dardu, une carpe légendaire sensée prédire l'avenir. Mais le règlement du lac a changé : la pêche y est interdite.



#### **STAIRS TO HOME**

**Chloé Duval, France/USA 2017, fiction 9' Production : ENSAV**

Deux petites filles se rejoignent la nuit en secret. Derrière ses jumelles, Elise décrit les voisins tandis que Charlie utilise un prétendu pouvoir pour deviner leur passé.



#### **LE TIGRE DE TASMANIE**

**Vergine Keaton, France 2017, animation 13'15, Sacrebleu Productions**

Un tigre de Tasmanie tourne en vain dans l'enclos d'un zoo. Un glacier fond lentement. Face à sa disparition annoncée, la nature déploie sa fureur, déborde l'image et résiste à l'extinction par la métamorphose.



#### **AYA**

**Fedhila Moufida, France/Tunisie/Qatar 2017, fiction 24', Production : Film house, Street Production et Appel d'Air Films Distribution : Prima Luce**

À Tunis vit Aya, une petite fille futée, avec ses parents salafistes. Mais un jour un événement brusque bouleversera à jamais le destin de cette famille.

### • 22H : SÉANCE 2 - Durée 1H34



#### **LE GRAND ORCHESTRE**

**Keren Marciano, France 2016, fiction 13'**

**Prod. : Jean-Marc Giri - Veilleur de Nuit, Kermaise Production, pré achat France 3**

Submergée par les informations catastrophiques sur la dégénérescence du climat, une jeune femme s'interroge sur ses difficultés à procréer. Elle se demande si le malaise qu'elle ressent dans son corps n'est pas lié à celui de notre planète.



#### **BLUES**

**Florence Salvador, Italie 2017, fiction 15'38', Production Revok Film**

Luca et Teresa rentrent à la maison quand ils voient un jardin entièrement meublé. Curieux, ils y rentrent, mais l'arrivée du propriétaire montre ce jardin enchanté d'une manière différente.



#### **EDEN**

**Julie Caty, France 2017, animation 5'20**

**Sacrebleu productions**

E et A s'ennuient à mourir dans le jardin d'Eden. Une nuit, ils s'enfuient en empruntant la décapotable de Dieu. Au petit matin, ce dernier s'aperçoit de leur absence. Furieux, il convoque Dinosaur, son homme de main, et le lance à la poursuite des fuyards.



#### **QUELQUE CHOSE BRÛLE**

**Mathilde Chavanne, France 2017, fiction 24' - Production : GREC**

Margot a des souvenirs, des idées noires qui la hantent et la mènent dans les montagnes de son enfance. Dans le froid de l'hiver le fantôme d'un frère disparu resurgit.



#### **BIRDS**

**Louisa.S Beskri, Algérie 2017, documentaire 13', Prod. : Abdeznour Houchiche**

A 11 ans, Abderrahmane a parcouru à pied le grand Sahara, du Niger au nord de l'Algérie en bravant tous les dangers. Il se pose à Tipasa et découvre pour la première fois la mer...



#### **LES BIGORNEAUX**

**Alice Vial, France 2017, fiction 25' - Les films du Cygne, achat Canal +**

Zoé, 30 ans, travaille au bar "Les Bigorneaux". Tantôt serveuse, barman, patronne, elle s'épuise à tout prendre en charge...

>> César 2018 du meilleur Court-métrage !

## PARIS LE 11 AVRIL

### LA SAISON DES FEMMES AU MAX LINDER PANORAMA

PARIS 9<sup>E</sup> - 24 BOULEVARD POISSONNIÈRE - MÉTRO : GRANDS BOULEVARDS - WWW.MAXLINDER.COM  
19H - 6€ - En présence de la réalisatrice Leena Yadav - Cartes Ciné CIP / UGC / MK2 acceptées

## LA SAISON DES FEMMES

Sorti le 20 avril 2016 (1h 57min)

De Leena Yadav avec Tannishtha Chatterjee, Radhika Apte, Surveen Chawla... **Drame - Inde**

Inde, Etat du Gujarat, de nos jours. Dans un petit village, quatre femmes osent s'opposer aux hommes et aux traditions ancestrales qui les asservissent. Portées par leur amitié et leur désir de liberté, elles affrontent leurs démons, et rêvent d'amour et d'ailleurs.

AVEC LA PRÉSENCE EXCEPTIONNELLE  
DE LA RÉALISATRICE LEENA YADAV



PLUS D'INFOS >

[www.lesnuitsmediterraneennes.com](http://www.lesnuitsmediterraneennes.com)

## PARIS LE 12 AVRIL

### LA COMPÉTITION DES COURTS MÉTRAGES CORSES

CINEMA LE GRAND ACTION - PARIS 5<sup>E</sup> - 5, RUE DES ÉCOLES - WWW.LEGRANDACTION.COM  
6€ la séance avec 2 consommations offertes au Grand Bar - Cartes Ciné CIP / UGC / MK2 acceptées

#### • 18H : PROGRAMME 1 - Durée 1H05



#### ALHAYA

David Lucchini, France 2017, fiction, 2'05, autoproduction. Hussein Ali, un casque blanc, raconte une journée qui a changé sa vie.



#### CELLE QUI TRAVERSA LE SOL

Philippe Roux, Corse, ©2018, fiction, 18'47 Production : IUT di Corsica, GREC avec la Cullettività di Corsica

Dans une forêt, un homme blesse une femme dans un accident de voiture.



#### LE MONDE DE LUCAS

Thomas Hirgorom, Corse ©2018, doc., 15'49 IUT di Corsica, GREC avec la Cullettività di Corsica

Lucas est un jeune pêcheur qui vient d'être embauché pour pêcher des thons rouges au large de la côte corse. Au milieu de la Méditerranée, il apprend son futur travail.



#### LES ANNÉES

Jeanne Traon Laiseleux, Corse, fiction 29', AMA Productions

Le temps d'une soirée estivale dans un village corse, plusieurs générations de femmes se croisent et se répandent.

## PARIS LE 12 AVRIL

### LA COMPÉTITION DES COURTS MÉTRAGES CORSES

CINEMA LE GRAND ACTION - PARIS 5<sup>E</sup> - 5, RUE DES ÉCOLES - WWW.LEGRANDACTION.COM

6€ la séance avec 2 consommations offertes au Grand Bar - Cartes Ciné CIP / UGC / MK2 acceptées

#### • 20H : PROGRAMME 2 - Durée 1H02



##### LA VIE SUR MARS

Marie Léa Regales, Corse 2018,  
Fiction, 17', Les Fées productions  
pré achat France 2

María n'arrive pas à se séparer de la présence de son frère disparu.



##### INTERPRETATIONS

Cédric Martin, Corse 2017, fiction, 14'  
Production : IUT di Corsica GREC avec la CDC

Christophe est un jeune pianiste talentueux qui souhaite intégrer le Coursus professionnalisant du conservatoire. Il sera confronté à la vision de Romain, un professeur vedette, fondateur du "Cercle".



##### DOUCE FRANCE

Arthur Bedos, Corse 2016, Fiction 9'49  
Production : ESRA

Olivier, vétéran de guerre solitaire, attend la visite de sa fille le jour de son anniversaire.



##### FERITI

Léonard Accorsi, Corse 2017, fiction, 22',  
Production : FEMIS

Mathieu et Micka errent dans Francardu, leur village. Entre matchs de foot et promenades dans le maquis. Jusqu'au jour où les adolescents tombent sur un fugitif.

#### • 22H : PROGRAMME 3 - Durée 1H03



##### AFTER SCHOOL KNIFE FIGHT

Caroline Poggi & Jonathan Vinel  
France 2017, fiction 21'36, Ecce Films

Laëtitia, Roca, Nico et Naël se retrouvent au terrain vague pour leur ultime répétition. Leur groupe n'existera bientôt plus car Laëtitia va partir loin pour ses études. C'est l'histoire de ces jeunes adultes qui n'ont pas envie de se dire au revoir.



##### LE RUISSEAU NOIR

Valécien Bonnot Gallucci, France 2017,  
Expérimental 12'02, autoproduction

Dans un musée, un jeune homme en contemplation s'introduit dans l'univers pictural d'un tableau.



##### NIGHT CLUB

Léa Maurizi et Pol Jadoulle, France 2017,  
Fiction, 7'20, autoproduction

Deux filles que tout oppose se retrouvent prisonnières dans les toilettes d'une boîte de nuit alors qu'une fusillade éclate sur la piste de danse.



##### DIQUÀ DAI MONTI

Benoit Bouthors, Corse 2017, Fiction, 27'  
Production : Geko Films, Stanley White

Horace, 16 ans, perd son chien. Avec ses amis, il soupçonne un homme maghrébin de lui avoir volé.

### LE JURY POUR LA COMPÉTITION «DONNA» DE COURTS MÉTRAGES DE RÉALISATRICES

- >> Isabelle GIBBAL-HARDY (Grand Action) >> Aurélie CHESNE (France Télévisions)
- >> Claudine CORNILLAT (Max Linder Panorama) >> Yves AGOSTINI (Chef opérateur)
- >> Chantal FISCHER (Cinéfeel Prod) >> Leena YADAAV (Réalisatrice et productrice)
- >> Jackie BUET (Directrice du festival international de films de femmes de Créteil)

### LE JURY POUR LA COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES CORSES

- >> Isabelle GIBBAL-HARDY (Grand Action) >> Rejou GAUTIER (France Télévisions)
- >> Claudine CORNILLAT (Max Linder Panorama) >> Grégory AUDERMATTE (ARTE France)
- >> Yolaine LACOLONGE (Cullettività di Corsica) >> Jacques KERMABON (BREF)
- >> Florence KELLER (Agence du court-métrage) >> Chantal FISCHER (Cinéfeel Prod)
- >> Clément VIEU (Comédien)



**Rencontre professionnelle**  
**« La Corse tout court »**  
*Du court métrage au long métrage, de la production à la diffusion*

**Judi 12 avril 2018 à 14H30**  
 Restaurant U Mulinu - 18, Bd de l'Hôpital - 75 005 Paris

En partenariat avec le CNC, France Télévisions et le G.R.E.C

[www.lesnuitsmediterranennes.com](http://www.lesnuitsmediterranennes.com) - [www.corse.fr/culture](http://www.corse.fr/culture)

LES NUITS MEDITERRANENNES  
 U MULINU  
 COLLETTIVITÀ DI CORSICA COLLETTIVITÀ DI CORSE  
 CORSICA FOLK TOURNAGES

<p><b>PRODUCTION</b></p> <p>Le Grec produit des premiers films courts</p> <p>bourse jusqu'à 18 500 € + accompagnement professionnel de l'écriture à la diffusion</p>		<p><b>AVEC L'IUT DE CORSE</b></p> <p>D.U. Creatacc      écrire, produire, réaliser      diplôme universitaire en 1 an      inscriptions en juin 2018</p>
	<p><b>G.R.E.C.</b>  <small>Groupe de Recherches et d'Études Cinématographiques</small></p> <p><a href="http://www.grec-info.com">www.grec-info.com</a>  <a href="https://facebook.com/pageduGREC">facebook.com/pageduGREC</a></p>	
<p><b>AVEC LA CINÉMATHEQUE DE CORSE</b></p> <p>Atelier résidentiel - 15 jours      écriture de court métrage      en novembre 2018 à Porto Vecchio      inscriptions en juin 2018</p>		<p>Le Grec en Corse est soutenu par</p> <p>COLLETTIVITÀ DI CORSICA COLLETTIVITÀ DI CORSE avec le </p> <p>Le Grec est lauréat 2017 de la Fondation Audiens Générations      FONDATION AUDIENS GÉNÉRATIONS      Institut de France</p>

photos : *Plaine Orientale* de France Gayraud (DU Creatacc 2017), *Wayne est mort* de Sarah Fastame (DU Creatacc 2016)  
*Grands sont les déserts* de Lena Renard (DU Creatacc 2017), *Atelier résidentiel à Porto-Vecchio* 2017

**PARIS LE 13 AVRIL**

**SOIRÉE REMISE DES PRIX - 19H30**

CINEMA LE GRAND ACTION - PARIS 5<sup>E</sup> - 5, RUE DES ÉCOLES - WWW.LEGRANDACTION.COM

6€ la séance avec 2 consommations offertes au Grand Bar - Cartes Ciné CIP / UGC / MK2 acceptées

**19H30 > PANORAMA MED avec France Télévisions (Durée : 1H05) •2 •3**



**LES SERVITEURS**

Marwan Khneisser, France-Liban, 2017 fiction, 25', Luna Productions, avec le soutien de France 3

Un gardien de villa et sa famille luttent pour leur dignité malgré les humiliations qu'ils subissent de la part d'un groupe de fêtards venus y passer la journée.



**TOPRAK**

Onur Yagiz, France-Turquie 2017, fiction 11', les films Velvet, Baxter films, Yuva film, avec le soutien de France 2

Toprak, 8 ans, traduit pour ses parents qui ne parlent pas français. Aujourd'hui, il accompagne ses parents à l'hôpital pour la deuxième échographie de sa mère. Il sera le premier à savoir si les jumeaux sont des frères, il l'espère.



**LATIN BABYLON**

Ahmet Necdet Cupur France 2017 fiction 16', Takami Productions, avec le soutien de France 2

Trois ouvriers turcs traversent l'Irak en Jeep pour rejoindre la construction d'une base militaire américaine checkpoint, ils sont confrontés à des soldats irakiens adolescents.



**LE FILS DU JOUEUR**

Carlos Chahine, France Liban 2018, fiction 13', Production : Autres Rivages et 13 Productions, avec le soutien de France 2

Karim, cinq ans, doit aller jusqu'à un café, à l'autre bout de la ville, pour ramener son joueur de père à la maison et à la raison.

**21H > La Remise des Prix suivie des projections**

Reprise du palmarès avec un court-métrage inédit en ouverture : **AU COMMENCEMENT** d'Isabelle D'Olce (Corse, 2018)

**LES PARTENAIRES DES PRIX :**

Cinéfeel Prod, Cullettività di Corsica, Titra Film, Max Linder Panorama, Le Grand Action

En partenariat avec L'Agence du Court Métrage, pour l'accompagnement de l'ensemble des lauréats.





# AIRFRANCE



FRANCE IS IN THE AIR



## UN RÉSEAU ÉBOURIFFANT

Ou plus de 1000 autres destinations avec l'un des plus vastes réseaux au monde avec KLM et nos partenaires SkyTeam.

# AJACCIO LE 14 AVRIL

## LA NUIT DU COURT : DONNA, HOMMAGE AU FÉMININ

ELLIPSE CINÉMA - AJACCIO - LA ROCADE - WWW.ELLIPSE-CINEMA.COM  
20H > 0H30 - COCKTAIL OFFERT ENTRE CHAQUE SÉANCE

Tarif plein : 15€ Tarif réduit : 12€ (Etudiant, - de 18 ans, + de 65 ans, sans emploi, personne handicapé)



### LA NUIT DU COURT : DONNA, HOMMAGE AU FÉMININ

Avec Camille Nesa,  
lecture avant chaque séance.

#### #Balance ta muse!

Hommage aux hommes qui savent aimer.

Lecture de textes, dédicaces, épigraphes, d'artistes qui magnifient et rendent hommage celles qui les ont inspirés.

*Camille Nesa est comédienne et metteuse en scène, mère de deux garçons, elle rêverait d'avoir un majordome... elle lui rendrait hommage tous les jours!*



Réseau de femmes  
entrepreneurs  
implantées en  
Corse.

### UN COCKTAIL ENTRE CHAQUE PROJECTION !

Cet événement est organisé en partenariat avec RCFM, CORSICAN BUSINESS WOMAN, AIR FRANCE, AIR CORSICA, la Brasserie Pietra, Coca-Cola SOCOBO, les jus de fruits OZIA, les eaux de Zilia, les vins de Mlle D. VIGNERONNE, le champagne TSARINE, les cuggiuolelle, biscuits de Zilia (*l'abus d'alcool est dangereux pour la santé*).

france 3

### SÉANCE 1

**20H : Sélection Libre court sur FRANCE 3**

proposée par Aurélie CHESNE, conseillère des programmes au pôle court-métrage de France Télévisions



#### > PARADES

**Sarah Arnold, France 2016, fiction, 27'**  
**Avec Pascal Tagnati. Production 5 à 7 Films et Twosa Films, pré achat France 3**  
Face aux injustices du monde, Margot ne sait plus si l'avenir a un sens. Désabusée, ne croyant plus aux luttes politiques, elle veut s'en remettre au Dardu, une carpe légendaire sensée prédire l'avenir. Mais le règlement du lac a changé : la pêche y est interdite.



#### > LE GRAND ORCHESTRE

**Keren Marciano, France 2016, fiction 13'**  
**Prod. : Jean-Marc Giri - Veilleur de Nuit, Kermaise Production, Coproduction : France 3**  
Submergée par les informations catastrophiques sur la dégénérescence du climat, une jeune femme s'interroge sur ses difficultés à procréer. Elle se demande si le malaise qu'elle ressent dans son corps n'est pas lié à celui de notre planète.



#### > PEAU ROUGE

**Maya Haffar, France 2017, fiction, 24', Prod.: La Petite Fugue, Drakkar Films**  
La forêt envoie des signaux. Diane, ingénieur géomètre, les reçoit.



**NOUVEAU**



# LONDRES

à partir de

**59** €\*

au départ de la Corse



Vois du 3 Mai au 4 Novembre 2018

\*Vol direct aller simple, prix TTC/pers. Au départ de Ajaccio, Bastia ou Figari vers Londres Stansted. Tarif non remboursable, modifiable sans pénalité dans la même classe de réservation (toute modification peut entraîner un coût si le tarif initialement choisi n'est plus disponible), enregistrement en ligne gratuit, un bagage en soute (23kg maxi) et un bagage cabine (12kg maxi) gratuits, inclus dans la franchise bagage. Service à bord. Offre soumise à conditions, hors frais de services, sous réserve de disponibilités et de changement de taxes aéroportuaires.

 **AIR CORSICA**  
Tellement proche de vous

sur [www.aircorsica.com](http://www.aircorsica.com) et  
dans votre agence de voyages

# AJACCIO LE 14 AVRIL

## LA NUIT DU COURT : DONNA, HOMMAGE AU FÉMININ

ELLIPSE CINÉMA - AJACCIO - LA ROCADE - WWW.ELLIPSE-CINEMA.COM

20H > 0H30 - COCKTAIL OFFERT ENTRE CHAQUE SÉANCE

Tarif plein : 15€ - Tarif réduit : 12€ (Etudiant, - de 18 ans, + de 65 ans, sans emploi, personne handicapé)



### SÉANCE 2

#### 21H50 : Sélection **Sauve qui peut le court-métrage** du FESTIVAL de CLERMONT-FERRAND

proposée par Sarah MOMESSO, membre du comité de sélection national depuis 2014 au Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand



#### > LA DRAGONNE

François Dupeyron, France 1982, fiction 10', production : Les Films du Centaure, Grand Prix de Clermont-Ferrand 1983.

La dragonne, si vous la rencontrez, changez de trottoir.



#### > J'AURAIS PU ÊTRE UNE PUTE

Baya Kasmi, France 2010, fiction 24', Karé Productions, Antoine Gaudaubert, Prix de la Meilleure 1<sup>re</sup> Œuvre de Fiction Clermont-Ferrand 2011

À la caisse d'un magasin de bricolage, Mina est submergée par une crise d'angoisse et tombe dans les bras de Pierre. Voici l'histoire d'une fille un peu folle, d'un type trop normal, d'un grand sécateur et d'un vieux professeur de piano.



#### > MADEMOISELLE KIKI ET LES MONTPARNOS

Amélie Harrault, France 2012, fiction animée 14', production : Les Trois Ours, sélection nationale Clermont-Ferrand 2013

Kiki de Montparnasse était la muse infatigable des grands peintres avant-gardistes du début du XXe siècle. Témoin incontestable d'un Montparnasse flamboyant, elle s'émancipera de son statut de simple modèle et deviendra reine de la nuit, peintre, dessinatrice de presse, écrivain et chanteuse de cabaret.



#### > BEACH FLAGS

Sarah Saidan, France 2014, fiction animée 14', Sacrebleu Productions, Ron Dyens.

Vida est une jeune nageuse sauveteuse iranienne. Favorite de son équipe, elle est décidée à se battre pour participer à une compétition internationale en Australie. Avec l'arrivée de Sareh, aussi rapide et talentueuse qu'elle, elle va être confrontée à une situation inattendue.



#### > OH OH CHÉRI

Lola Roqueplo, France 2015, fiction 15', production : La Fémis, sélection nationale Clermont-Ferrand 2017

Eva, vingt-quatre ans, vit toujours chez sa mère. En se réveillant un matin, elle ne sait pas qu'elle va vivre la journée la plus merdique de sa vie. Mais tant mieux si le destin lui joue des tours : durant ces 24 heures de poisse, Eva va se résoudre à grandir.





**TV5MONDE**

**SÉANCE 3**

**23H30 : Sélection TV5MONDE**

proposée par Angèle PAULINO, responsable du court à TV5MONDE



**AU DESSUS DU MONDE**

**Marjorie Lhomme, France 2017, fiction 10'42, Bagan Films**

Crue centennale, deux voisins se haïssant se retrouvent prisonniers.



**MARLON**

**Jessica Palud, France 2017, fiction 19', Punchline Cinéma**

Marlon, 14 ans, rend visite à sa mère en prison pour la première fois depuis son incarcération. La jeune fille, protégée par sa famille et son entourage, s'entête malgré tout à croire que sa mère est son héroïne d'enfance...



**PETITES FILLES**

**Camille Japy, France 2017, fiction 16', Production : Isabelle Grellat Mandarin production**

Odile refuse d'enterrer sa mère : mémé. Elle n'est pas prête. Alors, elle s'installe dans la maison de mémé et, ravie de l'avoir enfin à sa merci, la veille à sa façon. Ce qui n'est absolument pas du goût de sa fille Caroline venue pour l'enterrement accompagnée de Rosalie, 8 ans.



**C'EST DU CAVIAR**

**Sarah Lelouch, France 2015, fiction 23', Eroïn productions**

Charlie partage la vie de Léo depuis 5 ans mais le jour où il lui avoue, en compagnie de Camille, sa meilleure amie, qu'ils vivent une histoire, sa vie bascule. Confrontée à cette trahison, elle met en place la plus inattendue des vengeances.

**AJACCIO LE 15 AVRIL**

**PALMARES DES NUITS MED**

ELLIPSE CINÉMA - 18H30 - GRATUIT

Cocktail offert après la séance

REPRISE DU PALMARÈS AVEC UN COURT-MÉTRAGE INÉDIT EN OUVERTURE



**AU COMMENCEMENT**

**Isabelle D'OLCE, Corse 2018, fiction 15' Les Films Portalis, préachat France 3, Corse ViaStella avec le soutien de la Cullettività di Corsica.**

Ajaccio, 1778, l'histoire d'un garçon presque comme les autres.





# ARIA

magazine de bord de



depuis plus de

# 25 ans

par

**K** EDITIONS  
**Kyrn**



## **CORTE > LES PROJECTIONS >> CINEMA L'ALBA**

### **MARDI 3/4**

A 9H et 14H : courts-métrages en langue espagnole pour le collège et lycée Pascal Paoli  
A 18H ( GRATUIT ) : Les courts-métrages de la sixième promo du CREATACC,  
IUT di Corsica GREC avec la Cullettività di Corsica

## **FURIANI > LES PROJECTIONS ET COCKTAILS >> CINEMA 7<sup>e</sup> ART**

**JEUDI 5/4 et VENDREDI 6/4** à 9H et 10H30 : Projection pour les enfants de l'école primaire de Furiani  
**VENDREDI 6/4**

16H (GRATUIT) : Les 1<sup>ers</sup> courts-métrages des scénaristes en résidence «MED IN SCENARIO»  
19H30 cocktail

20H30 (TARIF 5€ ) : BILLIE HOLIDAY, Ciné-concert avec Paul Lay au piano.

### **SAMEDI 7/4**

à 15H (GRATUIT) : Projection du film EN HAUT DES MARCHES de Paul Vecchiali  
proposée par la Cinémathèque de Corse «Casa di Lume»

A 18H30 (TARIF 10€ > 3 séances avec un cocktail) : La 11<sup>e</sup> Nuit du court-métrage insulaire

## **PARIS > LES PROJECTIONS ET COCKTAILS**

**CINEMA MAX LINDER PANORAMA**, 24 Boulevard poissonnière, PARIS 9<sup>e</sup>

**MERCREDI 11/4 à 18H45 ( 6€ )** : Projection du long-métrage La Saison des Femmes en la présence de la réalisatrice indienne Leena YADAV suivie d'une discussion et d'un cocktail.

**CINEMA LE GRAND ACTION**, 5 rue des écoles à PARIS 5<sup>e</sup>

### **MARDI 10/4 (TARIF 6€ la séance):**

20H et 22H : Compétition «Donna», courts-métrages de jeunes réalisatrices > Programme 1 et 2

21H30 : Cocktail au Grand Bar

### **JEUDI 12/4 (TARIF 6€ la séance):**

18H, 20H, 22H : Compétition de courts-métrages corses > Programme 1, 2, 3.

19H30 et 21H30 : Cocktail au Grand Bar

### **VENDREDI 13/4 (TARIF 6€ la séance):**

19H30 : Projection de courts-métrages > Panorama MED avec France Télévisions

20H30 : Cocktail au Grand Bar

21H30 : Remise des prix suite aux compétitions, suivie des projections

## **AJACCIO > PROJECTIONS ET COCKTAILS**

**ELLIPSE CINEMA** Rue des magnolias La Rocade à AJACCIO

**SAMEDI 14/4 : La Nuit du court «DONNA» (12/15€) Billeterie : [www.ellipse-cinema.fr](http://www.ellipse-cinema.fr)**

20H : Sélection LIBRE COURT sur FRANCE 3

21H15 et 23H15 : Cocktails

21H50 : Sélection festival de Clermont-Ferrand

23H30 : Sélection TV5 Monde

**DIMANCHE 15/4 à 18H30** : Reprise du palmarès suivi d'un cocktail

## **RENCONTRES PROFESSIONNELLES**

**DU 1<sup>er</sup> AU 7/4** : MED IN SCENARIO, la résidence d'écriture avec France Télévisions,  
TITRA FILM, la municipalité de FURIANI et le CORS'HOTEL.

**CORS'HOTEL** Rue National 193, 20600 Biguglia

**JEUDI 5/4** : Dîner spécial «Talents en Court in Corsica» > Les «Pitches» des jeunes talents, sur réservation.

**LE RESTAURANT U MULINU**, 28 bd de l'Hôpital 75005 PARIS

**JEUDI 12/4 A PARTIR DE 14H30** : La rencontre professionnelle «LA CORSE TOUT COURT»

RUE JEAN-PIERRE TIMBAUD / INT. (PETIT) JOUR /  
CHAMBRE / 11H56

**CE** MATIN-LÀ, UN SENTIMENT ÉTRANGE ET OPPRESSANT (VOIRE INÉDIT) S'INSINUA EN LUI PAR TOUTES LES FIBRES DE SON ÊTRE TOURMENTÉ. CE **QUI** LE FAISAIT VIVRE, (TENIR ESPÉRER), **SE** MOUVOIR ET S'ÉMOUVOIR JUSQU'À PRÉSENT, À SAVOIR DEVENIR UN GRAND ARTISTE, UN ÉCRIVAIN OU UN SCÉNARISTE CÉLÈBRE, SEMBLAIT SOUDAIN S'AFFADIR ET SE DÉLITER COMME UN RÊVE RÉDUIT EN LAMBEAUX. ON **CONÇOIT BIEN** QU'À CET INSTANT PRÉCIS, UNE PANIQUE EXISTENTIELLE GAGNA GAËTAN, ET TEL UN SISYPHE EN PYJAMA REPOUSSANT SES DRAPS, IL EUT CETTE BRUTALE RÉVÉLATION, COMME UN AXIOME QUI **S'ÉNONCE** IMPLACABLEMENT : À PARTIR D'AUJOURD'HUI, DÉFINITIVEMENT, **CLAIREMENT**, IL DEVAIT SE LEVER BEAUCOUP PLUS TÔT, POUR QUE SON AVENIR PROFESSIONNEL NE RESSEMBLE PAS À SA GUEULE DE BOIS !

**AVANT DE DIRE MOTEUR, N'OUBLIEZ PAS DE FAIRE CHAUFFER LES CLAVIERS !**

FRANCE TÉLÉVISIONS ENCOURAGE LA CRÉATION  
DE COURTS-MÉTRAGES AVEC PLUS DE 90 PRÉACHATS PAR AN.

CHAQUE DIMANCHE SOIR  
EN 3<sup>ÈME</sup> PARTIE DE SOIRÉE

## HISTOIRES COURTES

[france2.fr/emissions/histoires-courtes](http://france2.fr/emissions/histoires-courtes)

CHAQUE VENDREDI SOIR  
EN 3<sup>ÈME</sup> PARTIE DE SOIRÉE

## LIBRE COURT

[france3.fr/emissions/libre-court](http://france3.fr/emissions/libre-court)



**francetélévisions créations**