



FESTIVAL

# LES NUITS MÈD

U FILMU CORTU



“*Acqua  
in bocca,*  
*Comme un poisson  
en Méditerranée*”

12<sup>E</sup> ÉDITION - 2019

Diffusion KVA Company®

COURTS MÉTRAGES EN SALLE  
À PARTIR DU 2 AVRIL

2 AU 5 AVRIL > PARIS  
DU 6 AU 13 AVRIL > CORSE

Ajaccio > Furiani >  
Bastia > Porto-Vecchio

[www.lesnuitsmediterraneennes.com](http://www.lesnuitsmediterraneennes.com)


  
 FESTIVAL
   
**LES NUITS MED**
  
 U FILMU CORTU



WWW.LESNUITSMEDITERRANEENNES.COM

## PARIS **DU 2 AU 5 AVRIL** > CINÉMA LE GRAND ACTION

### 2 AVRIL

**10h > cinéma MAX LINDER**  
TEC in Mediterraniu  
**15h30 > Agence du Court Métrage**  
Rencontres professionnelles

### 3 AVRIL

**19h > cinéma LE GRAND ACTION**  
Compétition PROGRAMME 1  
**21h > cinéma LE GRAND ACTION**  
Compétition PROGRAMME 2

### 4 AVRIL

**17h > cinéma LE GRAND ACTION**  
Compétition PROGRAMME 3  
**19h > cinéma LE GRAND ACTION**  
Compétition PROGRAMME 4  
**21h > cinéma LE GRAND ACTION**  
Compétition PROGRAMME 5

### 5 AVRIL

**18h30 > cinéma LE GRAND ACTION**  
Panorama corse  
**20h > cinéma LE GRAND ACTION**  
Carte blanche France TV  
**21h > cinéma LE GRAND ACTION**  
Remise des prix et palmarès

## AJACCIO **6 & 7 AVRIL** > ELLIPSE CINÉMA

### 6 AVRIL

**19h > minuit ELLIPSE CINÉMA**  
La nuit du Court Insulaire - 10€

### 7 AVRIL

**18h30 > ELLIPSE CINÉMA**  
Reprise du palmarès de la compétition

## BASTIA / PORTO VECCHIO **9 & 10 AVRIL**

### 9 AVRIL

**19h > cinéma LE RÉGENT > Bastia**  
Avec le festival ARTE MARE  
projection d'un long-métrage : **Paris la Blanche** de Lidia Terki

### 10 AVRIL

**19h > Casa Di Lume > Cinémathèque de Corse > Porto Vecchio**  
Carte blanche à la CASA DI LUME  
Présentation d'une sélection de courts métrages en compétition

## FURIANI **DU 8 AU 13 AVRIL** > CINÉMA LE 7<sup>E</sup> ART

### 12 AVRIL

**18h > cinéma LE 7<sup>E</sup> ART**  
Carte blanche FRANCE TÉLÉVISIONS projection de courts métrages  
**19h30 > cinéma LE 7<sup>E</sup> ART**  
Carte blanche au festival LISULA CINEMUSICA  
et les RENCONTRES DE CALENZANA  
Courts métrages, suivis d'un mini concert de Sandrine Luigi

### 13 AVRIL

**cinéma LE 7<sup>E</sup> ART** Nuit Méditerranéenne du Court Métrage  
**18h > Programme MAGHREB**  
**19h30 > Remise du prix France.TV pour la résidence Med in Scenario**  
**20h > Programme CORSE**  
**21h > Programme MALTE/SARDAIGNE**

### 8 AVRIL

**Atelier Jeune Public - écoles de Furiani**

### 9 ET 12 AVRIL

**cinéma LE 7<sup>E</sup> ART**  
Carte blanche à MIYU - projection de courts métrages d'animation

### 11 AVRIL

**cinéma LE 7<sup>E</sup> ART**  
Carte blanche à FRANCE TÉLÉVISIONS  
ET L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE  
projection de courts métrages «Mer et Nature»  
pour les écoles de Furiani



FESTIVAL  
**LES NUITS MED**  
 U FILMU CORTU

**Alix FERRARIS,**  
 Directeur du festival



**L'ORGANISATEUR :**  
 Diffusion KVA : Dans un monde globalisé, les territoires en pleine mutation sont guettés par la perte des repères traditionnels. Observateur de ces changements, la DIFFUSION KVA propose de mettre en dialogue la modernité et les questions d'identité et d'héritage culturel grâce aux « Nuits MED di u filmu cortu » en Corse qui reste l'un des berceaux du pourtour méditerranéen. Comme une pierre angulaire de la diversité, l'association promeut l'émergence de jeunes talents du cinéma pour favoriser la création en restant ainsi accessible à tous en méditerranée.

**INFOS :**  
 Diffusionkva@lesnuitsmediterraneennes.com  
 Siret : 44757981400016  
 APE 9001Z Licence 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> catégorie 1041912-13

**AFFICHE 2019 :**  
 Philippe MURACCIOLE  
**MISE EN PAGE :**  
 Justine GASSELIN  
**IMPRESSION :**  
 L'Imprimerie Bastiaise  
**AIDE À LA REDACTION :**  
 Sandrine Oblet

Comme un poisson ! Tellement fasciné quand je plonge en bord de mer, par sa rapidité de déplacement ! Par la diversité des espèces qui parviennent à se partager l'espace marin, migrant d'une mer à l'autre, sans violence.

Et quoi de plus surréaliste que de voir un poisson au pied d'un olivier avec un clap pour tourner son premier court-métrage. Il a choisi de raconter l'histoire de cet arbre que l'on cultive en Corse et dans plusieurs pays voisins au milieu de la Méditerranée. L'olivier silencieux grandit à son rythme en observant défilé les générations de toutes les classes sociales qui elles-mêmes dégustent son huile à toutes les sauces, préservant ainsi son patrimoine. La note d'intention traiterait donc du symbole de transmission pour garder à l'esprit cette passion de l'adolescence à l'âge adulte. Car vouloir créer ou former des élites dans ce monde de « brutes » est un beau et vaste programme mais attention à ne pas en perdre son latin!

Donc je reprends, c'est l'histoire d'un poisson totalement autodidacte qui est découvert aux Talents en Court qui inaugure la 12<sup>ème</sup> édition des Nuits MED au Max Linder Panorama. Après la résidence d'écriture MED in Scénario avec France Télévisions à Furiani et au Cors'Hotel, il tourne son court-métrage grâce à la Collectivité de Corse puis peut-être en Sardaigne ou alors en Petite Kabylie et pourquoi pas à Malte aussi ?

Enfin projeté sur les écrans des Cinémas Indépendants Parisiens pour la première compétition méditerranéenne du festival au Grand Action et grâce à Air Corsica, le film continue son chemin sur les toiles du 2 au 13 avril dans les cinémas comme une ellipse ajacienne, marocaine ou tunisienne jusqu'à la fin de l'année !  
 Mais le problème !!?

Même un poisson d'avril ne parle pas tout comme un olivier !

Alors «Lingua'n stacca è Azzione in Mediterraniu» !! !

DEVREO 1902





## UNE BANQUE SANS ACTIONNAIRES, N'A QUE SES CLIENTS À SATISFAIRE.

.....

Au Crédit Mutuel, les conseillers ne sont pas commissionnés sur les produits et services qu'ils recommandent. Nos clients ont ainsi la garantie que seul leur intérêt est privilégié et qu'ils sont accompagnés avec des réponses adaptées à chaque étape de leur vie.

**UNE BANQUE QUI APPARTIENT À SES CLIENTS, ÇA CHANGE TOUT.**



Le Crédit Mutuel, banque coopérative appartient à ses 7,8 millions de clients-sociétaires.

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros, 4 rue Frédéric-Guillaume Raiffeisen, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354 - N° ORIAS : 07 003 758. Banques régies par les articles L.511-1 et suivants du code monétaire et financier.

# QUELQUES FESTIVALS PARTENAIRES

LES NUITS MED VOUS PRÉSENTENT :



## > LISULA CINEMUSICA 2<sup>e</sup> rencontres cinéma et musique de l'Île Rousse

5 jours de rencontres conviviales et festives autour du Cinéma et de la Musique. Créée en 2018, cette jeune manifestation, ancrée en terre balanaise, s'affranchit des barrières entre les genres et les musiques. Comédies musicales, documentaires, biopics, variété, classique, jazz, folk, ou rock se partagent les écrans et les scènes, lors de concerts live. LISULA CINEMUSICA, moments de partage entre professionnels, musiciens et public, offre également l'occasion de vivre autrement la relation entre le cinéma et la musique. En le mettant au premier plan, LISULA CINEMUSICA, s'inscrit dans cette dynamique et vous donne rendez-vous en avril, au cinéma LE FOGATA de L'île Rousse. L'île Rousse (Haute-Corse) du 24 au 28 avril 2019



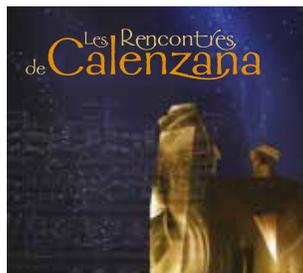
## OLBIA FILM NETWORK

Olbia Film Network est un événement dédié au cinéma jeune et indépendant, aux courts métrages et aux débuts de l'indus-

trie, créé dans le but de présenter et de promouvoir une œuvre cinématographique contemporaine aux niveaux régional, national et international, tout en favorisant sa production et son développement. OFN est devenu un point de référence pour la scène cinématographique italienne, tant pour les cinéastes établis que pour ceux qui aspirent à présenter leurs travaux à un public international. Depuis 2017, au sein de l'événement, soutenu par le ministère du Patrimoine et des Activités Culturelles, la commune d'Olbia, la région Sardaigne, la Fondation Sardinia Film Commission et le cinéma Rai ont créé l'espace du Figari Film Fest, festival international consacré aux courts métrages., maintenant dans sa neuvième édition. Du 14 au 23 juin, Olbia et son arrière-pays, devenus le centre d'un mouvement cinématographique et culturel, offriront des rencontres avec des professionnels accredités du monde entier. Olbia Film Network est un événement organisé dans l'un des plus beaux contextes du monde.

>> [www.figarifilmfest.it/](http://www.figarifilmfest.it/)

Olbia (Sardegna), du 14 au 23 juin 2019



## > LES RENCONTRES DE CALENZANA

Les Rencontres de Calenzana accueilleront pour la 19<sup>e</sup> édition l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, un récital piano avec le fabuleux Nicholas Angelich, l'incommensurable altiste Gérard Caussé et le trompettiste

David Guerrier. Un concert de polyphonies corses, l'ensemble Arapà autour de son spectacle In Memoriam, l'extraordinaire ensemble anglais les Tallis Scholars... Pas moins de 22 concerts, une Master Classe de chant lyrique, en mai une académie de musique classique et en octobre une académie de musiques à l'image.

>> [www.musical-calenzana.com](http://www.musical-calenzana.com)

Calenzana (Haute-Corse), du 17 au 22 août 2019



## > ARTE MARE : Nid d'espion

Qu'il vienne de loin, de derrière le rideau de fer, des coulisses de l'histoire, de la cave ou du grenier, du froid ou du surgelé, l'espion s'avance masqué. Chapeauté, protégé par ses lunettes noires, la main gantée, ce passe-muraille vole les secrets les mieux gardés. Mais l'espion n'est pas cousu que de clichés. En vérité il est multiple et ses différents avatars sont le reflet de notre monde, de ses évolutions et de ses représentations. Cela promet une programmation de haut vol, riche en surprises et en mystères. A contrario pour cette 37<sup>e</sup> édition, Arte Mare affiche au grand jour ses emblématiques compétitions du long métrage méditerranéen, du film corse, du film d'étudiant, ses avant-premières, ses panoramas, ses films d'animation et son prestigieux Prix Ulysse.

>> [www.arte-mare.eu](http://www.arte-mare.eu)

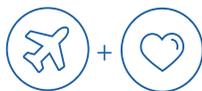
Bastia (Haute-Corse), du 5 au 12 octobre 2019

**Air Corsica**  
toujours plus  
de destinations  
pour vous

**15**

**DESTINATIONS**

LONDRES, CALVI, PARIS ORLY,  
NANTES, AJACCIO, TOULOUSE,  
BRUXELLES, BASTIA, DOLE,  
CLERMONT-FD, LYON, NICE,  
TOULON, MARSEILLE, FIGARI





La Corse peut être heureuse de compter les Nuits Méditerranéennes du

court métrage parmi les événements de son calendrier annuel des festivals.

Le soutien aux initiatives visant à la diffusion culturelle à travers la Corse, comme celles de « Diffusion KVA », fait partie intégrante de toute politique culturelle d'un pays. Chaque festival, comme U filmu cortu, est un moteur incontestable de la créativité insulaire, de l'éveil et de l'ouverture au monde pour notre île et notre peuple. Cette 12e édition nous réservera sans aucun doute de belles surprises par la découverte de nouvelles petites perles cinématographiques d'ici et d'ailleurs.

Chè vo' siate in u circondu d'Aiacciu, di Bastia, di Portivechju, di Furiani èancu in Parigi, U Filmucortu vi porta a culturavicinu à voi. Allora, apritepuru e porte di e sale di sinemàpèscopre e creazionechi ci venenu da tuttu u nostru Mare Tarraniu !

**Jean-Félix ACQUAVIVA**  
Deputatu di a Corsica



Martin Scorsese, Sofia Coppola, Brian de Palma, Stanley Kubrick, David Lynch,

Jean-Luc Godard, Jean-Pierre Jeunet, Mathieu Kassovitz... Ste casatefamose, chi ci facenusunianant'à i tiloni, anuqualcosa in cumunu : tutti anuprincipiatu a socarrieracù un filmu cortu. Facenu a prova, s'ellaeranecessaria, chi u talentèunaspetta a

lunghezza di l'opera è chi a realizzazione di un filmu cortuimpone d'avèlistessequalitàchè per fà un filmu longu.

Eccuciòch'ellu ci pruponedu scopretorna una volta u festival « Les Nuits Med » per via di a so 12ma edizione. In quattrucità corse è inParigi, u festival arricchiscerà u sguardu di u spettatore, prupunendu li parecchie prime prughjezzione, attelli per i zitelli, scontriprofessionali o scupertà d'artisticorsi. Vogliufelicità l'organizzatori per u sotravagliucuspriozosu à u serviziu di a cultura.

Vi pregu un bon festivalè à tutte è à tutti !

**Jean-Guy TALAMONI**  
Presidente di l'Assemblea di Corsica



Le Festivalè di u filmu cortu, d è s o r m a i s a d o l e s c e n t , poursuit sa

vie de partage et d'enrichissements mutuels en tenant bon le cap qu'il s'est toujours fixé, s'appuyant sur des axes immuables : partenariats divers et ancrage méditerranéen. Parce que ces orientations sont solides et pleines de sens, il a su prospérer et s'installer dans notre paysage culturel insulaire, pour nous faire découvrir des images, des lieux, des personnalités.

L'axe méditerranéen, lui, participe à adoucir et à tamiser les limites géographiques et politiques qui peuvent entraver la diffusion culturelle au sein de cet espace ; en cela, le festival fait œuvre utile, en rassemblant les pièces de ce puzzle antique.

Le travail en association avec les cinémas corses, la cinéma-

thèque de Portivechju, outil de la CdC, le festival Arte Mare et les rencontres musicales de Calenzana, permet une synergie inédite favorisant une large diffusion des œuvres et la formation du jeune public, nécessaire à un épanouissement de la création. E riprésentazione so abbastanza numerose, i lochi abbastanza diversi pè chi tutt'ognunu ci possa participà !

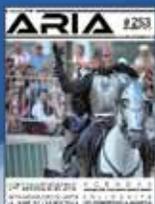
**Josepha GIACOMETTI**  
Consigliera esecutiva  
Incaricata di a furmazione,  
a cultura, u patrimoniu



C é l é b r a n t  
chaque année  
une part de  
notre identité  
méditerranéenne,

le festival du film court « Les nuits MED » dévoile, pour sa 12e édition, un thème autour du silence : « Acqua in bocca ». Respectueux, ému, discret, tant de visages et de sens peuvent s'y réfugier, précédant ou suivant parfois un grand bruit. C'est toute la vocation du cinéma que de susciter le silence par la captation du spectateur, pour l'abandonner subjugué dans un tonnerre d'applaudissements. Fièrè de participer à l'émergence des talents et à la circulation des œuvres culturelles, la commune de Furiani a une nouvelle fois hâte d'accueillir toute l'équipe des « Nuits Méditerranéennes ». La grande originalité et la diversité des œuvres présentées à chaque édition ont forgé la réputation de ce rendez-vous annuel, dont le succès n'a rien d'un secret.

**Michel SIMONPIETRI**  
Maire de FURIAN



# ARIA

magazine de bord de

**AIR CORSICA**

depuis plus de

# 25 ans

par

**K** EDITIONS  
**Yrn**



→ 2 AVRIL / 10H / CINÉMA MAX LINDER / LES PITCHS  
TEC IN MÉDITERRANIU / SESSION #1



Talents  
en Court

→ 2 AVRIL / 15H30 / L'AGENCE DU COURT-MÉTRAGE / RENCONTRES

La DIFFUSION KVA, organisatrice et responsable pour le territoire Corse du dispositif « Talents en Court » du CNC en lien avec la Cullettività di Corsica, souhaite connecter les talents émergents aux professionnels du cinéma et de l'audiovisuel en proposant des rencontres à Paris, en Corse et en Méditerranée avec Cinéfeel Prod, Corsica Pôle Tournages, France Télévisions, Télé Paese et RCFM.

Dans ce cadre Les Nuits Méditerranéennes vous invitent au pitch Talent en Court « in Mediterraniu », le mardi 2 avril à 10h au cinéma Max Linder Panorama à Paris. L'opportunité à des jeunes auteurs éloignés du secteur cinématographique pour des raisons économiques ou territoriales, de présenter leur scénario de courts métrages à des professionnels.

MAX LINDER PANORAMA - 24 bd Poissonnière - PARIS 9<sup>e</sup>

L'Agence du Court-Métrage accueillera les jeunes cinéastes afin de présenter son fonctionnement, puis le Fond d'Aide de la Collectivité de Corse, et le Pôle Court-Métrage de France Télévisions exposeront les aides au développement et à la production. L'Agence du court métrage est née en 1983, de la volonté de nombreux professionnels (réalisateurs, producteurs, exploitants, festivals) de promouvoir et de développer la diffusion du court métrage, sur tous les écrans et pour tous les publics. Elle développe ses missions autour de plusieurs axes : Distribuer, conserver, transmettre le cinéma, accompagner la filière professionnelle. Visite et présentation par Clément Bigot, chargé de l'accueil des films.

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE (Metro Boucicaut ou Lourmel) 77 rue des Cèvennes - PARIS 15<sup>e</sup>



KEVIN MORETTI ( Corse )

Projet **CAMÉLIA**

Le quotidien d'un fleuriste, amoureux de la coiffeuse qui travaille en face de la boutique aux fleurs. Une journée dans le vie monotone de ce dernier.

RECHERCHE PRODUCTEUR ET DES  
CONSEILS EN SCÉNARIO



ASYA SAGIROGLU ( Turquie )

Projet **KOKOREC**

Ramazan est gérant d'une enseigne de street food à Istanbul. Alors que propriétaires, employés et même clients se pressent à sa porte pour parler argent, il est confronté à ses propres ambiguïtés et névroses face à un contexte économique national difficile.

RECHERCHE PRODUCTEUR



VALECIEEN BONNOT-GALLUCCI ( Corse )

Projet **COLPORTEURS**

Son projet de documentaire fiction est consacré à l'histoire de Germaine Dulac, de son engagement cinématographique, social et politique, à ses fonctions de directrice des Actualités de Gaumont.

RECHERCHE DIFFUSEUR



REDHA MENASSEL ( Algérie )

Projet **L'ALLUMÉ**

Les errances nocturnes de Mimoun, fumeur notoire, alcoolique assumé, dessinateur de presse et créateur des « Allumées », ces espèces d'allumettes philosophes qui posent sur l'Algérie un regard plein d'humour, d'impertinence et d'ironie. Mimoun rentre à Alger après 20 ans d'exil... PROJECTION D'UN EXTRAIT, RECHERCHE COPRODUCTEUR ET/OU UN DIFFUSEUR



JULIE PERREARD ( Corse ) > Projection

**SUR LA TERRE NUE** RECHERCHE  
FESTIVALS ET/OU DISTRIBUTEURS

**Fiction, 28'** - Production Les Films du Dimanche, Ingrid Gogni - France Télévisions - Collectivité de Corse, 2018

En Corse, le temps d'un séjour d'automne, Alice, 30 ans, éprouve son lien au territoire et à ceux qui en sont issus. Les deux hommes qu'elle désire sont les incarnations fortes de son rapport à sa terre, l'île de son enfance. Mais ses relations charnelles et amoureuses bousculent la normalité.



# COMPÉTITION MEDITERRANÉENNE DE COURTS MÉTRAGES

PARIS - 3 AU 5 AVRIL

CINÉMA LE GRAND ACTION - 5 RUE DES ÉCOLES ( 5<sup>E</sup> )

La compétition est ouverte aux films produits et/ou réalisés dans un pays méditerranéen, aux films à l'initiative d'un(e) scénariste ou d'un(e) réalisateur/réalisatrice méditerranéen(elle), aux films abordant un ou plusieurs thèmes ayant trait à la Méditerranée. Désigne l'espace géo-culturel méditerranéen et l'ensemble des pays qui bordent la mer Méditerranée : les îles de Chypre, la Crète et Rhodes, la Corse, la Sardaigne, la Sicile, Malte et les Baléares ; les pays suivants : France, Monaco, Italie, Slovénie, Croatie, Bosnie-Herzégovine, Monténégro, Albanie, Grèce et Turquie, Syrie, Liban, Israël, Égypte, Libye, Algérie, Tunisie, Maroc, Espagne, auxquels on peut ajouter Gibraltar et la Palestine (Cisjordanie, bande de Gaza).

Les films seront obligatoirement sous-titrés en langue française, avoir été terminés après le 1<sup>er</sup> janvier 2018 et leur durée ne devra pas excéder 59 minutes (selon la définition du court-métrage établie par le CNC). Tous les genres (fictions, animation, documentaire, expérimental) à l'exception des films institutionnels et publicitaires sont représentés.

## REMISE DES PRIX ET PROJECTION DU PALMARÈS

VENDREDI 5 AVRIL 21H AU CINÉMA LE GRAND ACTION EN SALLE PANORAMIQUE HENRI LANGLOIS

**Grand Prix de la Collectivité de Corse** > Dotation de 1000€

**Prix Technique Transpalux** > Mise à disposition de matériel technique d'un montant de 1500€

**Prix Cinéma Le Grand Action** > Projection du court-métrage pendant une semaine avant un long-métrage

**GRAND  
ACTION**

→ 3 AVRIL / 19H / COMPÉTITION PROGRAMME 1 Durée : 1H38



### SOUVENIR INOUBLIABLE D'UN AMI

de Wissam CHARAF 25' Fiction 2018 Liban/Corse

Au Liban, Chadi, un garçon de 13 ans, premier de sa classe, découvre qu'il peut monnayer son talent... Si ce n'est pas encore pour de l'argent, ce sera pour gagner l'intérêt de la jolie Raya à qui il n'ose pas parler.

Aurora Films - La Collectivité de Corse



### ELLES

de Anis ABSI 26' Documentaire 2018 Tunisie

Samah a 15 ans, vit dans une forêt au nord-ouest de la Tunisie avec sa famille qui souffre des mauvaises conditions. Victime de la misérable situation financière, l'adolescente a fait le premier pas dans sa vie qui va être identique à celle de sa mère et ses ancêtres.

Scouting Tunisia for film productions



### DERRIÈRE LES NUAGES

de Baer XIAO 22' Fiction 2018 France

A la suite du vol de son portable, Xinquan, jeune étudiant chinois, reçoit régulièrement sur son compte iCloud des photos et des vidéos du voleur. Il s'intéresse alors de plus en plus à la vie de cet homme.

Nouvelle Toile



### JAYEEN (Ils arrivent)

de Nabil MERROUCH 17' Fiction 2018 Maroc

Un couple de jeunes nihilistes s'oppose à l'hypocrisie du monde dans lequel ils atterrissent, avec leurs propres moyens.

Tifaw Films & Créanim Studio



### PER TUTTA LA VITA

de Roberto CATANI

5'20 Animation 2018 Italie/France

Au cours d'un voyage aux origines de leur mémoire, une femme et un homme retracent les moments les plus importants de leur histoire d'amour.

Miyu Productions & Withstand

### LE JURY DES NUITS MED

Isabelle GIBBAL-HARDY >

Cinéma Le Grand Action

Eric JOLIVALT >

Cinéma Le Capitole

Claudine CORNILLAT >

Cinéma Max Linder Panorama

Gautier REJOU >

France Télévisions

Pierre RASAMUELA >

Orange Studio

→ 3 AVRIL / 21H / COMPÉTITION PROGRAMME 2 Durée : 1H37



## L'ENFANT CHAMEAU

de Chabname ZARIAB 15' Fiction 2018 France

Au milieu désert, un petit garçon est plongé de force dans un monde intimidant qui lui est complètement étranger : celui des courses de chameaux. L'espoir lointain de revoir sa mère lui donnera-t-il la force de surmonter ses peurs et trouver sa place dans cet environnement hostile ? **Bien ou Bien productions**



## LE MAL BLEU

de Anaïs TELLENNE, Zoran BOUKHERMA

15'44 Fiction 2018 France

Marie-Pierre, très sûre d'elle, est pourtant

d'une jalousie malade. Depuis des mois, elle n'arrive plus à satisfaire sexuellement son mari, Jean-Louis. Et bien qu'il semble docile, elle est persuadée qu'il finira par la tromper. **Insolence productions**



## NEFTA FOOTBALL CLUB

de Yves PIAT 17' Fiction 2018 France

Dans un village tunisien, des enfants jouent au foot. Pendant ce temps, Abdallah et Mohammed tombent sur un âne avec un casque sur les oreilles et des sacs contenant une poudre blanche accrochés sur les flancs... **Production : Les Valseurs**



## GUAXUMA

de Nara NORMANDE

14' Animation 2018 France/Brésil

J'ai grandi avec Tayra au bord d'une plage au nord-est du Brésil. Nous étions inséparables. Le souffle de la mer me rappelle des souvenirs heureux. **Production : Les Valseurs**



## TE MERAU (Que je meurs)

de Juliette GUIGNARD et Fanny CORCELLE

36' Documentaire 2018 France

Edera cherche sa place, dans la société, dans la ville, dans son clan. **Production : de films en aiguille**

→ 4 AVRIL / 17H / COMPÉTITION PROGRAMME 3 Durée : 1H29



## FUGUEUR

de Paul Garcia 20' Fiction 2018 France/Corse

Jean et Achille se retrouvent sur l'île de leur enfance quelques années après le décès de leur père. Agissant comme un miroir l'un pour l'autre, leur parcours permettra à chacun de se révéler à l'autre et de rendre possible une nouvelle relation.

**Trois brigants productions - Collectivité de Corse - France Télévisions**



## LA PARCELLE

de Michael GUERRAZ

20' Fiction 2018 France/Belgique

Yves a accepté l'implantation d'une parcelle de maïs expérimental sur son exploitation.

Tout semble aller pour le mieux. Jusqu'au jour où Yves découvre une étrange sève coulant le long d'un épi.

**Les Films du Cygne & Cookies Films**



## ODOL GORRI

de Charène FAVIER 25' Fiction 2018 France

Eva, quinze ans, s'enfuit d'un centre éducatif pour délinquants mineurs. Arrivée au port du village, elle se cache dans un bateau de pêche. Mais très vite, elle se retrouve en pleine mer avec les hommes d'équipage.

**Mille et une productions - France Télévisions**



## WARLORDS

de Francesco PIRISI 4'34 Fiction 2018 Italie

Malik et Sultan sont deux enfants d'Afrique. Tous deux doivent faire face à la guerre et à la mort en détruisant leurs pays. Pour survivre, le premier doit combattre, le second doit échapper aux bombes. **One Way film**



## PARCHI UN PARLA MICCA CORSU? (Pourquoi je ne parle pas corse?)

de Laurence LELUC CLEMENTI

20' Documentaire 2017 Corse

La langue corse m'est familière, et pourtant inconnue. Le temps est venu d'en connaître les raisons. **Production : Atelier Varan**

→ 4 AVRIL / 19H / COMPÉTITION PROGRAMME 4 Durée : 1H34



## SUR LA TERRE NUE

**de Julie PERREARD 28' Fiction 2019 Corse**  
En Corse, Alice, 30 ans, éprouve son lien au territoire et à ceux qui en sont issus. Les deux hommes qu'elle désire sont les incarnations fortes de son rapport à sa terre. Mais ses relations charnelles et amoureuses bousculent la normalité.

**Les films du dimanche - Collectivité de Corse - France Télévisions**



## KAFENIO KASTELLO

**de Miguel Angel JIMÉNEZ 19' Documentaire 2018 Espagne**

Athènes. Dans un monde en crise, un petit groupe de personnages résiste à la fin vers laquelle tout semble les diriger. Nous parlons de la fraternité et du désir de ne pas baisser les bras. **Production : Kinoskopik**



## NINFÉ

**de Isabella Torre 12' Animation 2018 Italie**  
Le passé revient hanter une communauté italienne isolée et marquée par l'apparition soudaine de trois anciennes créatures mythologiques : des nymphes sensuelles et dangereuses.

**Production : Stayblack**



## UN JOUR DE MARIAGE

**de Elias BELKEDDAR 15' Fiction 2018 Algérie/ France**

Karim, un voyou français en exil à Alger, vit de petites combines, il traîne son spleen auprès d'autres bandits dans cette prison à ciel ouvert **Iconoclast(france) Zhorloges(Algérie)**



## YASMINA

**de Claire Cahen et Ali Esmili 20' Fiction 2018 France**

Yasmina est une adolescente de 15 ans qui aime passionnément le football et le pratique au FC SAINT ETIENNE. Marocaine, elle est en situation irrégulière sur le sol français, avec son père et la compagne française de ce dernier. Un soir, en rentrant d'un entraînement, elle voit son père se faire arrêter sous ses yeux. **Yukunkun Productions**



→ 4 AVRIL / 21H / COMPÉTITION PROGRAMME 5 Durée : 1H39



## ENTRE LES LIGNES

**de Frédéric FARRUCCI 19' Fiction 2018 France**

Fin de l'été. Cinq petits voleurs arpentent la ville.

**Local films - France Télévisions**



## LA FORÊT

**de Lia TSALTA 17'44 Fiction 2018 Grèce**

Dans un futur proche où toute forme de nature sauvage a disparu, une guide enjouée fait découvrir à un groupe de touristes les vestiges végétaux d'une étrange ville couverte par le ciment. **Production : Black Bird**



## INTENSE PRACTICE TO IMPROVE PERFORMANCE

**de Yasser SHAFIEY 17'30 Fiction 2018 Egypte**

A l'arrivée de nouvelles recrues, des employés font tout leur possible pour prouver leurs compétences.

**Papillon Art Production**



## HEVI

**de SHAIKHOW Mohammad, 20', Fiction, France, Syrie, Qatar**

Hévi et Walat, un couple de réfugiés kurdes d'une trentaine d'années, rejoignent un passeur pour essayer de franchir une fron-

tière indéterminée, au milieu d'un paysage hivernal sans fin, à la blancheur immaculée et hostile. L'homme leur propose de faire passer la jeune femme tandis que Walat doit suivre un chemin indépendant.

**Cinébéj**



## BROTHERHOOD ( Fraternité )

**de Meryam JOOBER 25' Fiction 2018 Canada/ Tunisia/Qatar/Sweden**

Mohamed, un berger endurci vivant en Tunisie rurale avec sa femme et ses deux fils est profondément ébranlé lors du retour de Syrie de son fils aîné Malik. Celui-ci, de retour avec une mystérieuse nouvelle épouse fait face au regard désapprobateur de son père. La tension entre le père et le fils s'intensifie sur trois jours jusqu'à atteindre un point de rupture.

**Tunisia/Cinetelefilms - Canada/Midi la nuit**

# HORS COMPÉTITION

PARIS - 5 AVRIL - CINÉMA LE GRAND ACTION ( 5<sup>E</sup> )



→ 5 AVRIL / 18H30 / PANORAMA CORSE Durée : 1H



## FIGLIOLI DI PAISANI (Fils de paysan)

de Stephan REGOLI 13' Fiction 2019 Corse

Mai a une vingtaine d'années. Il refuse que la maison de sa grand-mère, morte il y a peu, soit vendue par sa famille à un promoteur. Il fera tout pour y rester.

Productions : Chjachjarella Produzione - La Collectivité de Corse - France Télévisions



## PARTITION INACHEVÉE

de Marie ABBENANTI 20' Fiction 2018 Corse

Après dix ans d'absence, Elsa revient en Corse pour enterrer son père. Étrangère à ce qui, autrefois, était chez elle, elle va être confrontée aux conséquences de son départ.

Iut di Corsica / G.R.E.C. - Collectivité de Corse



## SUR TES TRACES

de Alexandre OPPECINI 29' Fiction 2018 Corse

Olivier, douze ans, vit avec son père et sa mère dans une maison isolée dans le désert des Agriates. Il est un fils décevant pour ce père brutal et rude. Dans ce foyer, la communication est totalement rompue. Les tensions s'accroissent depuis trop longtemps, présageant l'inéluctable violence d'un père qui devient de plus en plus menaçant. Ne pouvant plus supporter cette situation, Olivier se doit d'agir...

Chjachjarella Produzione - La Collectivité de Corse

→ 5 AVRIL / 20H / CARTE BLANCHE FRANCE TÉLÉVISIONS Durée : 1H **france.tv**



## T GROS

de Gautier Blazewicz 20' Fiction 2018 France

Théo est un jeune lycéen en situation d'obésité qui cultive sa différence en mangeant sans aucun état d'âme.

13 Productions & Options Productions - France Télévisions



## LOWER HOOVEN

de Emad ALEEBRAHIM DEHKORDI 21' Fiction 2018 France/Iran

Trois jours dans la vie de deux jeunes frères afghans clandestins, récemment arrivés en Iran, qui voient leur destin basculer lorsqu'enfin une vie meilleure semblait s'ouvrir à eux.

La Luna Productions & E.A.D. Films - France Télévisions



## TAGHI

de Koorosh ASAGRI 16'30 Fiction Iran

Une femme qui gagne sa vie en transportant des passagers dans une barque, rencontre une prostituée qui voyage parfois avec elle. Cette dernière lui demande de l'emmener quelque part dans le marais. Un événement va les rapprocher.

Avec France Télévisions



Le 6 avril aura lieu la 12<sup>e</sup> nuit du court-métrage insulaire. Des projections de films courts récents, réalisés sur le territoire corse ou en lien avec l'île auront lieu au cinéma ELLIPSE à Ajaccio, en partenariat avec France Télévisions et les Rencontres Musicales de Calenzana. Les musiciens corses Philippe Biondi et Jean-Michel Gianelli proposeront des intermèdes musicaux.

Philippe Biondi et Jean-Michel Gianelli cheminent dans un univers musical riche. Artistes musiciens, percussionnistes, ils consacrent une part importante de leur temps à jouer, composer, arranger ou enregistrer en tant que façonneur de son. Allant à l'essentiel, ces observateurs curieux au parcours atypique ont étudié, joué et créé avec une pléiade d'artistes de premier plan. Ils témoignent de leur polyvalence, en enseignant les percussions classiques et digitales au Conservatoire de Musique de Corse Henri Tomasi. Leur parcours dans les univers du classique, du jazz, de la musique traditionnelle, contemporaine et de la world music, fait d'eux des artistes éclectiques, ouverts sur le monde, qui superposent les couleurs sonores en mêlant différents univers.



## → 19H / NUIT DU COURT INSULAIRE / SESSION 1



### PARCHI UN PARLA MICCA CORSU? (Pourquoi je ne parle pas corse?)

de Laurence LELUC CLEMENTI  
 20' Documentaire 2017 Corse

La langue corse m'est familière, et pourtant inconnue. Le temps est venu d'en connaître les raisons. **Production : Atelier Varan**



### PARTITION INACHEVÉE

de Marie ABBENANTI 20' Fiction 2018 Corse

Après dix ans d'absence, Elsa revient en Corse pour enterrer son père. Étrangère à ce qui, autrefois, était chez elle, elle va être confrontée aux conséquences de son départ.

**Productions : Iut di Corsica / G.R.E.C. - Collectivité de Corse**



### FIGLIOLI DI PAISANI (Fils de paysan)

de Stephan REGOLI 13' Fiction 2019 Corse

Mai a une vingtaine d'années. Il refuse que la maison de sa grand-mère, morte il y a peu, soit vendue par sa famille à un promoteur. Il fera tout pour y rester.

**Productions : Chjachjarella Produzione - La Collectivité de Corse - France Télévisions**



### EN ATTENDANT

de Thomas HAKIM 24' Fiction 2018 Corse

Tous les jours, Anton attend qu'arrive le soir. Tous les soirs, Alexandre vient lui rendre visite. Mais cette situation ne peut durer, les vivants et les morts ne sont pas faits pour se rencontrer. **Sedna Films & Petit Choa - La Collectivité de Corse**



france•tv



Les Rencontres  
 de Calenzana

## → 21H / CARTE BLANCHE FRANCE TÉLÉVISIONS / SESSION 2



### SUR LA TERRE NUE

de Julie PERREARD 28' Fiction 2019 Corse

En Corse, Alice, 30 ans, éprouve son lien au territoire et à ceux qui en sont issus. Les deux hommes qu'elle désire sont les incarnations fortes de son rapport à sa terre. Mais ses relations charnelles et amoureuses bousculent la normalité.

Les films du dimanche - Collectivité de Corse - France Télévisions



### ENTRE LES LIGNES

de Frédéric FARRUCCI 19' Fiction 2018 France

Fin de l'été. Cinq petits voleurs arpentent la ville.

Local films - France Télévisions



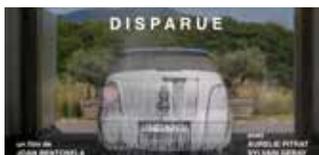
### FUGUEUR

de Paul Garcia 20' Fiction 2018 France/Corse

Jean et Achille se retrouvent sur l'île de leur enfance quelques années après le décès de leur père. Agissant comme un miroir l'un pour l'autre, leur parcours permettra à chacun de se révéler à l'autre et de rendre possible une nouvelle relation.

Trois brigants productions - Collectivité de Corse France Télévisions

## → 23H / CARTE BLANCHE CULLETTIVÀ DI CORSICA / SESSION 3



### DISPARUE

de Joan BENTOSELA 13' Fiction 2019 Corse

C'est le départ en famille pour le week-end : la mère, le père, les enfants, une mécanique bien huilée. Mais tout ne va pas se passer comme prévu... le temps d'un lavage-auto.

Autoproduction



### UN COEUR DE FEMMES

de Marie MURCIA 25' Fiction 2018 Corse

Cinq femmes qui vivent de manière éfrénée avec appétit, appétit de vie. Les journées, les semaines, les mois s'enchaînent et s'indisposent parfois. Où sont les hommes ? Le boulot, les gosses, les courses, le mari, l'amant, la belle-mère, le manque, l'absence, la solitude, le désir et la maladie. Difficile de souffler. Une folie ! La vie, quoi !

Folle Allure - Collectivité de Corse - France Télévisions



### LE SOUVENIR DE STELLA

de Léa BOOS 17' Fiction 2018 Corse

L'histoire se déroule dans une société post-guerre en pleine régression, Stella fuit le centre de procréation dans lequel elle était enfermée. Elle se dirige vers une mystérieuse forêt, frontière naturelle de ce monde en déclin.

Iut di Corsica / G.R.E.C. - Collectivité de Corse



### SYLPHVANIA GROVE

de Rebekah FIESCHI 18'40 Fantastique 2018 USA

Une petite fille isolée à l'école comme à la maison ne trouve refuge que dans les contes de fées. La nuit tombée, une créature magique sort de son livre et l'invite à la suivre dans les bois où elle fera une découverte fantastique.

Autoproduction



UN BUFFET DANS LE HALL  
SERA OFFERT ENTRE  
CHAQUE SÉANCE

L'abus d'alcool  
est dangereux pour la santé !

Billetterie :  
[WWW.ELLIPSE-CINEMA.FR](http://WWW.ELLIPSE-CINEMA.FR)



# COMPÉTITION MEDITERRANÉENNE DE COURTS MÉTRAGES AJACCIO - 7 AVRIL - REPRISE DU PALMARÈS GRATUIT

→ 18H30 / ELLIPSE CINEMA / PROJECTION DU PALMARÈS 2019

Le dimanche 7 avril à 18H30, ELLIPSE CINEMA et les NUITS MED vous proposent une reprise du palmarès 2019, une projection gratuite des films primés à Paris lors de la remise des prix du 5 avril au cinéma LE GRAND ACTION.





# HORS COMPÉTITION

9 AVRIL - AVEC LE FESTIVAL ARTE MARE - BASTIA  
10 AVRIL - CARTE BLANCHE À LA CASA DI LUME - PORTO-VECCHIO



## → 9 AVRIL / 19H / BASTIA / CINÉMA LE RÉGENT

AVEC LE FESTIVAL ARTE MARE : PROJECTION D'UN LONG MÉTRAGE, PARIS LA BLANCHE



### PARIS LA BLANCHE

de Lidia TERKI - 2017 - 1h26, avec Tassadit Mandj, Zahir Bouzerar, Karole Rocher...

Sans nouvelles de son mari, Rekia, soixante-dix ans, quitte pour la première fois l'Algérie afin de ramener Nour au village. Mais l'homme qu'elle finit par retrouver est devenu un étranger.



## → 10 AVRIL / 19H / PORTO VECCHIO / CASA DI LUME

CARTE BLANCHE À LA CASA DI LUME : UNE SÉLECTION DES COURTS EN COMPÉTITION



### BROTHERHOOD ( Fraternité )

de Meryam JOOBER 25' Fiction 2018 Canada/  
Tunisia/Qatar/Sweden

Mohamed, un berger endurci vivant en Tunisie est profondément ébranlé lors du retour de Syrie de son fils Malik. Celui-ci, de retour avec une mystérieuse nouvelle épouse fait face au regard désapprobateur de son père. La tension entre le père et le fils s'intensifie jusqu'au point de rupture.

Tunisia/Cinetelefilms - Canada/Midi la nuit



### LA PARCELLE

de Michael GUERRAZ  
20' Fiction 2018 France/Belgique

Yves a accepté l'implantation d'une parcelle de maïs expérimental sur son exploitation. Tout semble aller pour le mieux. Jusqu'au jour où Yves découvre une étrange sève coulant le long d'un épi.

Les Films du Cygne & Cookies Films



### YASMINA

de Claire Cahen et Ali Esmili  
20' Fiction 2018 France

Yasmina est une adolescente de 15 ans qui aime passionnément le football et le pratique au FC SAINT ETIENNE. Marocaine, elle est en situation irrégulière sur le sol français, avec son père et la compagne française de ce dernier. Un soir, en rentrant d'un entraînement, elle voit son père se faire arrêter sous ses yeux. Yukunkun Productions



### DERRIERE LES NUAGES

de Baer XIAO 22' Fiction 2018 France

A la suite du vol de son portable, Xinquan, jeune étudiant chinois, reçoit régulièrement sur son compte iCloud des photos et des vidéos du voleur. Il s'intéresse alors de plus en plus à la vie de cet homme.

Nouvelle Toile



### SUR LA TERRE NUE

de Julie PERREARD 28' Fiction 2019 Corse

En Corse, Alice, 30 ans, éprouve son lien au territoire et à ceux qui en sont issus. Les deux hommes qu'elle désire sont les incarnations fortes de son rapport à sa terre. Mais ses relations charnelles et amoureuses bousculent la normalité.

Les films du dimanche - Collectivité de Corse - France Télévisions

# FURIANI

12 AVRIL - CINEMA LE 7<sup>E</sup> ART

CARTES BLANCHES À «LIBRE COURT» ET «LISULA CINEMUSICA»

Le 12 avril, une carte blanche proposée par Libre Court de France 3 sera suivie d'une carte blanche du festival Lisula CinéMusica avec une projection de courts en lien avec le monde de la musique. Puis les Rencontres de Musiques Classique et Contemporaine de Calenzana vous proposerons une parenthèse musicale avec la guitariste classique sandrine Luigi, et pour finir la nuit, une scène ouverte aura lieu au restaurant le Cargo à Bastia.

## → 12 AVRIL / 18H / CINÉMA LE 7<sup>E</sup> ART / FURIANI

CARTE BLANCHE «LIBRE COURT» Durée : 1H05

Proposée par Aurelie Chesné, conseillère de programmes au pôle court-métrage de France Télévisions



### FUGUEUR

de Paul Garcia 20' Fiction 2018 France/Corse

Jean et Achille se retrouvent sur l'île de leur enfance quelques années après le décès de leur père. Agissant comme un miroir l'un pour l'autre, leur parcours permettra à chacun de se révéler à l'autre et de rendre possible une nouvelle relation.

Trois brigants productions - Collectivité de Corse  
France Télévisions



### ENTRE LES LIGNES

de Frédéric FARRUCCI

19' Fiction 2018 France

Fin de l'été. Cinq petits voleurs arpentent la ville.

Local films - France Télévisions



### LES SERVITEURS

de Marwan KHNEISSER

25' Fiction 2017 France Liban

Un gardien de villa et sa famille luttent pour leur dignité malgré les humiliations qu'ils subissent de la part d'un groupe de fêtards venus y passer la journée.

Luna Productions avec le soutien de France 3

## → 12 AVRIL / 19H30 / CINÉMA LE 7<sup>E</sup> ART / FURIANI

CARTE BLANCHE «LISULA CINEMUSICA» ET «RENCONTRES DE CALENZANA»

Durée : 36 minutes



### DE LA FUREUR

de Thomas KEUMURIAN 15' Fiction 2018 France

La nuit rugit sous la complainte survoltée du concert des Bomber Love : Henri, Charlène et Georges, trois rockeurs balancent leurs morceaux sauvages et énérvés.

Mais en coulisse, on découvre un groupe lesivé, déchiré par les tensions alors que l'ère de l'électronique les rattrape pour faire d'eux des dinosaures. Henri entend bien résister...

Production : Marie Agnely - Ysé Productions



### MAKE IT SOUL

de Jean-Charles MBOTTI MALOLO

15' Animation 2018 France

Chicago, hiver 1965. Le Regal Theater accueille James Brown et Solomon Burke, deux géants de la Soul music. En coulisses, la tension monte. Mais, dans l'Amérique des années soixante, les deux hommes savent que leur musique a des pouvoirs insoupçonnés.

Kazak Productions



### LES INDES GALANTES

de Clément GREGOIRE

5'47' Fiction/Expérimental 2018 France

L'adaptation d'une courte partie du ballet des Indes galantes de Jean-Philippe Rameau, par un groupe de danseurs de Krump et de trois chorégraphes. Le Krump est une danse née dans les ghettos de Los Angeles dans les années 90 après les émeutes et la répression policière brutale qui ont suivi le passage à tabac de Rodney King.

Les films Pelléas, Opéra National de Paris



SANDRINE LUIGI  
des Rencontres  
de Calenzana

Originaire de Corse, Sandrine Luigi découvre la guitare à l'âge de 8 ans. Elle est admise première nommée à l'unanimité au Conservatoire Supérieur de Musique de Paris (CNSMDP) en 2007 et y obtient un Master 2 avec mention très bien en 2011. Elle enseigne actuellement au conservatoire de musique Henri Tomasi de Bastia. Elle propose aussi un parcours d'enseignement de la guitare classique, progressif et interactif, sur imusic-school, la première école de musique en ligne. Son premier album Polaris, sorti en juin 2018, est un hommage à la guitare méditerranéenne et aux grands guitaristes classiques.

# FURIANI

13 AVRIL - NUIT MÉDITERRANÉENNE - CINÉMA LE 7<sup>E</sup> ART - 10€  
REMISE DU PRIX FRANCE.TV POUR LA RÉSIDENCE MED IN SCENARIO

→ 13 AVRIL / 18H / CINÉMA LE 7<sup>E</sup> ART / FURIANI

NUIT MÉDITERRANÉENNE : PROGRAMME MAGHREB Durée : 1H17



## TRACE TA ROUTE

de Romuald RODRIGUEZ ANDRADE 20' Fiction 2019 France

Cédric, jeune noir de 18 ans s'apprête à passer son bac. Convaincu que son avenir se trouve loin de sa cité HLM, il rêve de partir à Londres avec son ami Farès qui a du mal à échapper aux tentations du quartier. C'est sur un stade de foot, face à des provocations racistes, que leur amitié va être mise à mal, jusqu'à l'affrontement.

Productions



## BEST DAY EVER...

de Anissa DAOUD (Tunisie) & Aboozar AMINI (Afghanistan) 15' Fiction 2018 Tunisie/France

Une maison, une après-midi, un quiproquo, quatre points de vue.

Tunisia Factory



## JE TE PROMETS...

de Mohamed YARGUI 17' Fiction 2016 Algérie

Sur les chemins qui montent vers les lieux de sa jeunesse, et au long des sentiers escarpés et sinueux, Allili arpente en silence le cheminement de ses pensées, dévoilant peu à peu l'histoire de sa sœur Baya et le fardeau qu'il porte depuis l'enfance et qui le lie à cette dernière.

MHP / AACR - Films de force majeur



## LES ENFANTS DES SABLES

de El Ghalî GRAIMICHE 25' Fiction 2018 Maroc

Dans les camps de Tindouf, deux femmes essaient d'éviter à leurs enfants la déportation forcée vers Cuba que le Polisario impose aux familles détenues.

First poly production

Le 13 avril à Furiani, le festival se clôturera par la première  
**NUIT MÉDITERRANÉENNE**  
en présence de nombreux festivals, représentant des auteurs et réalisateurs originaires de Corse, du Maghreb, de Malte et de Sardaigne.

Le prix France Télévisions de la résidence « Med in Scénario » sera remis à 19h30

france•tv

COCKTAILS :

le 12 avril à 19h

le 13 avril 19h30



→ 13 AVRIL / 20H / CINÉMA LE 7<sup>E</sup> ART / FURIANI

NUIT MÉDITERRANÉENNE : PROGRAMME CORSE Durée : 1H05



## FIGLIOLI DI PAISANI (Fils de paysan)

de Stephan REGOLI 13' Fiction 2019 Corse

Mai à une vingtaine d'années. Il refuse que la maison de sa grand-mère, morte il y a peu, soit vendue par sa famille à un promoteur. Il fera tout pour y rester.

Productions : Chjachjarella Produzione - La Collectivité de Corse - France Télévisions



## SUR LA TERRE NUE

de Julie PERREARD 28' Fiction 2019 Corse

En Corse, Alice, 30 ans, éprouve son lien au territoire et à ceux qui en sont issus. Les deux hommes qu'elle désire sont les incarnations fortes de son rapport à sa terre. Mais ses relations charnelles et amoureuses bousculent la normalité.

Les films du dimanche - Collectivité de Corse - France Télévisions



## PARCHI UN PARLA MICCA CORSU? (Pourquoi je ne parle pas corse?)

de Laurence LELUC CLEMENTI

20' Documentaire 2017 Corse

La langue corse m'est familière, et pourtant inconnue. Le temps est venu d'en connaître les raisons. Production : Atelier Varan

# FURIANI

13 AVRIL - NUIT MÉDITERRANÉENNE - CINÉMA LE 7<sup>E</sup> ART - 10€  
REMISE DU PRIX FRANCE.TV POUR LA RÉSIDENCE MED IN SCENARIO

→ 13 AVRIL / 21H / CINÉMA LE 7<sup>E</sup> ART / FURIANI

NUIT MÉDITERRANÉENNE : PROGRAMME MALTE/SARDAIGNE Durée : 1H



## IL NOSTRO CONCERTO

de Francesco PIRAS 15' Fiction 2018 Sardaigne

Antonio est un retraité âgé et excentrique qui vit seul dans un appartement du centre de Cagliari. Il passe ses journées sur Superstar, un site de salles de discussion musicales où il se produit en chantant des chansons classiques italiennes. **Elenfant Distribution**



## 84 MOUTONS

de Thomas GEORGIADIS

11' Faux documentaire 2018 Malte

Quand la bureaucratie est aux antipodes de la réalité, des vies sont affectées. Un vrai faux-documentaire sur le sort tragique de 84 détenus.

Production : Film Grain Fondation



## IR-RAGEL TAL-KLIEB (L'homme aux chiens)

de Samuel SULTANA 14' Fiction 2018 Malte

Après avoir passé sa vie sous le contrôle d'une épouse dominante, un vieil homme veuf cède à ses désirs, adopte des dizaines de chiens et finit par être consommé par ses propres obsessions.

Martin Bonnici, Shadeena Entertainment Ltd



## FUTURO PROSSIMO

de Salvatore MEREU

17'09 Fiction 2017 Sardaigne

Pendant la journée, Rachel et Mojo se promènent dans la ville, à la recherche d'un travail sans succès. La nuit, ils s'abritent dans l'un des chalets d'une station balnéaire jusqu'au matin. **Elenfant Distribution**



FESTIVAL  
LES NUITS MED  
U FILMU CORTU



JEUDI 11 AVRIL : SOIRÉE-DÎNER  
ACQUA IN BOCCA

AU RESTAURANT DU **CORS'HÔTEL** A PARTIR DE 20H

Le chef Mika Baldricchi  
vous concocte un menu  
spécial à l'occasion  
des Nuits Med.

Réservations :  
04 95 30 02 00



Accompagnés par la réalisatrice Lidia TERKI après 5 jours d'écriture, les scénaristes lauréats présenteront leur projet devant une assemblée de professionnels et le jury pour remporter un pré-achat France 3 Libre court d'une valeur de 15 000 euros remis par Aurélie Chesné, conseillère de programmes au pôle court-métrage à France Télévisions.

- RENCONTRE PROFESSIONNELLE DEVANT LES MEMBRES DU JURY - **Le 11 avril à 21h au Cors'Hotel**
- LA REMISE DU PRIX FRANCE TÉLÉVISIONS - **Le 13 avril au cinéma 7<sup>e</sup> art à FURIANI**

## LES 5 PROJETS RETENUS

### → **CAILLOU** de **MATHILDE POY**

Ilias, 15 ans, fait face à la mort de son père. Étrangement serein, l'adolescent continue de vivre, semant le trouble chez les adultes qui l'entourent. Et après ?

### → **FORÊT** de **TARA MOLLET**

Dans un village où elle ne trouve pas sa place, Lia, 10 ans, préfère s'échapper dans la forêt. Elle y rencontre Délia, une vieille femme mystérieuse, qui l'initie au pouvoirs des arbres.

### → **GAMINES** de **SILVIA STADEROLI**

C'est l'été. Dans un petit village corse Lola et Elodie, à l'âge de la puberté, se confrontent à elles-mêmes et à ce microcosme dans lequel elles sont obligées de vivre, comme dans un miroir.

### → **KÉPI PAR LA FOUDRE** de **PIERRE LE GALL**

Alors qu'il fête avec ses camarades légionnaires son nouvel insigne du 2<sup>ème</sup> REP, Hicham est discrètement abordé par le barman de la soirée...

### → **LE TÉLESCOPE D'EINSTEIN** de **EVGENIA ALEXANDROVA**

Skye est une jeune astrophysicienne qui exerce son métier différemment de la plupart des scientifiques: elle utilise son intuition. Elle mène une expérience dans un observatoire sur une île insolite...



#### **Evgenia ALEXANDROVA**

Originaire de Russie,  
Evgenia Alexandrova diplômée de  
La Femis en Image en 2016.  
Depuis elle travaille comme  
chef-opératrice et réalisatrice.



#### **Mathilde POY**

En 2017, après avoir étudié l'écriture de  
scénario, Mathilde Poy réalise un premier  
court-métrage intitulé  
« LA FORME DES PAYS ».



#### **Pierre LE GALL**

Scénariste de profession,  
il vient de réaliser son premier court-  
métrage produit et n'a qu'une envie :  
recommencer.



#### **Tara MOLLET**

Ancienne étudiante en licence Pro TAIS à  
Corte, elle a occupé plusieurs postes sur  
des courts et longs métrages, du tournage à  
la post-production. Elle a maintenant cœur  
de faire confiance à son imaginaire et de  
réaliser ses histoires.



#### **Silvia STADEROLI**

Depuis 2008, Silvia Staderoli écrit et réalise  
des films documentaires.

Elle prépare actuellement ses prochains  
films « Italiennes » sur l'immigration  
féminine italienne en Ile de France (To be  
continued/ Région Ile de France) et « Enfin  
de conte » une itinérance cinématogra-  
phique sur la condition de la femme, à  
travers le mythe de Cendrillon (Les Films  
d'ici/ Procirep). Elle vient de terminer son  
premier court métrage de fiction « A bord »,  
diffusé en salle par UGC.

Le festival propose des initiatives à destination du jeune public, sur la commune de Furiani, afin de sensibiliser les enfants à l'image.

### → 8 AVRIL / ATELIER D'INITIATION AU CINÉMA À L'ÉCOLE PRIMAIRE

Comment est né le cinéma ? Comment a-t-il évolué, sur les plans techniques et artistiques ? Que faut-il pour faire un film ? Quels sont les nombreux métiers nécessaires à la réalisation d'un film ? Qu'est ce qu'un film d'animation ? Comment peut-on réaliser, chez soi, des trucages faciles ? C'est à toutes ces questions, et bien d'autres encore que nous tenterons de répondre lors d'un atelier de découverte du cinéma à destination d'une classe d'élémentaires.

Nous nous aiderons pour cela d'extraits vidéos, de présentation d'objets comme le praxinoscope, et en réalisant ensemble quelques petits « travaux pratiques ». Nous espérons, de cette manière, faire mieux découvrir aux enfants le monde de l'image, qu'ils côtoient chaque jour sans réellement le connaître.

#### L'intervenante → Florence Franceschi

Régisseuse dans le cinéma depuis 2002 et membre du festival, elle propose des formations à l'audiovisuel au travers de cours ou d'ateliers dans diverses structures (Associations, université, collège, dispositif école et cinéma etc...)

### → 9 ET 12 AVRIL / CINÉMA LE 7<sup>E</sup> ART / PROJECTION JEUNE PUBLIC

Des films d'animations réalisés par des jeunes au cours de leur formation aux métiers de l'image seront projetés au cinéma le 7<sup>E</sup> ART avec le soutien de la société de distribution MIYU.



### → 11 AVRIL / CINÉMA LE 7<sup>E</sup> ART / CARTE BLANCHE «MER ET NATURE»

PROJECTION JEUNE PUBLIC, DÉDIÉE AUX ÉCOLES DE FURIANI

Une carte blanche sur le thème « Mer et Nature » sera proposée par Aurélie Chesné, conseillère de programmes pour la case Libre Court sur France 3 en partenariat avec l'Agence du Court-Métrage.



LES ABRICOTS de Uzi Geffenblad, Suède, 1996 - DRÔLE DE POISSON de Krishna Chandran A. Nair France, Suisse, 2017

L'ITALIENNE À ALGER de Emmanuele Luzzati, Giulio Gianini - Italie, 1968 - LE JARDIN de Marie Paccou, France 2002

OKTAPODI de Julien Bocabeille, François-Xavier Chanioux, France 2007

Les Cinémas Indépendants Parisiens présentent

# Ciné Carte

## CIP L'indépendance en toute liberté



1 ou 2 places par séance

### DUO

5 places | 9 places  
**30 € | 48 €**

19 places  
**TRIBU 98 €**  
Jusqu'à 4 places par séance



- Valable tous les jours, à toutes les séances (hors séances spéciales signalées).  
Informations et salles participantes : [cip-paris.fr](http://cip-paris.fr)



### Merci à :

Sandrine OBLET, Jean SICURANI, Reuben BOCOBZA, Chloé DUVAL, Samira SAMOUSSI-ROESCH, Florence FRANCESCHI, Thomas LORIN, Christophe DA PRATO, Olivier SALERNO, Justine GASSELIN, Yolaine LACOLONGE, Jean-François VINCENTI, Yves SANSONETTI, Morad KERTOBI, Christophe TAUDIERE, Aurélie CHESNE, Isabelle GIBBAL HARDY, Claudine CORNILLAT, Amélie CHATELLIER, Michel SIMONGIOVANNI, Lydie MATTEI, Michèle CORROTTI, Catherine PAOLI, Thomas VECCHIOLI, Rose-Maire PRUNETTA, Marie-Françoise SANTUCCI...

RUE JEAN-PIERRE TIMBAUD / INT. (PETIT) JOUR /  
CHAMBRE / 11H56

**CE** MATIN-LÀ, UN SENTIMENT ÉTRANGE ET OPPRESSANT (VOIRE INÉDIT) S'INSINUA EN LUI PAR TOUTES LES FIBRES DE SON ÊTRE TOURMENTÉ. CE **QUI** LE FAISAIT VIVRE, (TENIR ESPÉRER), **SE** MOUVOIR ET S'ÉMOUVOIR JUSQU'À PRÉSENT, À SAVOIR DEVENIR UN GRAND ARTISTE, UN ÉCRIVAIN OU UN SCÉNARISTE CÉLÈBRE, SEMBLAIT SOUDAIN S'AFFADIR ET SE DÉLITER COMME UN RÊVE RÉDUIT EN LAMBEAUX. ON **CONÇOIT BIEN** QU'À CET INSTANT PRÉCIS, UNE PANIQUE EXISTENTIELLE GAGNA GAËTAN, ET TEL UN SISYPHE EN PYJAMA REPOUSSANT SES DRAPS, IL EUT CETTE BRUTALE RÉVÉLATION, COMME UN AXIOME QUI **S'ÉNONCE** IMPLACABLEMENT : À PARTIR D'AUJOURD'HUI, DÉFINITIVEMENT, **CLAIREMENT**, IL DEVAIT SE LEVER BEAUCOUP PLUS TÔT, POUR QUE SON AVENIR PROFESSIONNEL NE RESSEMBLE PAS À SA GUEULE DE BOIS !

**Avant de dire moteur, n'oubliez pas de faire chauffer les claviers !**

France Télévisions encourage la création de courts-métrages avec plus de 90 préachats par an.

chaque dimanche soir

**Histoires courtes, sur France 2**

chaque vendredi soir

**Libre court, sur France 3**

**france•tvcréations**