



FESTIVAL

LES NUITS MED

U FILMU CORTU



10 ANS

1ER AVRIL ■

Ajaccio ELLIPSE Cinéma

4 AVRIL ■

Corte Cinéma ALBA

6 AU 8 AVRIL ■

Furiani Cinéma 7ème ART

19 AU 21 AVRIL ■

Paris Cinéma LE GRAND ACTION



LE COURT-MÉTRAGE EN LONG ET EN LARGE.

© 2013 arte. © "Une île disparait" de Franck Dion produit par Papy 3D/ON/ARTE FRANCE

arte

Ouverture permanente

COURT-CIRCUIT

LE MAGAZINE DU COURT-MÉTRAGE
Tous les mercredis après minuit

À retrouver sur **arte**  et arte.tv/court-circuit

FESTIVAL LES NUITS MED U FILMU CORTU

Le FESTIVAL U FILMU CORTU « Les Nuits MED » est organisé par la Diffusion KVA. Le FESTIVAL U FILMU CORTU : « Les Nuits MED » fête ses dix ans toute l'année en proposant un voyage cinématographique dans 5 villes de Corse (Furiani, Corte, Ajaccio, Bastia, Ile Rousse) et au cinéma Le Grand Action à Paris. Du 1^{er} avril au 17 décembre 2017, un bouquet d'événements culturels distillera tout au long de l'année des projections jeune public et des films en compétition ainsi que l'organisation de nuits du court-métrage, du court au long-métrage avec Arte, d'un concert avec les Rencontres de Calenzana cet été, de rencontres professionnelles et d'une résidence d'écriture «MED IN SCENARIO» avec France Télévisions et Titra Film.

Venez vous plonger, en Corse et à Paris, au coeur du bouillonnement méditerranéen de jeunes talents cinématographiques en découvrant leurs dernières productions de courts-métrages et de web-séries.

Il y a DIX ANS, nous initions la 1^{ère} nuit du court-métrage insulaire qui rassemblait au cinéma 7^{ème} Art de Furiani en Corse, toutes les productions apparentées à l'île de beauté entre 1998 et 2007 dans le cadre d'un festival culturel.

À l'époque, Michel Warren, président du festival du court-métrage en plein air de Grenoble, Marc Ripoll, président du festival «Tous courts» à Aix en Provence et Antoine Lopez, programmateur du festival «Sauve qui peut le court-métrage» de Clermont Ferrand furent les 1^{ers} Parrains de cette nuit.

Pendant cette décennie, les élus et les conseillers techniques en cinéma de la Collectivité Territoriale de Corse en collaboration avec le CNC, le Conseil Départemental de Haute-Corse, la municipalité de Furiani, Air Corsica, Air France, l'Université de Corse, France Télévisions avec sa résidence d'écriture, Arte France, Cinéfeel prod, le GREC, les eaux de Zilia, l'Espace Diamant, les cinémas Ellipse à Ajaccio et le Grand Action à Paris... ont contribué au développement de la production et de la diffusion de courts-métrages et de web-séries favorisant, de fait, l'éclosion de jeunes talents issus du pourtour méditerranéen.

Ainsi, c'est avec joie que l'équipe de la Diffusion KVA et ses partenaires vous proposent un nouveau voyage cinématographique dès le 1^{er} avril 2017 et ce jusqu'à la fin de l'année pour fêter ensemble cet anniversaire. Que ces années favorisent encore et toujours la réalisation de futurs projets !
Ceux de nombreux cinéastes en méditerranée !

P.S : Eiu, ùn aghju nunda fora di l'amore per a Corsica.

Atix FERRARIS
Directeur du festival



Les espaces de la nostalgie ponctuent nos existences. Ils sont ces temps, ces lieux charnière qui, nous extrayant d'un présent illusoire focalisent nos esprits sur les promesses du devenir imprégnées de l'idéal de nos passés ; cartographiant demain à l'aune d'un impossible retour. Ainsi, au seuil d'une décennie écoulée, faut-il penser, à l'instar d'Homère chantant les premiers vers des voyages d'Ulysse, qu'est venue l'année du cycle révolu ? Ne vous y trompez pas, la fin du voyage en appelle de nouveaux. Nos dix ans, sont une escale, un instant de nos pérégrinations au-cours duquel nous nous autorisons à rêver à nos premières années pour mieux imaginer nos futurs départs. Antonio Machado écrivait : « Marcheur, il n'y a pas de chemin, seulement le sillage de la mer. » Aussi, nos volontés les plus ardentes participent à l'élaboration d'un monde de conjectures qu'illustrent si bien les arts. Nos artistes, nos poètes, rhapsodes modernes nous lient aux territoires encore inconnus auxquels nous sommes destinés. Par leur inspiration, ils sont des ponts.

Que reste-il du premier soir ? De la première projection ? L'assurance qu'en dix ans nous avons tant aimé l'avenir qu'aujourd'hui nous y vivons.

« La volonté de l'absurde, c'est le monde du nouveau »
A. Camus à F. Ponge, 1943.

Olivier SALERNO

Rédacteur en chef du festival
diplômé d'un master de Lettres modernes
et actuellement étudiant en master de droit.





C'est la passion du cinéma et celle des courts-métrages qui portent les organisateurs du Festival de u filmu cortu - Les Nuits Med depuis 10 années déjà. Une passion qui permet à ce magnifique rendez-vous de se déployer en plusieurs endroits, pendant plusieurs mois, à la rencontre de tous les publics, et notamment les collégiens et lycéens insulaires.

Les Nuits Med c'est la volonté d'ériger le court-métrage et le 7^{ème} art en fenêtres ouvertes sur l'espace Méditerranée,

ce gisement bouillonnant et inépuisable de culture, d'histoire, de mythes et d'idées.

Durante i dec' anni scorsi, a Cullettività Territoriale di Corsica hè stata un partenariu fidatu di issu Festivale. Eppure quist'annu, malgradu e difficoltà finanziarie.

Perchè chì a Corsica hà bisognu di creazione, di sonniu, di cultura è di scambi.

Perchè chì, più chè mai, a Corsica hè figliola di u Meditteraniu.

Gilles SIMEONI

Presidente di u Cunsigliu Esecutivu di Corsica



A a Corsica li piace assai u sinemà

Forse per u so estro capace à cuntà storie, à interrogà l'incertezze, à dinunzià à l'inghjustizie. Forse dinù per a so capacità à fà ci viaghjà è cunvince ci chì tuttu diventa pussibile.

St'amore di u sinemà porta a squadra di u Festivale di u filmu cortu - Les Nuits Med. Dapoi 10 anni - digià - u publicu si campa cù una selezione cosmopolita chì ghjoca à incruccià e discipline è i generi per scopre u ventu di nuvità chì soffia nant' à u settimu arte.

Da a Corsica à Parigi, u Festivale arricchiscerà u sguardu di u spettatore, prupunendu li parechje prime prughjezzione chì presentanu ghjovani artisti cù un solu scopu : apre u sinemà à tutti.

Vogliu felicità l'organisateuri per u so travagliu cusì preziosu à u serviziu di a cultura, elemente di primura in a nostra vita. Vi pregu bon festivale à tutti !

La Corse aime le Cinéma

Peut-être pour sa propension à raconter des histoires, à questionner les certitudes, à dénoncer les injustices. Peut-être aussi pour cette capacité à nous faire voyager et nous convaincre que tout devient possible.

Cet amour du Cinéma anime l'équipe du Festival de u Filmu Cortu - Les Nuits Med. Depuis dix années - déjà - elle régale le public d'une sélection cosmopolite qui s'amuse à croiser les disciplines et les genres pour explorer ce vent de nouveauté qui souffle sur le septième art.

De la Corse à Paris, le Festival viendra enrichir le regard des spectateurs grâce à de nombreuses avant-premières et en présentant de jeunes artistes corses, avec un seul objectif : ouvrir le cinéma au plus grand nombre.

A ce titre, je félicite les organisateurs pour leur précieux travail au service de cette culture dont nous avons tant besoin. Bon festival à tous !

Jean-Guy TALAMONI

Presidente di l'Assemblea di Corsica



10 ans de plaisir partagé ! C'est d'abord à cela que le Festival de u filmu cortu - Les Nuits MED nous a conviés. Une décennie à participer à la diffusion de courts-métrages, à soutenir la production et à contribuer à l'essor de jeunes cinéastes.

Cet anniversaire, nous allons le fêter ensemble au cours de la prochaine édition déjà riche de promesses !

Parce que le choix de l'ancrage méditerranéen nous réjouit, tant nous souhaitons estomper les frontières culturelles qui morcellent ce creuset de civilisation en autant d'îlots ; parce que aussi la transmission et l'éducation des jeunes publics est un axe qui y est développé ; parce qu'enfin ce festival per-

met à la Corse de s'exporter, je lui souhaite une longue vie !

10 anni di piacè spartu ! Prima di tuttu hè à què chì ci hà invitati u festivale di u filmu cortu - les nuits MED. Un decenniu à participà à a diffusionie di filmetti, à sustene a pruzzione è à contribui à u slanciu di ghjovani sineasti. St'anniversariu l'emu da fistighjà inseme durante a prossima edizione dighjà ricca di prumesse !

Perchè chì a scelta di l'amarrimu miditerraniu d'u festivale ci rallegra, tantu vulemu adumbrà ste fruntierie chì smezenu stu cantu di civilisazione in parechje isulette ; perchè a trasmissione è l'educazione d'i publichi ghjovani hè l'assu sviluppatu ; infine perchè stu festivale permette à a Corsica di spurtassi, li pregu longa vita !

Josepha GIACOMETTI

Cunsigliera esecutiva - Incaricata di a furmazione, a cultura, u patrimoniu



C'est à Furiani, il y a une décennie déjà, que tout a commencé pour le Festival de u Filmu Cortu «Les Nuits MED». Dix années et la ville est toujours aussi heureuse et fière d'accueillir ce temps fort de l'année culturelle. Manifestation unique en

faveur de la création artistique, cet événement est un for-

midable appel à la rencontre et à la transmission, grâce notamment à son itinérance ainsi qu'à la formation des plus jeunes ; rendant à l'œuvre artistique sa fonction première de lien entre les Hommes. Furiani, portée par l'idéal partagé de promotion d'une culture méditerranéenne, matrice des mythes et de nos traditions multiséculaires, souhaite une nouvelle fois accorder toute sa confiance aux Nuits MED, un rendez-vous devenu incontournable.

Michel SIMONPIETRI

Maire de FURIANI et Conseiller Départemental de la Haute-Corse (Canton de Bastia IV)



LES NUITS MED

U FILMU CORTU

RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE : WWW.LESNUITSMEDITERRANEENNES.COM

AJACCIO / 1^{ER} AVRIL / ELLIPSE CINEMA

LA NUIT DU COURT (3^È ÉDITION) - DE 20H À 1H30 - 15/12€ - *Voir p.6 à 8*



9H30 : Rencontres professionnelles Talents en Court *p.25*



Séance 1 20H : Sélection Arte France
Séance 2 21H50 : Sélection Histoires Courtes
Séance 3 23H30 : Sélection Mèches Courtes
Séance 4 0H40 : Sélection Cinémathèque de Corse



CORTE / 4 AVRIL / CINÉMA L'ALBA

JOURNÉE JEUNE PUBLIC AVEC LE COLLEGE-LYCÉE PASCAL PAOLI *Voir p.22*

COLLEGIENS 8H45



LYCÉENS 14H



FURIANI / DU 6 AU 8 AVRIL / CINÉMA LE 7^E ART

JEUNE PUBLIC - MED IN SCENARIO - NUIT DU COURT INSULAIRE : 10€ *Voir p.10 à 14, p.22 & 24*

6 AVRIL

9H : Projection jeune public
 19H : Cocktail
 20H : du court au long métrage avec Wissam Charaf



7 AVRIL

9H : Projection jeune public
 10H : Rencontre MED IN SCENARIO
 19H : Compétition webséries
 20H : Cocktail
 21H : Projection MED IN SCENARIO

francetélévisions

8 AVRIL

16H30 : Remise des prix
 17H : Projection Libre Court
 19H30 : Nuit du Court Part.1
 21H15 : Cocktail
 22H : Nuit du Court Part. 2
 23H20 : Nuit du Court Part. 3
 0H30 : Nuit du Court Part. 4

PARIS / DU 19 AU 21 AVRIL / CINÉMA LE GRAND ACTION

COMPÉTITION DU FILM CORSE DE MOINS DE 40' - Séance : 5€ - *Voir p.16 à 20*

19 AVRIL

19H : Cocktail
 20H : COMPÉTITION prog. 1
 22H : Cocktail



20 AVRIL

19H : COMPÉTITION prog. 2
 21H : Cocktail
 21H30 : COMPÉTITION prog. 3
 23H : Soirée Corse au Così



21 AVRIL

19H : Cocktail
 20H : Remise des prix
 Projection du palmarès
 22H : Soirée Corse au Mulinu



Sur le thème « POISSON D'AVRIL », les magazines Court-Circuit sur ARTE France, Histoires Courtes sur France 2, Mèches Courtes sur France 3 Corse ViaStella et la Cinémathèque de Corse seront en compétition. Le public votera pour la meilleure programmation originale et délirante. Le prix du meilleur programme sera remis à Paris au cinéma Le Grand Action le 21 avril à 20h.

Un cocktail sera proposé entre chaque projection. Cet événement est organisé en partenariat avec AIR FRANCE, AIR CORSICA, la Brasserie Pietra, Coca-Cola Socobo, les jus de fruits OZIA, les eaux de Zilia, les vins de Mlle D. VIGNERONNE, le champagne TSARINE, le Panier Corse, les cuggiulelles, biscuits de Zilia (l'abus d'alcool est dangereux pour la santé).



Séance 1 20H : SÉLECTION ARTE FRANCE

Programme **humour grinçant** : Affreux, sale et méchant proposé par Hélène VAYSSIERES, responsable des programmes courts à ARTE France.



TU MOURRAS MOINS BÊTE

2' Série produit par Folimage et Agat films & Cie.

Mais qu'est-ce que les filles ont toutes à adorer les poneys ? Quand elles auront entendu prof

Moustache tout leur dévoiler sur le sphincter œsophagien du cheval, les nanas vont vite voir le poney d'un autre œil.



PORNOGRAPHY

23' Court-métrage d'Eric LEDUNE

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la pornographie... sans jamais oser le demander.



MARIE SALOPE

25' - de Jordi PERINO

Hors saison, dans une station balnéaire balayée par les vents, Marie sort de chez elle sans l'autorisation de sa mère. Par

hasard elle croise Karim, qui se balade avec son papi. Karim identifie instantanément ce qui cloche dans la vie de Marie. Il lui fait mal autant qu'il l'aime en lui disant ses quatre vérités, mais Marie ne se laisse pas démonter : si elle fait partie des idiots alors il vaut mieux quitter le village. Un vent nouveau souffle dans sa vie. Ils prennent le large.



À MUSÉE VOUS À MUSÉE MOI

3' Série produit par Cocorico
Épisode «American gothic : Tu fais la gueule» de Fabrice MARUCA

Un duo de paysans, un père austère et conservateur, et sa vieille fille aigrie tirent la gueule et ne se supportent depuis maintenant bien longtemps.



QUI N'A PAS SA PART D'OMBRE

15' - de Léo FAVIER

Le récit reconstitue le destin d'un chirurgien capillaire devenu ministre, chutant alors sous le poids des tentations du pouvoir...



BLAISE

3' Série produit par KG productions. Épisode «Un garçon formidable» de Jean-Paul GUIGUE, d'après la bande dessinée «Blaise» de Dimitri PLANCHON

Séance de thérapie gratuite et familiale chez la psychologue scolaire.



SILEX AND THE CITY

3' Série produit par Haut et court. Épisode «Front Néanderthal !» de Jean-Paul GUIGUE, d'après la bande dessinée «Silex and the city» de JUL Guest : Ruth Elkrief

/Nathalie Kosciuzko-Morizet Charline Vanhoenacker

Consternation chez les Dotcom : Diane de Brassempouy est dans le comité de soutien du Front Néanderthal pour les prochaines élections de la vallée ! Le processus de "dédarwinisation" du Front suffira-t-il à assurer la victoire au plus régressif des partis paléolithiques ?



LA NUIT DU COURT POISSON D'AVRIL



2

Séance 2 21H50 : SÉLECTION HISTOIRES COURTES France 2

Poisons d'avril, secrets, révélations et tabous, plus que jamais osons rire de tout ! Programme drôle proposé par Christophe TAUDIÈRE, responsable du pôle court-métrage à FRANCE Télévisions.



TAPETTE

Court-métrage de Satya DUSAUGEY - 25'

Alors qu'il est sur le point de s'installer avec sa petite amie, Michel a une montée d'angoisse.

Pour éviter de s'engager, il va se persuader qu'il est homosexuel.



SACRÉ DILEMME

Court-métrage de Rachid BENZIME - 25'

Une jeune femme française de confession musulmane, très peu pratiquante, mariée à un jeune cadre bourgeois parisien, développe une envie inexplicable pour la viande de porc après être tombée enceinte. Son mari se met à la recherche d'une solution et découvre la France avec ses imams...



PAPA, ALEXANDRE, MAXIME ET EDUARDO

Court-métrage de Simon MASNAY - 12'

Alexandre et Maxime ont l'habitude de se faire des surprises quand ils viennent faire la visite hebdomadaire de leur vieux père malade. Une parenthèse contemplative dans la vie de ces deux grands gamins. Aujourd'hui, c'est Papa qui va leur faire une bien mauvaise surprise.



MERCI MONSIEUR IMADA

Court-métrage de Sylvain CHOMET - 12'

Sur le décor d'un plateau de tournage, quatre jeunes acteurs attendent, fébriles, le réalisateur Mirko Imada. Au centre de la pièce, sur un grand lit, deux techniciens viennent déposer le corps d'un homme inanimé. Moteur. Action !





AJACCIO / ELLIPSE CINEMA

LE 1^{ER} AVRIL DE 20H À 1H30

Entrée : 15€ ou tarif réduit : 12€

LA NUIT DU COURT POISSON D'AVRIL

Séance 3 23H30 : SÉLECTION MÈCHES COURTES sur France 3 Via Stella

Le premier magazine culturel consacré au cinéma méditerranéen vu à travers les courts métrages, produit par Mareterraniu et écrit par Laurent SIMONPOLI et Paul ROGNONI.

Programme court proposé par Laurent SIMONPOLI, Frédérique BALBINOT et Denis PARENT.



3X3

6' Court-métrage de Nuno ROCHA

Un gardien de nuit passe du temps sur un terrain de basket-ball en lançant un ballon dans le panier. Il est devenu expert et montre ses capacités à un simple concierge, comme lui, là toute la nuit.



INTERIORFAMILIA

10' - de Gerard QUINTO, David TORRAS et Esteve SOLER

Des parents bien intentionnés réveillent leur fils en pleine nuit pour l'entretenir d'une affaire urgente et peu réjouissante.



TACCO 12

12' - de Valerio VESTOSO

Miriam est une mère exemplaire, mais un jour, poussée par l'ennui, elle tombe sous l'emprise de la danse de groupe dont elle ne sortira jamais...



LES CHIENS VERTS

20' - de Colas et Matthias RIFKISS

De vieilles gloires locales de football amateur parient leur avenir professionnel au cours d'un match les opposant à de jeunes collègues.



SOCARRAT

10' - de David MORENO

Tous, ensemble, pouvons nous partager nos secrets et la même quête de bonheur ?



Séance 4 0H40 : SÉLECTION CINEMATHEQUE DE CORSE

A macagna presentata da a Casa di Lume.

Programme surprise...



LA NUIT DU COURT POISSON D'AVRIL

20H → 1H30 - ELLIPSE CINEMA - La Rocade, Ajaccio
12€/15€ - PRÉVENTE SUR WWW.ELLIPSE-CINEMA.COM
Interdit aux moins de 12 ans - L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.





Vous offrir le ciel,
mais pas comme tout le monde

BRUXELLES SUD CHARLEROI

NICE

CALVI

BASTIA

BORDEAUX

PARIS ORLY

FIGARI

PARIS CDG

CLERMONT-FERRAND

LYON

NANTES

DOLE

TOULON

AJACCIO

MARSEILLE

TOULOUSE



 **AIR CORSICA**
Tellement proche de vous

www.aircorsica.com

FURIANI LE 6 AVRIL

CINEMA LE 7^{ÈME} ART

DU COURT AU LONG METRAGE

2 PROJECTIONS : 5€ - COCKTAIL GRATUIT



JEUDI 06/04 À 19H AU CINÉMA LE 7^E ART : SOIRÉE D'OUVERTURE - Gratuit

19H Un cocktail d'ouverture gratuit est organisé par la Commune de FURIANI et la diffusion KVA où vous apprécierez les eaux de Zilia, le Panier Corse, le jus de clémentine Corse OZIA, aux vins de Mlle D. VIGNERONNE et de la fameuse Bière Pietra sans oublier quelques bulles de champagne TSARINE et les traditionnelles Cuggiullele de Zilia...

20H Carte blanche ARTE France : DU COURT AU LONG-METRAGE avec le réalisateur Wissam CHARAF

Projection d'un court-métrage suivi d'un long-métrage méditerranéen de Wissam CHARAF.

Une rencontre avec la productrice Charlotte Vincent sera proposée à la suite de la projection.

APRÈS

34' (une partie du film est tourné en Corse)

Hani revient dans son village du Liban qu'il trouve abandonné et hostile.

Dans ce pays, fin de parcours pour les âmes perdues, Hani devra réapprendre à vivre.



TOMBÉ DU CIEL 1H10

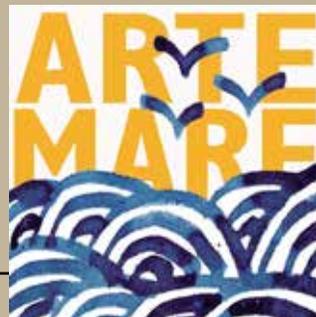
Beyrouth, de nos jours, Omar est garde du corps. Un jour, Samir, son frère, un ancien milicien, revient. Samir est supposé être mort depuis une dizaine d'années...



EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVALE DI U FILMU È DI L'ARTE MEDITERRANEI

ARTE E MARE DU 7 AU 14 OCTOBRE 2017 À BASTIA

Arte Mare à la hune ! Hum ! C'est à dire ? Hune d'artimon, de beaupré, de misaine, de perroquet ou de vigie ? Nous le savons, Arte Mare a le pied marin et l'œil à l'affût. De là à monter à la hune... Mais non vous n'y êtes pas. La Une sans h, celle des gazettes. Enfin de l'information festive ! Alors cinq colonnes à la une ? Et de quels journaux ? El País, Le Monde, Le Figaro, Libération, le Times of India, le Corriere della Sera, The Daily Telegraph, le Corse-Matin ? Restons sérieux. Arte Mare a tout simplement choisi comme thématique le journalisme au cinéma. De La Dame du Vendredi d'Howard Hawks (1940) à L'homme de la rue de Frank Capra (1941), en passant par Citizen Kane d'Orson Welles (1941), Vacances romaines de William Wyler (1953), L'homme qui tua Liberty Valance de John Ford (1962), Z de Costa-Gavras (1969), Reporters de Raymond Depardon (1981). Et puis des avant-premières, la compétition méditerranéenne, celle du film corse, des cinéastes, des acteurs, des écrivains, des artistes... Bien sûr pour un programme détaillé, il faut attendre la conférence de presse !



FURIANI LE 7 AVRIL



CINEMA LE 7ÈME ART

LA 1ÈRE COMPÉTITION DE WEB-SÉRIES CORSES

LES 1ERS FILMS DES LAUREATS DE LA RESIDENCE D'ECRITURE MED IN SCENARIO

VENDREDI 07/04 À 19H AU CINÉMA LE 7È ART - Gratuit

19H COMPETITION CORSE DE WEB-SERIES Le gagnant remporte un vol AIR CORSICA pour aller découvrir le Marseille web fest.
20H COCKTAIL 21H LES 1ERS COURTS-METRAGES DES LAUREATS DE LA RESIDENCE D'ECRITURE MED IN SCENARIO



RAPH&MAX

Raphaël ROSSI - Maxime ORSINI

Pour tout vous dire nous n'avons pas assez de place pour vous décrire nos deux vidéos... Du coup on vous invite plutôt à venir les voir !



TRIBUNE

avec Thomas DORIDAM, Gilles SECCHI, Anghjulu MARI - Corsesca production

Tribune, la première web-série dédiée aux supporters.



STUDENTE

**de Baptist AGOSTINI CROCE
Stella production**

Studiante, c'est l'histoire d'un jeune corse et de ses amis dans un studio étudiant de Corte en Corse.



CORSICAN (Da more è da campa)

Idée originale Cyrill d'AGATA Co-scénariste Vincent BARRILOT.

Dans un contexte de guerre généralisée ; Franck, seul, est confronté à une terre corse devenue délétère.

CARTE BLANCHE DU MARSEILLE WEB FEST

Depuis 2011, le Marseille Web Fest est un promoteur international de la création de séries digitales. Couveuse et matrice de jeunes talents, cette manifestation place haut les couleurs de la diversité et de l'inspiration.



Marseille Web Fest
International Festival of Digital Series

LE JURY DE LA COMPETITION DE LA WEB-SÉRIE - Remise du Prix Air Corsica le 8 avril à 16h30



MARC GUIDONI

Vice président du
MARSEILLE WEB FEST



LAURENT SIMONPOLI

Responsable des programmes Numériques à
France 3 Corse



OLIVIER BALBINOT

Directeur des programmes de Radio France Bleu Corse Frequenza Mora

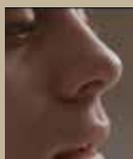
21H LES 1ERS COURTS-METRAGES DES LAURÉATS DE LA RÉSIDENCE D'ÉCRITURE - Gratuit



LA BELLE ET LE VERTIGE

de Maxime HERMET avec Jean-Claude Dreyfus - 16' - Autoproduction - 2011

Un metteur en scène prépare une adaptation de La Belle et La Bête. Hanté par ses cauchemars, l'artiste se confronte alors à des tourments vertigineux.



L'ENTRETIEN de Marc GURUNG

18' - Piano Sano Films - 2016

Un jeune homme noir sur le point de décrocher un emploi se questionne sur les raisons de cette embauche.



DOLINDA LUCIANI, JUSTE PARMIS LES NATIONS

de Delphine LEONI - 26' - Stella productions - 2005

En 1942, Dolinda Luciani a sauvé une famille d'origine juive. Le Mémorial Yad Vashem pour la Shoah l'a reconnue "Juste parmi les Nations".



DAR de Anne CISSÉ

19' - GREC - 2016

Inséparables face à l'adversité du monde, un admirateur secret d'Aïssatou va pourtant menacer l'équilibre du groupe.



OLLIE BOY de Paul GARCIA

20' - GREC - 2016

Malick passe son temps à skater. De son père, il garde en héritage l'histoire d'Abubakar II, cet explorateur africain...

FURIANI LE 8 AVRIL



CINEMA LE 7ÈME ART

LA NUIT DU COURT-MÉTRAGE INSULAIRE « 10 ANS APRÈS »
19 COURTS-MÉTRAGES - 9 AVANT-PREMIÈRES

SAMEDI 08/04 À 19H30 : NUIT DU COURT-MÉTRAGE INSULAIRE - 10€

21H30 Un cocktail d'ouverture est organisé par la Commune de FURIANI et la Diffusion KVA où vous apprécierez les eaux de Zilia, le Panier Corse, le jus de clémentine Corse OZIA, aux vins de Mlle D. VIGNERONNE et de la fameuse Bière Pietra sans oublier quelques bulles de champagne TSARINE et les traditionnels Cuggiullele de Zilia...

PROGRAMME 1 - Durée 1h33



A LINGUA DI U SICRETU

Classes de CE2/CM1 bilingue et CM2 monolingue de l'école
U RUSTINCU de FURIANI - 8' - 2016

Depuis quelques temps, Francè se doute que ses grands-parents ont un secret mais ils n'en parlent qu'en langue corse, que celui-ci ne comprend pas. Il décide alors d'apprendre cette langue pour découvrir ce que ses grands-parents lui cachent.



DI SANGUE DI LATTE

de Valécien BONNOT-GALUCCI - 12' - Avant-première - 2017

Un récit métaphysique peignant la communion entre politique et art pictural sur fond de meurtre.



BLEU-GRIS de Laetitia MARTINUCCI - 15' - Avant-première - 2017

Fin août en Corse. Elbe, 17 ans, sourde de naissance, aperçoit un homme qui remonte seul d'une plongée-sous-marine...



EL OTRO LADO DE LA PASION de Lea MAURIZI - 6' - Avant-première - 2017

Le court métrage satirique «El Otro Lado De La Pasi3n» est une production Canadienne de 5' écrit par Léa Maurizi.



PLAINE ORIENTALE de France GAYRAUD - 26' - 2016

Dans la Plaine Orientale Corse, Mathilde, une jeune cueilleuse de pomelos, évolue entre les deux équipes de son patron : d'un côté, des Européens, de l'autre, des Maghrébins...



LE LOUP de Baptist AGOSTINI-CROCE - 25' - Avant-première - 2017

Trois amis étudiants inexpérimentés rencontrent l'écueil de la séduction au-cours d'une année scolaire quasi achevée.

PROGRAMME 2 - Durée 1h20



LE VOISIN

de Kevin LAMETA - 22' - Avant-première - 2017

Depuis les attentats, un homme, reclus dans son appartement, surveille les allées et venues de son nouveau voisin.



BEACH CAT

de Emmanuel SALA - 14' - 2016

Océane est une Roller Girl. Malgré sa vie de galères, elle essaye de s'en sortir en s'impliquant dans un sport, le Roller Derby.



JE SUIS UN ANGE

d' Alexandre OPECCINI - 2017

Un récit lyrique sur les réalités de la vie et l'union des contraires qui régit notre monde.



PREMIER JOUR

écrit par Ange **BASTERGA**

14' - 2017

Dès son intégration au 36 quai des orfèvres, Safia se retrouve éprouvée par un dangereux caïd.



STOMOURGIA

de Zelda **COLONA**

8' - Avant-première - 2017

La rencontre nocturne de deux étudiants en philosophie.



LA SIGNATURE

de Steed **CAVAGLIERI**

19' - 2016

La simple toile achetée par M. Liserot s'avèrera irrémédiablement envoutante pour son collègue de bureau.

PROGRAMME 3 - Durée 49'



JE SUIS HUMAIN

de Myrddrina **ANTONI** et Nicolas **DUQUENOY**

2' - 2017

Une rencontre fortuite sur fond de guerre pour un soldat blessé à la recherche d'un lieu sûr.



FALLIN

de Alain **CUCCHI** - 18' - 2017

Arnaud est un jeune homme atteint d'un handicap moteur. Il va faire une rencontre qui va bouleverser son quotidien.



JE SUIS L'IMPENSABLE

de Virginie **ESTREM-MONJOUSTE** - 2' - 2017

Tant de détails à régler pour les derniers préparatifs de Noël et si peu de temps avant de partir. Cette rencontre ne devait pas avoir lieu.



LE CHAMP DES ÉVADÉS

de Tom **MATTEI** - 26' - 2016

En Corse, 3 hommes en croisent un autre, un phénomène climatologique étrange survient alors.



PROGRAMME 4 - Durée 1h27 - Interdit - de 18 ans



LE FAN DE BASE

de Pascal **TAGNATI** - 27' - 2016

La chronique de Pascal, employé communal d'un village proche d'Ajaccio. Fan de foot, il décide d'aller passer ses vacances à Manchester.



APRES

de Wissam **CHARAF** - 34' - 2016

Hani revient dans son village du Liban qu'il trouve abandonné et hostile. Dans ce pays, fin de parcours pour les âmes perdues, Hani devra réapprendre à vivre.



EN MOI

de Laetitia **CASTA** - 26' - 2016

Seul et en perte d'inspiration, un metteur en scène redécouvre les méandres obscurs de la création, en s'abandonnant à son imaginaire.

FURIANI LE 8 AVRIL

CINEMA LE 7^{ÈME} ART

SAMEDI 08/03 À 16H30 : REMISE DU PRIX DE LA RESIDENCE D'ECRITURE MED IN SCENARIO - Gratuit

16h30 REMISE DU GRAND PRIX DE LA RESIDENCE D'ECRITURE MED IN SCENARIO

Le Grand jury décernera un Premier prix à la production comprenant un préachat gratifié par France Télévisions, d'une dotation en prestation de postproduction par Titra Film et d'un soutien financier par la Ville de FURIANI. (Voir page 24)

francetélévisions

TITRAFILM



LES MEMBRES DU JURY :

- **Aurélié CHESNE** : Conseillère des programmes au pôle court-métrage de France Télévisions
- **Jean-François VINCENTI** : Conseiller du fond d'aides en cinéma de la CTC
- **Cécile SALIN** : Diaphana Distribution au service des acquisitions de longs-métrages
- **Charlotte VINCENT** : Productrice déléguée, gérante AURORA FILMS
- **Un invité surprise...**

SAMEDI 08/03 À 17H : CARTE BLANCHE LIBRE COURT FRANCE 3 - Gratuit

17h «Libre court» c'est l'émission du court métrage de France 3. Une programmation éclectique et internationale, chaque lundi soir après minuit sur France Télévisions.



NUIT ROUGE de Yann PIERRE - 18'

Un court métrage qui a obtenu le 1^{er} prix MED IN SCENARIO avec France Télévisions en 2013 à Corte. Alors qu'un territoire accède à l'indépendance, la nuit livre une fresque entre élans utopiques et viles ambitions.



cors
hôtel



Biguglia - Corse
www.cors-hotel.com



RN 193 - 20620 Biguglia
Tel. +33 (0)4 95 300 200
Fax. +33 (0)4 95 33 84 46
contact@cors-hotel.com



Hôtel



Chambres



Restaurant



Restaurant

AIRFRANCE



FRANCE IS IN THE AIR



UN RÉSEAU ÉBOURIFFANT

Ou plus de 1000 autres destinations avec l'un des plus vastes réseaux au monde avec KLM et nos partenaires SkyTeam.

PARIS DU 19 AU 21 AVRIL

CINÉMA LE GRAND ACTION

GRAND ACTION

1^{ERE} COMPETITION DU FILM CORSE DE MOINS DE 40'

18 COURTS-METRAGES - PLUS DE 10 AVANT-PREMIÈRES PARISIENNES

MERCREDI 19 AVRIL A 20H,

JEUDI 20 AVRIL À 19H ET 21H30

ET VENDREDI 21 AVRIL À 20H (Remise des prix)

AU CINÉMA LE GRAND ACTION

5, RUE DES ECOLES 75005 PARIS - MÉTRO : CARDINAL LEMOINE OU JUSSIEU - TEL 01 43 54 47 62

TARIF POUR UNE SÉANCE D'UN PROGRAMME EN COMPÉTITION : 5€, AVEC 2 CONSOMMATIONS OFFERTES

MERCREDI 19/04 À 20H : PROGRAMME 1 : JEUNES TALENTS - DURÉE 1H37

Programme Spécial : **Les Jeunes Talents en Corse** - 7 avant-premières parisiennes



A LINGUA DI U SCRETU

Classes de CE2/CM1 bilingue et CM2 monolingue de l'école U RUSTINCU de FURIANI - 8' - 2016

Depuis quelques temps, Francè

se doute que ses grands-parents ont un secret mais ils n'en parlent qu'en langue corse, que celui-ci ne comprend pas. Il décide alors d'apprendre cette langue pour découvrir ce que ses grands-parents lui cachent.



JE SUIS HUMAIN

de Myrddrina ANTONI et Nicolas DUQUENOY - 2' - 2017

Une rencontre fortuite sur fond de guerre pour un soldat blessé à la recherche d'un lieu sûr.



EL OTRO LADO DE LA PASION

de Lea MAURIZI

6' - Avant-première - 2017

Le court métrage satirique «El

Otro Lado De La Pasiòn» est une production Canadienne de 5' écrit par Léa Maurizi.



STOMOURGIA

de Zelda COLONNA-DESPRATS
8' - Avant-première - 2017

La rencontre nocturne de deux étudiants en philosophie.



FALLIN

de Alain CUCCHI

18' - Avant-première - 2017

Arnaud est un jeune homme atteint

d'un handicap moteur. Il va faire une rencontre qui va bouleverser son quotidien.



LE CHAMP DES ÉVADÉS

de Tom MATTEI - 26' - 2016

En Corse, trois hommes en croisent un autre, un phénomène climatique étrange survient alors.



LE LOUP

de Baptist AGOSTINI-CROCE - 25' - Avant-première - 2017

Trois amis étudiants et inexpérimentés rencontrent

l'écueil de la séduction au-cours d'une année scolaire quasi achevée.



LES NUITS MÉD

U FILMU CORTU

PARIS DU 19 AU 21 AVRIL

CINÉMA LE GRAND ACTION

1^{ERE} COMPETITION DU FILM CORSE DE MOINS DE 40'



LES NUITS MED
U FILMU CORTU

LES COCKTAILS AU GRAND BAR DU GRAND ACTION : 19 avril à 19h et 22h - 20 avril à 21h - 21 avril à 19h

Lors des cocktails, vous apprécierez les eaux de Zilia, le Panier Corse, le jus de clémentine Corse OZIA, aux vins de Mlle D. VIGNERONNE et de la fameuse Bière Pietra sans oublier quelques bulles de champagne TSARINE et les traditionnels Cuggiulle de Zilia...

JEUDI 20/04 À 19H : PROGRAMME 2 - DURÉE 1H38



LE VOISIN

de Kevin LAMETA - 22'
Avant-première - 2017

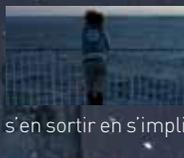
Depuis les attentats, un homme, reclus dans son appartement, surveille les allées et venues de son nouveau voisin.



EN MOI

de Laetitia CASTA - 26' - 2016

Seul et en perte d'inspiration, un metteur en scène redécouvre les méandres obscurs de la création, en s'abandonnant à son imaginaire.



BEACH CAT

de Emmanuel SALA 14' - 2016

Océane est une Roller Girl. Malgré sa vie de galères, elle essaye de s'en sortir en s'impliquant dans un sport, le Roller Derby.



PREMIER JOUR

de Ange BASTERGA - 14' - 2017

Dès son intégration au 36 quai des orfèvres, Safia se retrouve éprouvée par un dangereux caïd.



JE SUIS L'IMPENSABLE

de Virginie ESTREM-MONJOUSTE
2' - 2017

Tant de détails à régler pour les derniers préparatifs de Noël et si peu de temps avant de partir. Cette rencontre ne devait pas avoir lieu.



LA SIGNATURE

de Steed CAVAGLIERI
19' - 2016

La simple toile achetée par M. Liserot s'avèrera irrémédiablement envoûtante pour son collègue de bureau.

JEUDI 20/04 À 21H30 : PROGRAMME 3 - DURÉE 1H38 - INTERDIT AUX - 18 ANS



DI SANGUE DI LATTE

de Valécien BONNOT-GALUCCI
12' - Avant-première - 2017

Un récit métaphysique peignant la communion entre politique et art pictural sur fond de meurtre.



LE FAN DE BASE

de Pascal TAGNATI - 27'
Avant-première - 2016

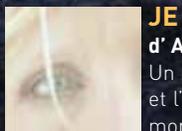
La chronique de Pascal, employé communal d'un village proche d'Ajaccio. Fan de foot, il décide d'aller passer ses vacances à Manchester.



BLEU-GRIS

de Laetitia MARTINUCCI - 15'
Avant-première - 2017

Fin août en Corse. Elbe, 17 ans, sourde de naissance, aperçoit un homme qui remonte seul d'une plongée-sous-marine...



JE SUIS UN ANGE

d' Alexandre OPECCINI - 2017

Un récit lyrique sur les réalités de la vie et l'union des contraires qui régit notre monde.



APRÈS

de Wissam CHARAF - 34' - 2016

Hani revient dans son village du Liban qu'il trouve abandonné et hostile. Dans ce pays, fin de parcours pour les âmes perdues, Hani devra réapprendre à vivre.

PARIS DU 19 AU 21 AVRIL

LES MEMBRES DU JURY

1^{ERE} COMPETITION DU FILM CORSE DE MOINS DE 40'

GRAND ACTION



Isabelle GIBBAL-HARDY

Directrice et programmatrice du cinéma Le Grand Action à Paris



Gilles SITBON

Producteur Cinefeel Prod



Yolaine LACOLONGE

Chef du service de l'Audio-visuel, du Cinéma et de l'Image Animée de la Collectivité Territoriale de Corse



Brigitte PARDO

Chargée de programmes à CANAL +



Jean-Michel LORENZI

Directeur de la distribution Universal Pictures international France



Christophe TAUDIERE

Responsable du Pôle Court-métrage à France Télévisions



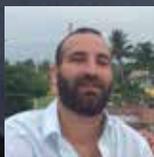
Claudine CORNILLAT

Directrice du cinéma Max Linder Panorama à Paris



Gregory AUDERMATTE

Chargé des achats courts et moyens métrages ARTE France



Daniel BENEDITTINI :

Gérant du Cinéma Le Régent à Bastia



Dominique WIDEMANN

Journaliste à l'Humanité



Chantal FISCHER

Directrice Cinefeel Prod



Adrien SARRE

Sales manager pour la société TITRA FILM



Le Cossi

&



LES «AFTER» DU FESTIVAL : AU COSSI LE 20 AVRIL À 23H - AU MULINU LE 21 AVRIL À 22H

Après les projections des films corsés en compétition au cinéma Le Grand Action, prolongez votre nuit imprégnée de «Corsitude» dans deux lieux parisiens du 5^{ème} arrondissement.

Le Cossi

LE 20 AVRIL À PARTIR DE 23H



9 Rue Cujas, 75005 Paris

Ce bistro aux tons chauds propose des mets corsés accompagnés de guitares et de chants traditionnels.

U MULINU

PARIS

LE 21 AVRIL À PARTIR DE 22H



28 Boulevard de l'Hôpital, 75005 Paris

Vous serez plongés dans l'ambiance «Cantu Nustrale» de l'île le 21 avril au restaurant U Mulinu entre paghjelle, et guitares classiques...



CORSE DE NATURE

PARIS LE 21 AVRIL

LES PRIX ATTRIBUÉS

1^{ERE} COMPETITION DU FILM CORSE DE MOINS DE 40 '



20H : Remise des prix au cinéma le GRAND ACTION

5, RUE DES ECOLES 75005 PARIS – MÉTRO : CARDINAL LEMOINE OU JUSSIEU - TEL 01 43 54 47 62

Ces prix seront décernés par le jury qui aura la responsabilité de désigner le meilleur film de la compétition, la meilleure mise en scène, le meilleur scénario, le meilleur montage son et la plus belle photographie sans oublier la meilleure interprétation masculine et féminine.

Le prix
**DE LA COLLECTIVITE
TERRITORIALE DE CORSE**
Corsica Pôle Tournages :
Une dotation de 1000 €



Le prix
du cinéma
LE GRAND ACTION (Paris)
Une semaine de diffusion d'un
court-métrage avant un long-métrage



Le prix
CINEFEEL PROD
Une dotation de 1000 €



Le prix
du cinéma **MAX LINDER (Paris)**
Une projection d'un ou plusieurs
courts-métrages.



Le prix
du cinéma **LE REGENT (Bastia)**
Une sélection de courts-métrages pro-
jetés pendant une semaine dédiée à la
production régionale ou apparentée.



Le prix
TITRA FILM
Une prestation de service de post-
production son (Post synchro, mixage,
montage son, hors technicien)
d'un montant de 1500 €



<p>PRODUCTION</p> <p>Le Grec produit des premiers films courts avec un accompagnement professionnel de l'écriture à la diffusion</p>		<p>AVEC L'IUT DE CORSE</p> <p>D.U. Creatacc écrire, produire, réaliser diplôme universitaire en 1 an inscriptions en juin 2017</p>
	<p>GREC. <small>UNIVERSITÉ DE PROMOTION ET D'ÉCRITURE CINÉMATOGRAPHIQUES</small></p> <p>LE GREC EN CORSE</p> <p>rendez-vous le 20/04 à 15h Festival U filmu cortu Les Nuits MED</p>	
<p>AVEC LA CINÉMATHÈQUE DE CORSE</p> <p>Atelier résidentiel - 15 jours écriture de court métrage en novembre 2017 à Porto Vecchio inscriptions en juin 2017</p>		<p>avec le soutien</p> <p>de  CORSE CORSICA</p> <p>et du </p> <p>www.grec-info.com</p>

photos : *Donne un poisson à un homme* de Iyad Alastal (DU Creatacc 2013), *De l'autre rive* de Jean-Claude Barys (DU Creatacc 2015), *Tant qu'il nous reste des fusils à pompe* de Caroline Foggi et Jonathan Vinei (production Grec 2014), *Atelier résidentiel à Porto-Vecchio*



LA RENCONTRE "LA CORSE TOUT COURT"
L'accompagnement du court-métrage en Corse



Judi 20 avril à partir de 15h au restaurant U MULINU 18 bd de l'Hôpital 75005 PARIS



Rencontre professionnelle avec le Collectivité Territoriale de Corse et Corsica Pôle Tournages :

- DE LA PRODUCTION DU COURT-MÉTRAGE A SA PROMOTION
- DU COURT AU LONG MÉTRAGE : LES PRÉMICES..

avec le CNC, FRANCE Télévisions, le G.R.E.C., DIAPHANA, UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE



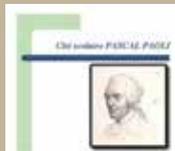
CORTE / FURIANI

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

04/04 À CORTE : PROJECTION DE FILMS ESPAGNOLS AVEC LE COLLÈGE ET LYCÉE PASCAL PAOLI

Après le succès remporté en 2015 et 2016 auprès des élèves de la Cité scolaire Pascal Paoli de Corte, nous avons le grand plaisir de renouveler cette expérience en avril 2017 en collaboration avec le festival U FILMU CORTU - LES NUITS MED.

Ces projections de courts métrages en langue espagnole se révèlent être un outil idéal et attrayant pour nos collégiens et lycéens qui, grâce à ce format original et efficace, peuvent découvrir, et ce avec grand plaisir, différents aspects de la culture des pays hispanophones. En prime cette année, nous aurons l'honneur d'accueillir la réalisatrice bastiaise Léa Maurizi afin de présenter son court métrage en spanglish « El otro lado de la pasión » et d'assister à la projection de courts métrages en anglais.



¡Por tercer año consecutivo con el festival MED 2017! Los alumnos del instituto Pasquale Paoli de Corte ¡no se quedarán cortos! Un viaje por el mundo hispanohablante a través del cine, de los cortos, un formato ideal para aprender de manera distinta y.... ¡divertida!

Por si fuera poco, este año tendremos el honor de descubrir otros cortos en inglés y también en ¡spanglish! con el corto « EL otro lado de la pasión » con la presencia de su directora corsa Léa Maurizi.

LES FILMS EN ESPAGNOLS :

LA INVITACION de Susana CASARES

LA MEDIA PENA de Sergio BARREJON

EL VENDEDOR DEL AÑO de Coté SOLDER

IN ENGLISH:

LA PROPINA de Esteban CRESPO

BALCONY de Toby FELL-HOLDEN

EN «SPANGLISH» :

EL OTRO LADO DE LA PASION de Léa MAURIZI



06 & 07/04 À FURIANI - LE 7^E ART : PROJECTION OFFERTE À L'ÉCOLE PRIMAIRE DE FURIANI

Une programmation « jeune public » sera proposée aux enfants de l'école primaire de Furiani.

Ces 2 séances s'effectueront en partenariat avec l'association 3^e Œil, Sève Films et les écoles Mopa, ArtFx, Esma. La sélection est proposée par Florence FRANCESCHI.



SÉANCE DU JEUDI 6 AVRIL EN MATINÉE, 12 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DURÉE : 1H02

U SCRUSCIU DU MARI - FAREWELL - MELI-METRO - L'AVIATRICE - UN JOUR OU J'AI BATTU LE CIEL - POILUS - SELFIE CAT - NEZ EN MOINS DISAIT CLEOPÂTRE - GROUNDED - L'HEURE DU THE - LA COUR - KNIGHT TO MEET YOU

SÉANCE DU VENDREDI 7 AVRIL EN MATINÉE, 10 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DURÉE : 1H02

BEYOND THE BOOKS - JUBILE - SWIFF - MEET BUCK - THE PASSENGER - INVASION DAY - MISSING KEY - D'UNE RARE CRUDITE - FLY ME OUT - UNE VIE D'ENFER





zilia

L'EAU
MINÉRALE
NATURELLE
CORSE

zilia
eau minérale
des montagnes corse

L'ACQUA MINERALE DI CORSICA
www.eauxdezilia.corsica



FURIANI 7 ET 8 AVRIL

LA 6^{ÈME} RESIDENCE D'ECRITURE DU 3 AU 8 AVRIL

{ MED IN SCENARIO }

AVEC francetélévisions

07/04 À 10H30 - CINÉMA LE 7^E ART : LES PITCH DES SCÉNARISTES

Séance **TALENTS EN COURT** proposée par Diffusion KVA

Diffusion KVA company

Après 4 jours d'écriture avec Ron DYENS, conseiller en écriture et producteur de courts et long-métrages, les scénaristes lauréats présenteront leur projet devant une assemblée de professionnels et le jury pour remporter un pré-achat France Télévisions d'une valeur de 15 à 20 000€, un prix Technique offert par la société de post-production TITRA FILM et ainsi qu'une dotation d'un montant de 500€ par la Ville de FURIANI.

08/04 À 16H30 - CINÉMA LE 7^E ART : REMISE DES PRIX

Avec 53 projets reçus, la présélection était sous la responsabilité de la filière cinématographique de Corse : Myriam MARTOU, Colomba SANSONETTI, Michel ROSECCHI, Emmanuelle PILET, Sofia PIASSI, Léon DIANA et Nicolas MARTRE.

Les membres du comité de sélection des cinq projets sont : **Aurélié CHESNE** conseillère des programmes au pôle court-métrage à FRANCE Télévisions, **Ron DYENS**, producteur de films à Sacrebleu, **Chantal FISCHER**, directrice artistique chez Cinefeel Prod, **Marie AGNELY**, productrice chez Ysé productions, **Alix FERRARIS**, directeur du festival.



Anne CISSÉ

En 2015, Anne Cissé, membre du collectif de scénaristes La Bulle, réalise DAR, produit par le G.R.E.C, lauréat du Prix Canal+ au festival Paris Courts Devant et du prix d'interprétation à Un Festival C'est trop Court à Nice.

PROJET : SOUM LA ROUGE

En France, dans un futur proche, après avoir assisté à un meurtre, Soumeya remet en question un système de caste abusif qui semble plus fort que tout.



Paul GARCIA

Réalisateur, né en 1988 à Bordeaux, après l'obtention du DNSEP à l'École des Beaux-Arts de Bordeaux, il vit et travaille désormais à Paris.

PROJET : LE DERNIER FUGUEUR

Sur l'île, Achille a 35 ans, il fugue de chez lui, sans explication. De plus en plus loin. Maria, sa femme, y voit une maladie. Elle contacte Jean, frère cadet d'Achille, qui vit éloigné d'eux.



Marc GURUNG

Né à Gouvieux dans l'Oise et d'origine népalaise, Marc Gurung se forme et travaille comme monteur avant de se tourner vers l'écriture de ses propres films.

PROJET : LA SYMPHONIE DES MARTEAUX

Bishal, un jeune franco-népalais mordu de mécanique, brave les interdits de son père pour rencontrer son voisin Yann, un passionné du tuning qui répare une voiture de course.



Delphine LEONI

Delphine Leoni vit et travaille à Ajaccio. Journaliste pour la télévision, elle a notamment réalisé des documentaires. Depuis 2014 elle est membre du collectif Stanley White qui rassemble des auteurs, réalisateurs et producteurs, tous originaires de Corse. Elle prépare son premier court métrage de fiction.

PROJET : LA NUIT EST LÀ

La vie de Jeanne s'écoule plus ou moins paisiblement entre travail, amis, famille, sorties et aventures sentimentales. Pourtant Jeanne a perdu son Amour. C'était un voyou. Il a été assassiné.



Maxime HERMET

Diplômé d'un Master réalisation et création, Maxime Hermet est auteur réalisateur. En 2013 il réalise son premier court-métrage autoproduit, La Belle et le Vertige, sélectionné dans plusieurs festivals. En 2014, il termine un documentaire sur deux danseurs indiens.

PROJET : UN BEL ÉTÉ

Dans un petit village au bord de la mer, trois adolescents découvrent la sensualité le temps d'un été.



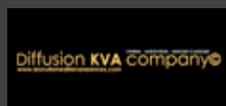
AJACCIO LE 1^{ER} AVRIL

LA RENCONTRE PROFESSIONNELLE A PARTIR DE 9H30

TALENTS EN COURTS EN CORSE



La DIFFUSION KVA, responsable pour le territoire Corse du dispositif «Talents en Court» du Centre National du Cinéma et de l'image animée, souhaite connecter les talents émergents aux professionnels du cinéma et de l'audiovisuel en proposant les rencontres Talents en Court au cinéma ELLIPSE à Ajaccio mais aussi dans toute la Corse.



Initié en 2012 par le CNC, le programme Talents en court encourage la création de courts-métrages. Promu en Corse par l'association Diffusion KVA et le festival de Filmu Cortu Les nuits MED, Talent en Court offre de véritables opportunités professionnelles au travers de rencontres, de formations, et oriente les nouveaux talents vers des organismes et associations à même de faire éclore leurs projets.

A PARTIR DE 9h45 : PRÉSENTATION DU FESTIVALE DI U FILMU CORTU LES NUITS MED « DIX ANS APRÈS »

10H À 12H : Présentation de chacun des projets par les jeunes cinéastes et échange collectif : Critiques constructives, évaluation des besoins, conseils sur le développement artistique et la faisabilité technique.



Léa MAURIZI

leamaurizi@gmail.com

Diplômée en commerce international et entrepreneuriat, Léa Maurizi est une jeune scénariste et réalisatrice au parcours atypique. Formée à l'écriture à Vancouver, elle se consacre aujourd'hui pleinement à ses amours cinématographiques.

Projet : L'ULTIMA CORSA

RECHERCHE UN PRODUCTEUR ET UN DIFFUSEUR



Valécien BONNOT-GALUCCI

valecienbg@orange.fr

Valécien Bonnot-Gallucci est né le 17 juillet 1997 à Bastia. Après un cursus scolaire au lycée Giocante de Casabianca il s'inscrit à la Sorbonne pour étudier l'histoire de l'art et sa mise en relation avec l'image cinématographique

Projet : COLPORTEURS (Titre provisoire)

RECHERCHE UN PRODUCTEUR ET UN DIFFUSEUR



Stephane REGOLI

stephanregoli@gmail.com

Impliqué dans la réalisation et la production de documentaires depuis une dizaine d'années, il s'agit de son premier court-métrage de fiction.

Projet : FDP (Figlioli di Paisani - Fils de paysans)

SOUHAITE RÉALISER SON PREMIER COURT



Myrddrina ANTONI

myrddrina@gmail.com

Captivée dès son plus jeune par le théâtre, Myrddrina Antoni n'a dès lors plus jamais quitté les planches. Ses passions pour le jeu et les découvertes artistiques l'ont amené à s'intéresser à chaque étape de la création cinématographique.

Nicolas DUQUENOY

Animé d'une passion toujours plus débordante pour le cinéma qu'il a rencontré à l'occasion d'un premier rôle en 2009, Nicolas Duquenoey évolue dans le monde artistique grâce à la volonté ferme de vivre de toujours plus d'apprentissages.

Projet : DYSTOPIE (Titre provisoire)

RECHERCHENT UN PRODUCTEUR ET UN DIFFUSEUR



Zelda COLONNA-DESPRATS

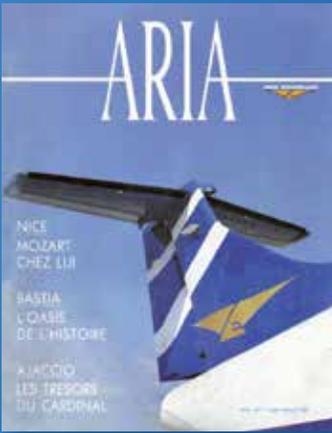
zelda.colonna.desprats@gmail.com

Docteur en arts-plastiques et professeur de philosophie, le travail cinématographique de Zelda Colonna-Desprats traite principalement de cruauté dans les relations amoureuses par le biais de métaphores médicales.

RECHERCHE UN DIFFUSEUR



Projection : Extrait de son film «Après le lever du soleil».



ARIA

magazine de bord de



depuis

25 ans

par



INFOS PRATIQUES

WWW.LESNUITSMEDITERRANEENNES.COM

LIEUX DES PROJECTIONS ET DES RENCONTRES



LES NUITS MED
U FILMU CORTU

AJACCIO

- **ELLIPSE CINÉMA** Rue des magnolias, La Rocade à AJACCIO
1^{ER} AVRIL : 9H30 La rencontre professionnelle Les Talents en Court
1^{ER} AVRIL : 20H → 1H30 La Nuit du court «POISSON D'AVRIL» 12/15€

CORTE

- **CINÉMA L'ALBA FAUBOURG SAINT-ANTOINE À CORTE**
4 AVRIL : La projection jeune public avec le collège et lycée Pascal Paoli

FURIANI/BASTIA

- **CINÉMA LE 7^E ART ROUTE DU VILLAGE À FURIANI**
DU 3 AU 8 AVRIL : MED IN SCENARIO, la résidence d'écriture avec France Télévisions, TITRA FILM et la municipalité de FURIANI
6 & 7 AVRIL À 9H : La projection jeune public proposée à l'école primaire de Furiani
6 AVRIL À 20H (Séance 5€) : Du court au long-métrage avec Wissam CHARAF
Carte blanche ARTE France et en partenariat avec le Festival Arte Mare
7 AVRIL À 10H30 : La rencontre professionnelle «Les pitches MED IN SCENARIO»
7 AVRIL À 19H (Gratuit) : La 1^{ère} compétition de web-séries corses et carte blanche au «MARSEILLE WEB FEST»
7 AVRIL À 21H (Gratuit) : La projection des 1^{ers} films des scénaristes de la résidence d'écriture avec France Télévisions, TITRA FILM et la municipalité de FURIANI
8 AVRIL À 16H : La remise du PRIX AIR CORSICA pour la meilleure web-série
8 AVRIL À 16H30 : La remise du PRIX MED IN SCENARIO par FRANCE Télévisions (partenaire exclusif), TITRA FILM et la municipalité de FURIANI
8 AVRIL À 17H (Gratuit) : La carte blanche Libre Court FRANCE 3 : Le film NUIT ROUGE de Yann PIERRE
8 AVRIL À PARTIR DE 19H30 (10€ la nuit) : La Nuit du court-métrage insulaire «DIX ANS après»
- **RESTAURANT LE CARGO** 3, PLACE VINCETTI À BASTIA
6 & 7 AVRIL EN SOIRÉE : Carte blanche au Cargo

PARIS

- **CINÉMA LE GRAND ACTION 5 RUE DES ÉCOLES (5^E, METRO JUSSIEU OU CARDINAL LEMOINE)**
19 AVRIL À 19H ET 22H : Cocktail au Grand Bar
19 AVRIL À 20H (Séance 5€) : Compétition du film Corse - de 40' - Prog. 1 - Spéciale Jeunes Talents Corse
20 AVRIL À 19H (Séance 5€) : Compétition du film Corse - de 40' - Programme 2
20 AVRIL À 21H : Cocktail au Grand Bar
20 AVRIL À 21H30 (Séance 5€) : Compétition du film Corse - de 40' - Programme 3
21 AVRIL À 19H : Cocktail au Grand Bar
21 AVRIL À 20H : La remise des prix suivi de la projection des films primés
- **RESTAURANT LE COSI, 9 RUE CUJAS À PARIS 5^E**
20 AVRIL À PARTIR DE 23H : Soirée Corse
- **RESTAURANT U MULINU, 28 BD DE L'HÔPITAL PARIS 5^E**
20 AVRIL À PARTIR DE 15H : La rencontre professionnelle «LA CORSE TOUT COURT»
21 AVRIL À PARTIR DE 22H : Clôture et soirée Corse

L'ORGANISATION : Diffusion KVA

Fondée en 2003 par Alix Ferraris, Diffusion KVA est une association qui œuvre à promouvoir la création et la diffusion culturelle méditerranéenne notamment par le biais du matériel cinématographique.

• L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Alix FERRARIS, directeur du festival, Olivier SALERNO, rédacteur en chef du festival, Florence FRANCESCHI, régisseur général et membre du comité de sélection des films et du jeune public, Justine GASSELIN, infographiste, Philippe MURACCIOLE, webmaster, Thomas LORIN, projectionniste, Florent GUIDICELLI, projectionniste du cinéma L'ALBA, Jean-Louis GRAZIANI, régisseur d'extérieur, L'équipe du cinéma LE GRAND ACTION, Antone SICURANI, Sonu e lumi, Valécien BONNOT-GALLUCCI, en charge du making of, Jean-Paul CODACCIONI, membre du comité de sélection des films, Maria Teresia MARI et Isabelle BARTOLI, relation presse, Ouarhiba ASSETTATI et Patricia POIRIER ARNOURD DUCASSEY, billetterie, La filière cinématographique de l'Université de Corse (DU CREATACC), Rinatu FRASSATI coordinateur adjoint des actions du mois de juillet et les autres à venir...

MERCI à Carine ACQUAVIVA, Andrée GOUTH-GRIMALDI, Yolaine LACOLONGE, Jean-François VINCENTI, Yves SANSONETTI, Michèle ALBERTI, Hélène VAYSSIERES, Angelina MEDORI, Christophe TAUDIERE, Morad KERTOBI, Chantal FISCHER, François HARDY, Isabelle GIBBAL-HARDY, Olivier ANDREANI, Jean-Marc PIERI, Aurélie PERICAUD, Serge TOUSSAINT, Lydie MATTEI, Christian ROSSI et la Cinémathèque de Corse, Simon FAZI, Coralie LECA, Anne LUTHAUD, Myriam MARTOU, Marie-Françoise SANTUCCI, Sarah MOMESSO, Caroline BRUN, les eaux de ZILIA....

créations atelles n°1

Donner toute la place à la création.

francetélévisions créations