





L'ODYSSÉE DU CINÉMA CORSE

DIRECTION > SARDAIGNE - TUNISIE

Du 1er au 8 décembre 2021



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La COOPMED et les Nuits MED traversent la Méditerranée et vous invitent à redécouvrir le cinéma corse dans le cadre de deux festivals :

- **VUES SUR LES ARTS** (La Marsa, Tunisie) organisé par l'AGORA du 1er au 6 décembre,
- PASSAGI D'AUTORE (Sant'Antioco, Sardaigne) organisé par le Circolo del Cinema «Immagini» du 3 au 8 décembre.

3 TEMPS FORTS, 3 CINÉASTES CORSES

> TUNISIE

Atelier de l'écrit à l'écran & projection:

« Les archives de la mer » (2021)

de Valécien Bonnot-Gallucci - Produit
par Adrien Bretet de Pictor production et
Stephan Regoli de Chjachjarella produzione
Sur les routes du Cap corse, Orsanto, un
vendeur itinérant parcourt les villages. Après
une sieste sur la plage, il aperçoit le corps
échoué d'une jeune femme. En la recueillant,
il découvre qu'il s'agit d'une réalisatrice
française de l'avant-garde des années 20 :
Germaine Dulac. Son œuvre est présentée
par des historiens du cinéma.

Master class: « Beatrice » (2018)

de Rinatu Frassati - Produit par Folle Allure

Vannina, jeune réalisatrice, se lance dans
l'écriture d'un film sur la vie de Beatrice

Virga, une actrice italienne, icône du cinéma,
disparue au début des années soixante à
l'âge de trente-quatre ans. Pour être au plus
près de son sujet, Vannina part rédiger le
scénario en Corse, dans un hôtel où venait
souvent séjourner l'actrice. Nous sommes en
hiver et Vannina semble seule, partageant le
lieu avec le pianiste de l'hôtel. À mesure que
les jours passent, des secrets profondément
enfouis vont remonter à la surface.

> SARDAIGNE

Projection: « Pour que rien ne change » (2020) de Francescu Artily - Produit par Sacrebleu Productions, 13 Productions
Après une longue absence, Marie revient dans sa maison familiale décidée à présenter son compagnon dont elle attend un enfant.

La CoopMed est une coopération à but non lucratif gérée par l'association Diffusion KVA* en Corse et visant à promouvoir et diffuser des œuvres audiovisuelles produites en Méditerranée.

Ce projet de coopération permet de relier les festivals de film et ateliers des différents bords de la mer Méditerranée et de découvrir et valoriser les talents locaux.

Associant déjà des festivals d'Italie, de Tunisie, d'Algérie, du Maroc, d'Espagne et de France, CoopMed a pour objectif de transmettre et accompagner la création grâce à un réseau étendu, tout en améliorant les pratiques culturelles par le biais d'actions centrées autour de l'éducation à l'image.

*Responsable du dispositif « Talents en Court in Corsica é Méditerraniu » avec la Collectivité de Corse en lien avec le CNC.



CONTACT

Alix FERRARIS 06 26 89 41 65 af@lesnuitsmediterraneennes.com www.lesnuitsmediterraneennes.com/coopmed/