

FESTIVAL  
**LES NUITS MED**  
U FILMU CORTU

P R O G R A M M E  
**FURIANI / CORTE / AJACCIO / PARIS**

9<sup>ème</sup> édition :

**DE L'OMBRE A LA LUMIERE**

**10 au 12 MARS**

Furiani - Cinéma 7ème ART

**14 au 15 MARS**

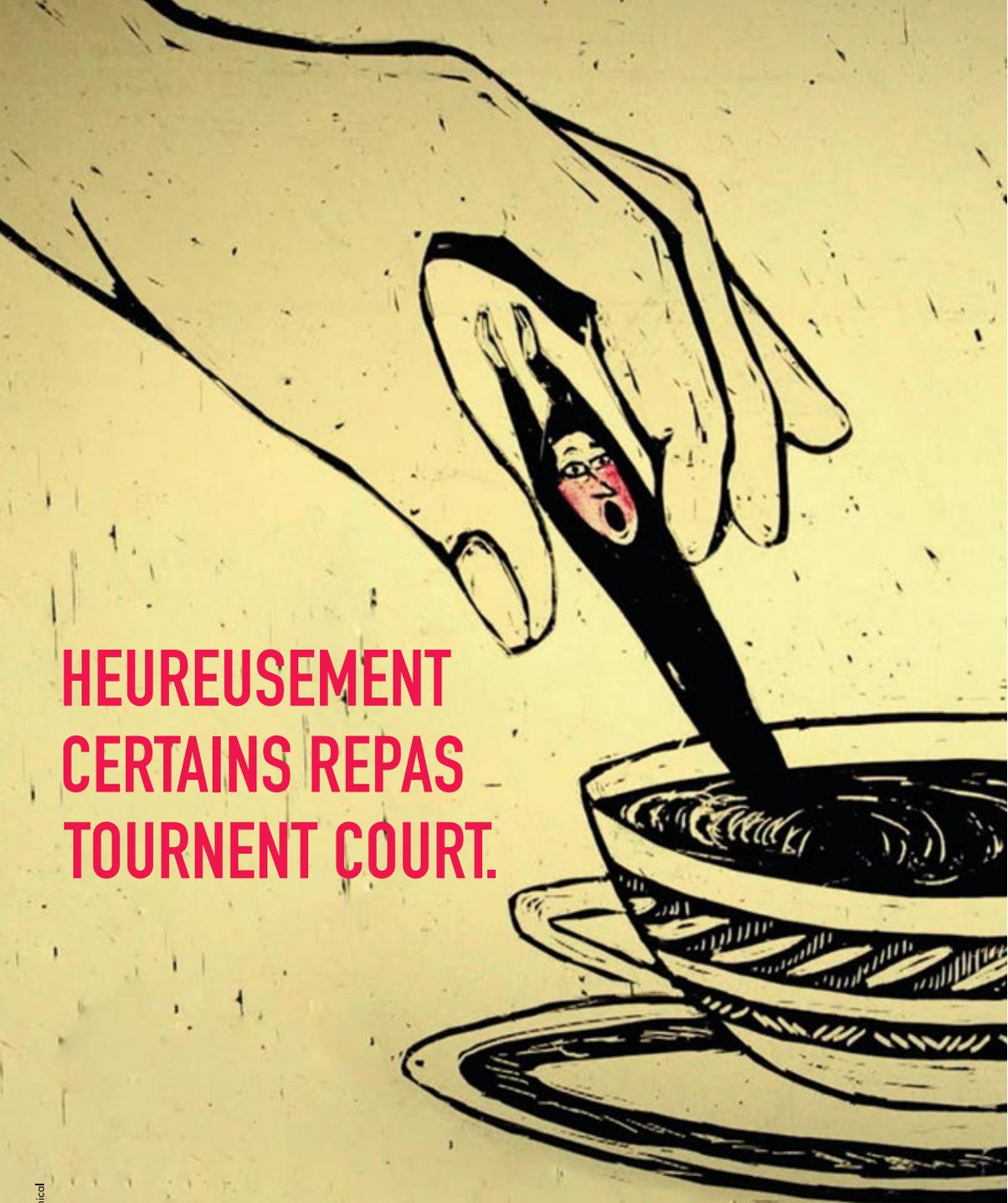
Corte - Cinéma L'ALBA  
Iut di Corsica

**16 au 19 MARS**

Ajaccio - Espace DIAMANT  
ELLIPSE Cinéma

**23 au 25 MARS**

Paris - Cinéma le Grand Action



**HEUREUSEMENT  
CERTAINS REPAS  
TOURNENT COURT.**

TOUS LES VENDREDIS À 00H00

**FILMS COURTS**

# **COURT-CIRCUIT**

LE MAGAZINE DU COURT-MÉTRAGE

À RETROUVER SUR ARTE+7  
ET ARTE.TV/COURT-CIRCUIT

**arte**

# FESTIVAL LES NUITS MED U FILMU CORTU

La 9<sup>ème</sup> édition du festival du court-métrage Les Nuits.MED débutera du 10 au 12 mars à Furiani, se poursuivra les 14 et 15 mars à Corte pour se terminer en Corse du 16 au 19 mars à Ajaccio avant une clôture parisienne du 23 au 25 mars.

Cette 9<sup>ème</sup> édition aura pour thème « De l'ombre à la lumière » toujours dans le but de favoriser l'émergence de jeunes talents grâce au court-métrage, à la série et à la comédie également cette année. Le thème se retrouvera aussi dans l'affiche qui, comme l'an passé joue sur les tonalités et demeure réalisée par de jeunes talents insulaires. Par ailleurs, la Cinémathèque de Corse rendra un hommage à Ettore Scola sur cette thématique via une Carte Blanche le 16 mars à l'Espace DIAMANT de la Ville d'Ajaccio.

90 courts-métrages, 9 séries (épisodes), 1 documentaire, 2 longs-métrages programmés, 2 compétitions de courts-métrages de moins de trente minutes. Le festival propose une compétition régionale qui aura lieu à Furiani du 10 au 12 mars ainsi qu'une deuxième aux couleurs méditerranéennes au cinéma

ELLIPSE du 16 au 19 mars pour la première fois à Ajaccio. Une programmation jeune public est également diffusée à Furiani avec une carte Blanche à France Télévisions sur le thème du climat pour les primaires puis à Corte avec le collège Pascal Paoli et à Ajaccio avec l'Espace DIAMANT de la Ville d'Ajaccio. De plus, des cartes blanches sont proposées par le festival du film méditerranéen ARTE MARE de Bastia, le festival du film documentaire d'Ajaccio CORSICA.DOC et celui du film de Lama. Enfin, la fameuse nuit du court aura lieu cette année encore chez ELLIPSE Cinéma à Ajaccio avec un concours de jeunes humoristes régionaux. Enfin, les Nuits Med mettra un peu plus de lumière sur nos cinéastes insulaires ainsi que sur les films primés avec une clôture à Paris grâce au cinéma LE GRAND ACTION.

**Aujourd'hui, nous prenons le risque de trouver du « talent aux autres » à travers l'image grâce à la série et au court-métrage. Ce format qui reste l'un des maillons indispensables de la chaîne du cinéma. Permettre à un jeune auteur et peut-être un futur cinéaste de trouver son chemin en apportant la lumière sur son travail. Une lumière parfois éblouissante qui favorise la création pour une expression libre en proposant un message ou une idée. La lumière aussi sur scène pour des jeunes talents qui veulent se mettre au service du spectacle vivant en s'initiant à la comédie. Stimuler la créativité pour passer de l'ombre à une lumière qui donnera toute cette volonté pour clamer haut et fort : ACTION !**

**Merci à tous les partenaires de soutenir encore cette 9<sup>ème</sup> édition toujours dans l'espoir de continuer cette aventure à travers le film court.**

**Alix FERRARIS**

Président des Nuits MED  
& ASSOCIATION Diffusion KVA

Diffusion KVA company



# DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

*Cette année, nous avons choisi la photo des géminides aux Sanguinaires d'Ajaccio prise par Fanny OTTAVY pour illustrer cette affiche grâce aux idées de Josza Anjembe. Ces 2 jeunes talents se sont prêtés au jeu en apportant une réflexion sur l'ombre et la lumière.*



## Fanny OTTAVY

A 34 ans, Fanny Ottavy est fière de se revendiquer Corse avec une touche d'Alsace dans le sang. Aujourd'hui scripte, Fanny est comme qui dirait « une enfant de la balle » avec une famille dans le cinéma et l'audiovisuel !

Etudiante à l'IUT de Cor-

sica, Colomba Sansonetti la lance sur son premier tournage.

Passionnée et consciente de sa chance de pouvoir être présente au cinéma, à la télévision, sur des concerts ou pour des événements sportifs, elle aspire à découvrir encore des facettes de ce métier... si important et si peu connu du grand public.

*De l'ombre à la lumière...*

*C'est un réveil... une sortie de sommeil baignée par les éclats du jour.*

*C'est notre monde, lorsque la nuit tombe, voyant cette dernière éclairée par des millions d'étoiles.*

*C'est une salle de cinéma qui s'allume découvrant les visages de ces hommes et femmes touchés ou amusés.*

*C'est une photographie... de la chambre noire au révélateur pour un cliché unique.*

*De l'ombre à la lumière...*

*C'est la naissance d'un enfant, les yeux d'un nouveau-né,*

*C'est une renaissance, un épanouissement, une satisfaction*

*C'est une personne sortant de l'ombre et sous le feu des projecteurs*

*C'est une découverte de sentiments d'amour très forts...*

*De l'ombre à la lumière*

*Ce sont les premières lueurs du jour,*

*Ce sont des bougies s'allumant pour veiller nos bien-aimés*

*Ce sont des moments de peine suivi de moments de joie*

*C'est tout simplement... notre vie.*

Fanny OTTAVY



## Josza ANJEMBE

jeune réalisatrice (Talents en Court CNC/COMEDY CLUB)

Lauréate de la première bourse Talents en Court attribuée par la société de production Kissfilms, Josza Anjembe, 33 ans, vient de terminer son court-métrage *Le Bleu, Blanc, Rouge de mes Cheveux*.

*Être dans la lumière, mettre en lumière, faire la lumière, passer de l'ombre à la lumière.*

*Tantôt artificielle tantôt naturelle, la lumière est jeu, filet parfois, halo, rayon, foyer, vitesse, puit, aussi.*

*Nous l'allumons, l'éteignons en tout temps, à tout moment pour la laisser entrer, pour la laisser nous pénétrer, pour y voir clair.*

*Belle, terne, chaude, froide, intime, volée, douce, dure, éblouissante, faible, basse, pure, neutre, scintillante. Peu importe. La lumière est d'abord quantité.*

*Cycle. Opération. Résultat. La lumière se définit par le noir, celui de la nuit, celui des ténèbres, celui de l'abîme, celui auquel la lumière succède finalement pour exercer sur nous sa puissance révélatrice et entropique.*

*Et le cinéma dans tout ça ? Il arrive qu'il cinéma s'impose comme une lumière. Lumière de l'âme, de l'esprit, du corps, lumière nécessaire à l'existence. Celle qui la conditionne, la légitime, l'entrave lorsqu'elle n'est pas, la rend apre et hâte souvent. Car la lumière appelle, pense, révèle, surgit, autant que le cinéma appelle, pense, révèle, surgit. L'un sans l'autre, l'autre sans l'un ne sont pas.*

*Reste à veiller à ce que cette Lumière ne se consume, ni ne s'essouffle, ni ne s'éteigne.*

*Reste à souhaiter que cette neuvième édition du festival des Nuits Med soit Lumière, qu'elle soit pour beaucoup d'entre nous, Cinéma.*

Josza ANJEMBE

## CARTE BLANCHE À LA CINÉMATHÈQUE DE CORSE De l'ombre à la lumière...

**AJACCIO - ESPACE DIAMANT - 16 MARS - 20H - GRATUIT - LE BAL d'Ettore Scola**



### HOMMAGE À ETTORE SCOLA

Interrogé sur son cinéma, Ettore Scola s'expliquait ainsi : « On fait toujours à peu près le même film. J'ai toujours été préoccupé par une typologie de l'isolement, de la différence sociale. Je ne pars pas d'un sujet mais d'une idée que je transpose dans le grotesque et l'humour, car je trouve que c'est une façon noble et tragique de représenter les problèmes contemporains. »



LES NUITS MED  
U FILMU CORTU

DU 10 AU 25 MARS

10 MARS **FURIANI**  
CINÉMA LE 7<sup>E</sup> ART

**Matin**  
**PROJECTION JEUNE PUBLIC**  
Classes du CP au CM2

**19H : INAUGURATION**  
**20H : JEUNES TALENTS CORSES**

11 MARS **FURIANI**  
CINÉMA LE 7<sup>E</sup> ART

COMPÉTITION RÉGIONALE  
**20H : PROGRAMME RÉGIONAL 1**  
*5€ - Pass Cultura accepté.*

12 MARS **FURIANI**  
CINÉMA LE 7<sup>E</sup> ART

COMPÉTITION RÉGIONALE  
**15H : PROGRAMME RÉGIONAL 2**  
**17H : AI, intelligence artificielle**  
CARTE BLANCHE - FESTIVAL ARTE MARE  
**19H : Remise des prix**  
**20H : Projection des films primés**  
*5€ - Pass Cultura accepté.*

14 MARS **CORTE**  
CINÉMA L'ALBA

CARTE BLANCHE  
**francetélévisions**

**17H : 4 Courts métrage**

**19H : Les Exilés**  
de Rinatu Frassati  
*5€ - Pass Cultura accepté.*

16 MARS **AJACCIO**  
ELLIPSE CINEMA - ESPACE DIAMANT

COMPÉTITION - ELLIPSE CINEMA  
**15H : PROGRAMME 1**  
**17H : PROGRAMME 2**  
*ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE.*

CARTE BLANCHE - ESPACE DIAMANT  
CINÉMATHÈQUE DE CORSE  
**20H : LE BAL, d'Ettore Scola**  
*Gratuit*

17 MARS **AJACCIO**  
ELLIPSE CINEMA - ESPACE DIAMANT

COMPÉTITION - ELLIPSE CINEMA  
**14H : PROGRAMME 2**  
**16H : PROGRAMME 4**  
*ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE.*

CARTE BLANCHE - ESPACE DIAMANT  
CORSICA.DOC  
**20H : TOTO ET SES SOEURS**

18 MARS **AJACCIO**  
ELLIPSE CINEMA - ESPACE DIAMANT

**14H : MED IN SCENARIO** à l'ESPACE DIAMANT *Gratuit*  
Projection des films des scénaristes delectationnés

**17H : COMPÉTITION PROGRAMME 5** *Gratuit*

**20H → 0H30 : NUIT DU COURT DROLE ET DÉLIRANT**  
3 SÉLECTIONS DE COURT-MÉTRAGES ARTE, FRANCE TÉLÉVISIONS  
ET UNIFRANCE. BATTLE D'HUMORISTES ET PAUSES COCKTAIL.  
**TARIF : 12€ / 15€ - WWW.ELLIPSE-CINEMA.FR**



19 MARS **AJACCIO**  
ESPACE DIAMANT

CARTE BLANCHE - ESPACE DIAMANT  
FESTIVAL DU FILM DE LAMA - *Gratuit*  
**17H : 2 courts métrages**

REMISE DES PRIX - ESPACE DIAMANT  
**19H : Remise des prix**  
**20H : Projection des films primés**  
**et sketch du meilleur humoriste Nuits Med**  
*5€ - Pass Cultura accepté.*

23 MARS **PARIS**  
CINÉMA LE GRAND ACTION

**21H : Remise du Prix GRAND ACTION**  
**Projection des films primés**

Salle Club - 9/7€  
*Rens : 01 43 54 47 62*

24 MARS **PARIS**  
CINÉMA LE GRAND ACTION

**20H : Soirée Sinemà Corsu**

**Gabriel Le Bomin** - 2 FILMS  
Salle Panoramique - 9/7€  
*Rens : 01 43 54 47 62*

25 MARS **PARIS**  
CINÉMA LE GRAND ACTION

**19H30 : Rinatu Frassati** - LES EXILÉS

**20H45 : Rinatu Frassati** - LES EXILÉS

Salle Panoramique - 9/7€  
*Rens : 01 43 54 47 62*

# FURIANI DU 10 AU 12 MARS



## CINEMA LE 7<sup>ÈME</sup> ART

30 COURTS-METRAGES (DONT 6 AVANT-PREMIERES)

+ 3 SERIES + 1 LONG METRAGE EN PROGRAMMATION

**JEUDI 10/03 À 19H : SOIRÉE D'OUVERTURE - Gratuit**

**19H** - Un cocktail d'ouverture est organisé par la Commune de FURIANI et le festival les Nuits MED avec le champagne TSARINE, les vins de Mademoiselle D. Vigneronne, La Brasserie PIETRA et Coca-Cola.

**20H** - Une soirée spéciale sera dédiée aux jeunes talents en Corse. Une mise en lumière sur ces talents émergents qui proposent leur court-métrage et s'initient également à la comédie sur scène.



### → I KONGONI sur scène et à l'écran

**Série humoristique.** Après leur première série diffusée sur la chaîne France 3 Corse ViaStella. Le festival les accompagne pour s'initier au spectacle vivant.

I Kongoni c'est un groupe d'humoristes, d'amis, et cette notion d'unité est très importante à nos yeux car elle va dans le sens contraire de ce que devient la société aujourd'hui. Le mot Kongoni représente un gnou d'Afrique, vous l'aurez compris c'est un nom trouvé au hasard dans un livre. Ce nom, désormais «consisté» jusque dans sa prononciation est la marque de fabrique de ce groupe d'amis.

*I kongoni, c'est Paul Mathieu Santucci, Andrea Pinelli, Adrien Casanova, Doria Ousset, Anghjulu Mari et Maxime Ricoveri pour l'aventure théâtre.*

### → Valécien BONNOT-GALLUCCI

Né le 17 juillet 1997 à Bastia. Après un cursus musical en Classe CHAMB au collège Simon VINCIGUERRA, il poursuit sa scolarité au lycée dans une section Lettres-Arts. Il se passionne pour la réalisation de films et pour la composition musicale. A l'âge de 15 ans, il réalise son premier court-métrage, Les Lumières Sombres.



### A MEMORIA

**Court-métrage autoproduit et réalisé par Valécien BONNOT-GALLUCCI en 2015 - Genre : Expérimental - Durée 8'31**

A Memoria est un court métrage avec lequel Valécien souhaite réaliser une expérience cinématographique, c'est-à-dire où les images sont libérées de tout récit historique et de narration linéaire.

### → Ilona CODACCIONI

Sur les planches depuis l'âge de six ans, Ilona Codaccioni enchaîne dès 2008 les rôles dans des films, courts-métrages et séries TV. Photographe et scénariste elle réalise et monte ses propres films depuis bientôt trois ans. Âgée de 17 ans elle est en licence de lettres modernes à la Sorbonne.



### FACELESS

**Court-métrage autoproduit et réalisé par Ilona CODACCIONI en 2015**

**Genre : Fiction - Durée : 8'6**

Faceless est une allégorie présentant le chant du cygne d'un adolescent lentement dévoré par le conformisme de la société de consommation.

### → Baptist AGOSTINI-CROCE

Il a 18 ans et réalise des courts-métrages depuis 2013. Étudiant en droit à l'Université de Corse et passionné de cinéma et de théâtre, il monte seul sur scène depuis l'âge de 13 ans. On peut également le voir dans les séries Hotel Parad'isula et Facciace sur France 3 Corse Via Stella.

### SIMU LEONI



**Court-métrage autoproduit par Baptist AGOSTINI-CROCE**

**Genre : Fiction - 2015 - Durée : 13'**

4 amis d'une quarantaine d'années décident de revivre leur jeunesse. Problème, ils vont se heurter aux jeunes d'aujourd'hui et seront loin de passer inaperçus. Un enchaînement d'événements emmènera ces 4 personnages dans une nouvelle dimension, chose qu'ils n'avaient pas vraiment prévue.

# FURIANI DU 10 AU 12 MARS

## CINEMA LE 7ÈME ART

### → RAPH&MAX

*On ne les présente plus. Raphaël ROSSI et Maxime ORSINI, 20 et 25 ans sont originaires de Murato. Ils ont créé leur 1<sup>ère</sup> websérie produite par Pasta production et coproduite par Studio 4 et France 3 Corse ViaStella.*



2 épisodes :

**RAPH & MAX inventent Noël**

**RAPH & MAX (y est presque)**

Réalisation : Julien MEYNET - Pasta Prod

Durée : 3'15 – Série – Corse, 2015

**VENDREDI 11/03 À 20H : COMPÉTITION RÉGIONALE 1 - 5€ ou Pass Cultura**

## CINÉMA LE 7ÈME ART - 5 AVANT-PREMIÈRES



### **SAMBA (Avant-première)**

Réalisation : Ionut ADASCALITEI - Autoproduit - Durée : 17' - Fiction - 2015

Rita est enceinte, mais elle est trop jeune pour avoir des enfants. Avec Mirel, le père du bébé, elle va faire le trajet jusqu'à la clinique pour l'avortement. Mais Mirel a une passion qui va changer leurs plans.



### **ALI (Avant-première)**

Réalisation : Sofia ALAOUI

Production/coproduction : Thierry Afflalou Comic Strip Production

Parce que ses camarades de classe ne cessent de l'embêter sur ses origines, Ali, jeune Corse de 9 ans décide de partir à la découverte de ce pays où il n'a jamais mis les pieds: le Maroc.



### **LA PART D'OMBRE (Avant-première)**

Réalisation : Maryline DENOS

Production/Coproduction : G.R.E.C. / IUT DI CORSICA

Durée : 13'25 - Fiction - Corse, 2015

Après des années d'absence les retrouvailles de sa famille vont faire ressurgir chez Arthur les fantômes du passé.



### **TERRA NOSTRA (Avant-première)**

Réalisation : Marie VERSTAEVEL Durée : 17'41 - Documentaire - Corse, 2015

Production/Coproduction : G.R.E.C. / IUT DI CORSICA

Sur un terrain appartenant à la communauté des gens du voyage, les travaux rythment la vie quotidienne et l'instinct de propriété s'installe peu à peu entre les voisins.



### **TOUTE LES COULEURS DE LA NUIT (Avant-première)**

Réalisation : Eléonore Berrubé Durée : 16'25 - Fiction - Corse, 2015

Production/Coproduction : G.R.E.C. / IUT DI CORSICA

Léa et sa soeur Colette se retrouvent une dernière nuit dans leur maison d'enfance vendue depuis que leur mère est morte. Chacune à leur manière, elles vont dire adieu à ce qui n'existe plus et qui est pourtant toujours là.

# FURIANI LE 12 MARS

## CINEMA LE 7<sup>ÈME</sup> ART

30 COURTS METRAGES (DONT 6 AVANT-PREMIERES)  
+ 3 SERIES + 1 LONG METRAGE EN PROGRAMMATION



**SAMEDI 12/03 À 15H : COMPÉTITION RÉGIONALE 1** 5€ ou Pass Cultura



### SISU

Réalisation : Frédéric FARRUCCI. Avec Vincent Rottiers et Margot Bancilhon.  
Production/Coproduction : Les grands espaces films  
Durée : 23' – Fiction – Corse, 2015

Jérémy est un jeune pilote de rallye. Son obsession, parvenir à l'état de grâce dans lequel le plonge le pilotage à haut risque. Ce que les pilotes finlandais appellent SISU. L'action se déroule presque entièrement dans une voiture de rallye (208 R2) lancée à pleine vitesse sur les routes de Corse et du Languedoc.



### L'OMU DI A STRADA

Réalisation : David LUCCHINI - Pile ou Face Production films - Durée : 19'  
Fiction – Corse, 2015

Hanté par un tragique événement, Raymond entreprend une marche de plusieurs années ; Cette histoire est librement inspirée de la marche d'un vieil homme qui arpente les routes de Corse depuis plus de 30 ans. Tout le monde le connaît mais personne ne sait pourquoi il marche sur nos routes depuis tant d'années.



### LES SIRÈNES (Avant-première)

Réalisation : Marie REGALES Durée : 15'09 – Fiction – Corse, 2015  
Production/Coproduction : G.R.E.C. / IUT DI CORSICA films

Quatre amies d'enfance profitent des derniers jours d'un été sans fin. Camille, la plus jeune, leur annonce qu'elle est enceinte. Elle devra alors, pour la première fois, prendre une décision, et grandir, enfin.



### SOIXANTE MILLIONS

Réalisation : Kevin LAMETA - Durée : 5' – Fiction – Corse, 2015

Une jeune femme décide de se rendre à l'église pour confesser un acte impardonnable.



### CONFESSION

Réalisation : Julien COLONNA - Avec Anne Parillaud - Adapté de l'oeuvre de Xavier Durringer - Yellowmoon films / Digital District - 12' – Fiction - 2015

Au cœur d'une ville ravagée par la violence, un homme dérive pour fuir le trouble de la guerre et de son passé. Il croise alors une femme, témoin de son passage, à qui il offre une ultime confession.

**SAMEDI 12/03 À 17H : CARTE BLANCHE ARTE MARE** 5€ ou Pass Cultura

Présentée par Christophe Bourseiller



### A.I. INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Réalisation : Steven SPIELBERG, avec Jude Law, Frances O'Connor...  
Durée : 146 min – Science-fiction – 2001

Un enfant robot programmé pour avoir un contact avec l'Homme cherche à obtenir l'amour de sa mère humaine et devenir un vrai garçon en chair et en os.

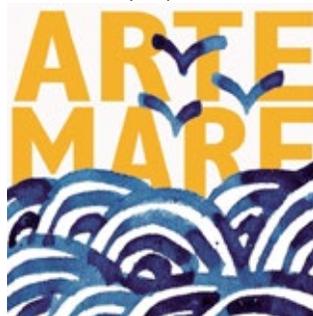
*Gratuit pour les - de 16 ans.*

# FESTIVAL ARTE MARE

## DU 1<sup>ER</sup> AU 8 OCTOBRE 2016



Quelle blague ! Arte Mare se prendrait donc pour madame Irma. Et pour voir quoi dans sa boule de cristal, un futur qui frétille, des lendemains qui chantent à plein gosier et un avenir démentant les soucis du présent ? Nos arrière-arrières petits neveux se la coulant douce dans un univers de béatitude orchestré par des robots. Le retour de l'utopie. L'homme augmenté, livré avec des pièces de rechange et des accessoires en kit. L'homme à la caméra ouvrant un œil électronique greffé au beau milieu de son front cyclopéen. Rêverons-nous de moutons électriques ? Boufferons-nous du soleil vert en tartines ? L'espèce humaine aura-t-elle essaimé dans l'univers comme les graines plumeuses des pissenlits ou aura-t-elle à ce point disparu que le souvenir n'en survivra plus que dans la mémoire étriquée des fourmis, peuple mieux adapté que le nôtre à la dévastation que d'aucuns nous prédisent. En attendant que l'humanité en mange par la racine, faites un vœu et soufflez sur la boule duveteuse du pissenlit, la fleur oracle, la fleur-qui-dit-tout. Et si ça ne suffit pas pour savoir quel sera sur le programme d'Arte Mare, quels films nous verrons, quels invités, cinéastes, écrivains, artistes et scientifiques nous rencontrerons.



**SAMEDI 12/03 À 20H : REMISE DES PRIX 5€ ou Pass Cultura**

REMISE DES PRIX  
& Projection des  
films primés



Prix de la  
Ville de Furiani  
( 500€ )



Prix  
du Public

Projection de la bande-annonce du film tourné par les enfants de l'école de Furiani

**De Gaulle EID**  
Président du jury, réalisateur et producteur. Il a réalisé et produit plusieurs moyens et longs -métrages de fictions et de documentaires sortis en salles et qui ont obtenu plusieurs prix nationaux internationaux.



**Aurélié CHESNÉ**  
Aurélié Chesné est conseillère de programme au pôle court métrage de France Télévisions depuis mai 2011. Elle programme les courts-métrages de France 3, dans la case Libre Court.



**Michele DON IGNAZI**  
Journaliste à France 3 Corse Via Stella depuis 20 ans, a conçu et animé plusieurs émissions, présente aujourd'hui l'émission « Vents du Sud », série consacré aux documentaires méditerranéens, écrit et réalise aussi ses propres documentaires.



**Michèle CORROTTI,**  
enseignante au lycée de Bastia les lettres classiques et le cinéma. Fondatrice et présidente du festival Arte Mare, elle est à l'origine du Prix Ulysse, décerné à un premier roman et à l'ensemble d'une œuvre. Peintre, elle est également l'auteur d'un roman, Petite Italie.



**Rinatu FRASSATI**  
Jeune réalisateur de 30 ans, originaire de L'île-Rousse. Après 7 ans comme assistant-réalisateur et un Master de Recherche en Histoire du Cinéma, il passe à la réalisation en 2015 avec son 1<sup>er</sup> moyen-métrage, «Les Exilés», qui a rencontré un beau succès populaire en Corse.



# CORTE LE 14 MARS

## CINEMA L'ALBA

9 COURTS-METRAGES

PROJECTIONS JEUNE PUBLIC AVEC LE COLLEGE PASCAL PAOLI



**LUNDI 14/03 À 17H : CARTE BLANCHE FRANCE TÉLÉVISIONS** 5€ ou Pass Cultura

*Entrée gratuite pour les étudiants de l'Université de Corse Pascal Paoli - Cinema l'Alba*



### SISU

**Réalisation : Frédéric FARRUCCI. Avec Vincent Rottiers et Margot Bancilhon.**

**Production/Coproduction : Les grands espaces films**

**Durée : 23' - Fiction - Corse, 2015**

Jérémy est un jeune pilote de rallye. Son obsession, parvenir à l'état de grâce dans lequel le plonge le pilotage à haut risque. Ce que les pilotes finlandais appellent SISU. L'action se déroule presque entièrement dans une voiture de rallye (208 R2) lancée à pleine vitesse sur les routes de Corse et du Languedoc.



### QUI SUIS-JE APRES TON EXIL EN MOI

**Réalisation : Marc RUCHMANN - Production OROK FILMS**

**Durée : 15' - Fiction - Corse, 2015**

Elle et Lui. L'attraction de deux êtres contre le reste du monde. Dans un univers en perpétuel conflit, malgré leurs différences fondamentales, ils s'aiment, envers et contre tous.



### MAMAN(S)

**Réalisation : Maimouna DOUCOURE - Bien ou Bien productions**

**Durée : 21' - Fiction - France, 2015**

Aïda, 8 ans, habite en banlieue parisienne. Le jour où son père rentre d'un voyage au Sénégal, le quotidien d'Aïda et de toute la famille est bouleversé : Le père n'est pas revenu seul, il est accompagné d'une jeune sénégalaise, qu'il présente comme sa deuxième femme. Aïda, sensible au désarroi de sa mère, décide alors de se débarrasser de la nouvelle venue.



### HYMÉNÉE

**Réalisation : Violaine BELLET - Zorba Production**

**Durée : 22'47 - Fiction - France, 2015**

Un homme et une femme se retrouvent dans une chambre le soir de leur nuit de nocce pour consommer leur mariage. Le désir, la peur, la maladresse, la violence de l'un et de l'autre les empêchent de s'accorder avant le lever du jour. Pour sauver les apparences, l'homme finit par se blesser lui-même, de sorte à tacher le drap qu'il faut exposer au petit matin pour attester de la virginité de la mariée. L'honneur est sauf, la fête peut avoir lieu.

**LUNDI 14/03 À 19H : LES EXILÉS (50') - 5€ ou Pass Cultura**

*Entrée gratuite pour les étudiants de l'Université de Corse Pascal Paoli - Cinema l'Alba*



### LES EXILÉS

**Réalisation : Rinatu FRASSATI - Production/Coproduction : FOLLE ALLURE**

**Durée : 50' - Fiction - France, 2015**

Seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Quelque part au Royaume de Naples. Un jeune soldat français est à la recherche d'un exilé corse du nom de Pasquale Paoli. Il a une lettre pour lui. Il croise sur sa route le vieux Ghjacintu qui va lui proposer un mystérieux voyage pour l'aider à accomplir sa quête.

# AJACCIO DU 16 AU 19 MARS

## ELLIPSE CINEMA

33 COURTS-METRAGES et BATTLE D'HUMORISTES

6 SÉRIES - CARTES BLANCHES



ELLIPSE Cinéma accueille la compétition de courts-métrages (Moins de 30') aux couleurs méditerranéennes du 16 au 18 mars. Et pour la seconde année, une nuit de court-métrages avec du spectacle vivant est proposée sur le thème « drôle et délirant », le 18/03 de 20H à 0H30.

## COMPÉTITION

**MERCREDI 16/03 À 15H : PROGRAMME 1 - ELLIPSE Cinéma - GRATUIT**



### SISU

Réalisation : Frédéric FARRUCCI. Avec Vincent Rottiers et Margot Bancilhon.

Production/Coproduction : Les grands espaces films

Durée : 23' - Fiction - Corse, 2015

Jérémy est un jeune pilote de rallye. Son obsession, parvenir à l'état de grâce dans lequel le plonge le pilotage à haut risque. Ce que les pilotes finlandais appellent SISU. L'action se déroule presque entièrement dans une voiture de rallye (208 R2) lancée à pleine vitesse sur les routes de Corse et du Languedoc.



### L'OMU DI A STRADA

Réalisation : David LUCCHINI - Pile ou Face Production films

Durée : 19' Fiction - Corse, 2015

Hanté par un tragique événement, Raymond entreprend une marche de plusieurs années ; Cette histoire est librement inspirée de la marche d'un vieil homme qui arpente les routes de Corse depuis plus de 30 ans. Tout le monde le connaît mais personne ne sait pourquoi il marche sur nos routes depuis tant d'années.



### TOUTE LES COULEURS DE LA NUIT

Réalisation : Eléonore Berrubé Durée : 16'25 - Fiction - Corse, 2015

Production/Coproduction : G.R.E.C. / IUT DI CORSICA

Léa et sa soeur Colette se retrouvent une dernière nuit dans leur maison d'enfance vendue depuis que leur mère est morte. Chacune à leur manière, elles vont dire adieu à ce qui n'existe plus et qui est pourtant toujours là.



### TUNISIE 2045

Réalisation : Ted HARDY-CARNAC

Production/Coproduction : Roseline BRUN films

Durée : 3'30 - Fiction - France, 2016

Tunisie 2045. Un père et sa fille attendent, inquiets et fatigués. Un simple geste peut décider de leur avenir...



### AQUABIKE

Réalisation : Jean-Baptiste SAUREL

Production/Coproduction : Kazak Production films

Durée : 23' - Fiction - France, 2015

Traumatisée par un poisson, Sophie n'a jamais remis les pieds dans l'eau depuis ses 15 ans. Aujourd'hui elle en a 35 et sa copine Anaïs a décidé de l'emmener voir Aquaman, un gourou-guérisseur aux méthodes radicales.

# AJACCIO DU 16 AU 19 MARS

## ELLIPSE CINEMA / ESPACE DIAMANT



**MERCREDI 16/03 À 17H : PROGRAMME 2 - ELLIPSE CINÉMA - GRATUIT**



### LES SIRÈNES

**Réalisation : Marie REGALES** Durée : 15'09 – Fiction – Corse, 2015

**Production/Coproduction : G.R.E.C. / IUT DI CORSICA films**

Quatre amies d'enfance profitent des derniers jours d'un été sans fin. Camille, la plus jeune, leur annonce qu'elle est enceinte. Elle devra alors, pour la première fois, prendre une décision, et grandir, enfin.



### VOILER LA FACE

**Réalisation : Ibtissem GUERDA - Yukunkun Productions**

**Durée : 17' – Fiction – France - 2015**

Amine, jeune musulman rigoriste, est très amoureux de sa femme, Enora, jeune convertie. Lorsqu'elle reçoit une amie qui porte elle aussi le voile intégral, Amine quitte systématiquement l'appartement et ne voit pas le visage de l'invitée. Jusqu'au jour où les remarques de ses amis éveillent la jalousie dans l'esprit d'Amine : qui se cache sous la burqa ?



### QUI SUIS-JE APRES TON EXIL EN MOI

**Réalisation : Marc RUCHMANN - Production OROK FILMS**

**Durée : 15' – Fiction – Corse, 2015**

Elle et Lui. L'attraction de deux êtres contre le reste du monde. Dans un univers en perpétuel conflit, malgré leurs différences fondamentales, ils s'aiment, envers et contre tous.



### A SERIOUS COMEDY

**Réalisation : Lander CAMARERO Production : PRESSURE FILMAK**

**Durée : 30' – Fiction – Espagne – 2014**

Nizar Rawi, directeur de l'Iraq Short Film Festival, las de ne recevoir aucune comédie pour son festival, décide d'en réaliser une pour essayer d'encourager la production de ce genre dans son pays et changer l'image extérieure des Iraquiens.

**MERCREDI 16/03 À 20H : CARTE BLANCHE - ESPACE DIAMANT - GRATUIT**



À l'Espace Diamant, la Cinémathèque de Corse, le festival CORSICA.DOC et celui de LAMA auront carte blanche pour projeter des films. C'est l'esprit de l'association DIAGONALE, qui regroupe ces festivals.



## CARTE BLANCHE À LA CINÉMATHEQUE DE CORSE

→ HOMMAGE À ETTORE SCOLA Interrogé sur son cinéma, Ettore Scola s'expliquait ainsi : « On fait toujours à peu près le même film. J'ai toujours été préoccupé par une typologie de l'isolement, de la différence sociale. Je ne pars pas d'un sujet mais d'une idée que je transpose dans le grotesque et l'humour, car je trouve que c'est une façon noble et tragique de représenter les problèmes contemporains. »



### LE BAL

**Comédie Avec Christophe Allwright, Aziz Arbia, Marc Berman... 1983 - 1H52**

Dans une salle de bal redéfile l'histoire de la France, des années 20 aux années 80, au gré des musiques qui ont rythmé ces décennies. Le Front Populaire, la Seconde Guerre mondiale, la Libération et Mai 68 sont ainsi évoqués sur fond de jazz, de rock'n'roll et de musique disco.

## JEUDI 17/03 À 14H : PROGRAMME 3 - ELLIPSE CINÉMA - GRATUIT



### E.T.E.R.N.I.T.

Réalisation : Giovanni ALOI - BIEN OU BIEN PRODUCTIONS

Durée : 14 '20 - Fiction - France, 2015

Nous sommes en 2015, Ali est un ouvrier tunisien employé en Italie sur un chantier de désamiantage. Il apprend que les visas de sa femme et de sa fille restées au pays sont finalement prêts. Pour accueillir sa femme, il va devoir faire un choix.



### DENIS ET LES ZOMBIES

Réalisation : Philippot VITAT - TAKAMI PRODUCTION

Durée : 23 ' - Fiction - France, 2015

Mathias emmène ses camarades tourner un film de zombies dans la maison de campagne familiale. Mais les autochtones ne voient pas le tournage d'un très bon œil et Denis, l'ami d'enfance de Mathias, va se révéler de plus en plus collant.



### GAS STATION

Réalisation : Alessandro PALAZZI - Durée : 11'30 - Fiction - Italie - 2014

L'Italie est un pays merveilleux, mais ce n'est qu'un pont sur la mer pour les nombreux réfugiés venant d'Afrique. Pour ceux qui restent, il ne reste que la nuit pour se procurer quelques pièces. Les acteurs de ce court-métrage ne sont pas des professionnels mais leur histoire est vraie.



### A REVENGE STORY

Réalisation : Lander CAMARERO - PRESSURE FILMAK

Durée : 30' - Fiction - Espagne - 2014

Le célèbre activiste et blogueur Mark Figueroa, blessé par la trahison d'une femme, décide de se venger en invitant toute femme trompée par son mari à avoir des relations avec lui.

## JEUDI 17/03 À 16H : PROGRAMME 4 - ELLIPSE CINÉMA - GRATUIT



### HYMÉNÉE

Réalisation : Violène BELLET - Zorba Production

Durée : 22'47 - Fiction - France, 2015

Un homme et une femme se retrouvent dans une chambre le soir de leur nuit de nocce pour consommer leur mariage. Le désir, la peur, la maladresse, la violence de l'un et de l'autre les empêchent de s'accorder avant le lever du jour.



### BEACH FLAGS

Réalisation : Sarah SAIDAN - Production/Coproduction : Sacrebleu

Durée : 13'39 - Animation - France, 2014

Vida est une nageuse sauveteuse iranienne. Favorite dans son équipe, elle participe à une compétition internationale. Mais, avec l'arrivée de Sareh, aussi rapide et talentueuse qu'elle, elle va être confrontée à une situation inattendue.



### AMAL

Réalisation : Aïda SENNA - Production/Coproduction : FULLDAWA FILMS

Durée : 15'04 - Fiction - France, 2015

Sonia est une étudiante en 4<sup>e</sup> année de médecine à Rabat. Elle se prépare à se marier avec son ami Hicham, médecin. Par cette union, tous deux se protègent de lourds secrets.



### AU BRUIT DES CLOCHETTES

Réalisation : Chabname ZARIAB - Production/Coproduction : Les Films du Bal

Durée : 25'44 - Fiction - France, 2015

En Afghanistan, les batchas sont de jeunes garçons prostitués contraints à danser habillés en filles pour un public d'hommes, sous la protection d'un maître. L'un d'entre eux, Saman, qui voit arriver avec inquiétude la relève, Bijane, un garçon plus

jeune qui doit prendre sa place.

# AJACCIO DU 16 AU 19 MARS

## ESPACE DIAMANT / ELLIPSE CINEMA



**JEUDI 17/03 À 20H : Carte blanche CORSICA.DOC - ESPACE DIAMANT**

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE

**CORSICA.DOC**

### TOTO ET SES SOEURS



Réalisation : Alexander Nanau (Roumanie, 2016, 94')

Au cœur d'une famille rom en pleine détresse matérielle et morale, Totonel dit Toto se démène pour apprendre à lire, écrire et danser. Surtout danser, et gagner le grand concours de Hip Hop. Au milieu de leur appartement squatté par les junkies, ses deux sœurs essaient de maintenir le mince équilibre de la famille. Alexander Nanau a su capter, à hauteur d'enfant, la force de vie d'un gamin de 10 ans qui manque de tout, sauf d'humour et d'amour.

**VENDREDI 18/03 À 17H : PROGRAMME 3 - ELLIPSE CINÉMA - GRATUIT**



### CONFESSION

Réalisation : Julien COLONNA

Avec Anne Parillaud - Adapté de l'oeuvre de Xavier Durringer

Yellowmoon films / Digital District - 12' - Fiction - 2015

Au cœur d'une ville ravagée par la violence, un homme dérive pour fuir le trouble de la guerre et de son passé. Il croise alors une femme, témoin de son passage, à qui il offre une ultime confession.



### SOIXANTE MILLIONS

Réalisation : Kevin LAMETA

Durée : 5'

Fiction - Corse, 2015

Une jeune femme décide de se rendre à l'église pour confesser un acte impardonnable.



### AVE MARIA

Réalisation : Basil KHALIL

Production/Coproduction : Incognito films

Durée : ' - Fiction - France, Palestine, Allemagne 2015

Le quotidien d'une petite communauté de religieuses, ayant fait vœu de silence, et vivant au milieu du désert rocailleux de la Cisjordanie, est chamboulé par l'arrivée d'une famille de colons Israéliens dont la voiture a percuté le mur du couvent.



### MAMAN(S)

Réalisation : Maimouna DOUCOURE - Bien ou Bien productions

Durée : 21' - Fiction - France, 2015

Aida, 8 ans, habite en banlieue parisienne. Le jour où son père rentre d'un voyage au Sénégal, le quotidien d'Aida et de toute la famille est bouleversé : Le père n'est pas revenu seul, il est accompagné d'une jeune sénégalaise, qu'il présente comme sa deuxième femme. Aida, sensible au désarroi de sa mère, décide alors de se débarrasser de la nouvelle venue.

AJACCIO LE 18 MARS DE 20H À 0H30

# LA NUIT DU COURT DROLE ET DÉLIRANT

## ELLIPSE CINEMA

Mêlant le spectacle vivant et le court-métrage, ce concept inédit en Corse propose pour la deuxième année consécutive **trois séances de courts métrages et deux cocktails**. Un concours de jeunes humoristes régionaux, La troupe I KONGONI et Baptist AGOSTINI CROCE précédera chaque séance. ARTE France, le magazine Histoires Courtes sur FRANCE 2 et UNIFRANCE vous proposeront une programmation originale et délirante. *Cet évènement est organisé en partenariat avec AIR CORSICA, la CCAS, la Brasserie Pietra, Coca-Cola Socobo, les eaux de Zilia, les vins de Made-moiselle D. VIGNERONNE et le champagne TSARINE (l'abus d'alcool est dangereux pour la santé).*

# LA NUIT DU COURT

## DROLE ET DÉLIRANT

**BATTLE D'HUMORISTES**  
**I KONGONI VS BAPTIST AGOSTINI CROCE**  
**3 SÉANCES DE COURTS MÉTRAGES**



**20 COURTS**  
**MÉTRAGES**  
**DE 20H À 0H30**  
**ELLIPSE**  
**CINEMA**  
**12€/15€**  
**COCKTAILS**  
**OFFERTS**



**LA NUIT DU COURT DROLE ET DÉLIRANT**  
22H - 0H30 - ELLIPSE CINEMA - La Rocade, Ajaccio  
12€/15€ - PRÉVENTE SUR [WWW.ELLIPSE-CINEMA.COM](http://WWW.ELLIPSE-CINEMA.COM)

Interdit aux moins de 12 ans - L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.



ELLIPSE CINEMA LE 18 MARS DE 20H À 0H30

# LA NUIT DU COURT DROLE ET DÉLIRANT



**arte**  
ACTIONS CULTURELLES

## Séance 1 20H : SÉLECTION ARTE FRANCE

Programme d'humour sexy/trash proposé par Héléne VAUSSIÈRES, responsable des programmes courts-métrages à ARTE France.



### LA MINUTE VIEILLE (2 ÉPISODES)

BAKEA PRODUCTIONS, Laurent Ceccaldi

Durée : 2' - Série - France



- « Constat d'Adultère »  
Le cocu avait vu juste.
- « Secret Professionnel »  
Comment décupler son chiffre d'affaire avec un remède de grand-mère ?

### SEXE POUR BLASES

Réalisation : Izabela PLUCINSKA - Office national du film du Canada, Julie Roy, Productrice exécutive - Durée : 11'42 - Fiction - Canada - 2015



Alice et Henry Lane passent le week-end dans un hôtel pompeusement chic. Dans leur bagage, ils ont emporté l'ouvrage *Le sexe pour les nuls*. Car après 25 ans de mariage, ils sont bien décidés à briser la monotonie et à booster leur relation en se lançant dans cette aventure

### SILEX AND THE CITY (SAISON 3)

HAUT ET COURT TV, Barbara Letellier

Durée : 3' - Série - France - 2015



Le site de rencontres «My Mother mammifère» s'adresse aux mères de familles qui recherchent de jeunes hominidés. Spam craquera-t-elle pour un jeunot fan de Darwin Bieber ?

### REPAS DOMINICAL



Réalisation : Céline DEVAUX - Sacre bleu productions, Ron Dyens  
Durée : 13'49 - Animation - France - 2015

C'est dimanche. Au cours du repas, Jean observe les membres de sa famille. On lui pose des questions sans écouter les réponses, on lui donne des conseils sans les suivre, on le caresse et on le gifle, c'est normal, c'est le repas dominical.

### SALAIRE NET ET MONDE DE BRUTES: TÉLÉOPÉRATEUR HOTLINE

SLOW PRODUCTION, David Berdah  
Durée : 2'50  
Série - France - 2015



Ou comment essayer de gagner sa vie sans trop se salir.

### L'OURS NOIR

De Xavier SERON et Méryl FORTUNAT-ROSSI  
Origini films, Olivier Berlemont  
Durée : 15'20

Fiction - France - 2015



Règle n°1 : Ne nourrissez jamais les ours.  
Règle n°2 : Ne vous approchez pas à moins de 100 mètres.  
Règle n°3 : Évitez de surprendre l'ours.

Règle n°4 : Gardez toujours votre chien en laisse. Maintenant que vous connaissez les règles, nous vous souhaitons un agréable séjour dans le parc naturel de l'ours noir

### TU MOURRAS MOINS BÊTE (2 ÉPISODES)

AGAT Films & Cie / Ex Nihilo, Arnaud Colinart / Marion Moutaigne - Durée : 3' - Série - France - 2015



• « Les animaux s'aiment comme des bêtes » Peut-on baiser comme une bête ? Oui mais ça dépend laquelle. Visiblement Prof Moustache

nous déconseille de suivre l'exemple de la baudroie ou de la puce. Des vraies tue-l'amour !

• Pourquoi les humains ne font pas tout le temps l'amour comme les bonobos ? Relax Max ! Parce que l'évolution en a voulu autrement, et prof Moustache nous prouve que l'inverse aurait été un cauchemar.

ELLIPSE CINEMA LE 18 MARS DE 20H À 0H30

# LA NUIT DU COURT DROLE ET DÉLIRANT



**2**

## Séance 2 21H50 : SÉLECTION HISTOIRES COURTES France 2

Programme Histoires Courtes proposé par Christophe Taudière, responsable du pôle court-métrage à FRANCE Télévisions.



### FRENCH TOUCH

Réalisation : XIAOXING CHENG

Production/Coproduction : Line Up Films

Durée : 22'17 – Fiction – France - 2015

La France, c'est mort. Ça se passe à Dubai ou à Shanghai ! Mais le rêve chinois de Florent, jeune diplômé français, tourne au cauchemar. Il est prêt à tout pour sa survie au Far East. Il croise le chemin de Tang, une belle chinoise revenue de France, qui va lui faire une proposition.



### DUKU SPACEMARINES

Réalisation : Nicolas DUBOIS, Nicolas LIAUTAUD et

Alice SURET-CANALE - Production : La Mécanique du Plastique - Durée : 4' – Animation – France - 2012

C'est l'histoire d'un Chinois qui pirate le système capitaliste américain, d'un combat de tchèques, de poules, d'apocalypse.



### OSEZ LA MACEDOINE

Réalisation : Guérin DE VORST

WRONG MEN NORTH PRODUCTIONS

Durée : 17' – Fiction – Belgique – 2014

Dany a la trentaine bien sonnée et n'attend plus grand chose de la vie. Elle porte des trainings usés, boit des bières bon marché et vole le porte-monnaie à des vieilles dames dans les parcs publics. Elle est une « zonarde » de son quartier.



### ACOUSTIC KITTY

Réalisation : Ron DYENS

Production/Coproduction : Sacrebleu

Durée : 12' – Animation – France – 2014

Washington, dans les années 1950. Les Américains décident de surveiller l'ambassade russe à l'aide d'un chat espion truffé de micros. Encore faut-il pouvoir faire entrer tout ce matériel dans le corps de l'animal. Basé sur des faits réels.

AJACCIO LE 18 MARS DE 20H À 0H30

# LA NUIT DU COURT DROLE ET DÉLIRANT



## Séance 3 23H20 : SELECTION UNIFRANCE

Programme Unifrance proposé par Christine GENDRE, responsable du court-métrage à UNIFRANCE.



### FRENCH KISS

Réalisation : Céline GROUSSARD

Production : Arts Premiers

Durée : 2'20 - Fiction - France - 2013



Un homme et une femme se rencontrent par hasard et parlent inopinément de sexe dans une langue étrangère.

### UNE PUTE ET UN POUSSIN

Réalisation : Miche CLEMENT - Sombrero Films

Durée : 15' - Fiction - France - 2012



Yelle joue Louise, une jeune femme perdue au beau milieu de nulle part. À un arrêt de bus, elle rencontre un jeune homme costumé en gros poussin qui pédale péniblement sur sa bicyclette rouillée. Une rencontre improbable, tendre et loufoque, entre deux oiseaux paumés qui vont faire un vrai bout de chemin ensemble.

### LE GRAND MOMENT DE SOLITUDE

Réalisation : Wilfried MEANCE - Fastprod

Durée : 7'30 - Fiction - France - 2010



Avez-vous déjà vécu un grand moment de solitude ? Rémi, invité à l'anniversaire du père de sa petite amie, va en faire la terrible expérience.

### PAPA DANS MAMAN

Réalisation : Fabrice BRACQ - Rusty Production -

Durée : 6'10 - Fiction - France - 2014



Milieu de la nuit. Des gémissements se font entendre derrière la porte des parents. Deux jeunes sœurs s'interrogent.

### EN BOUT DE COURSE

Réalisation : Gianguido SPINELLI

Production/Coproduction : Offshore

Durée : 11'54 - Fiction - France - 2014



Jacques a dix minutes pour parcourir la distance qui sépare la chambre d'hôtel où il a passé la nuit avec une femme, de sa chambre conjugale où se trouve le numéro de téléphone que son épouse, partie en week-end à la campagne, lui a demandé urgemment de lui transmettre. Une course contre la montre, avec à la clé le risque de perdre femme, enfants, maison.

### CAPTAIN 3D

Réalisation : Victor HAEGELIN

Durée : 3'22 - Fiction - France - 2014



Captain 3D est un super-héros qui nous rappelle nos comics préférés ! Lorsqu'il enfile ses lunettes relief, un monde nouveau s'anime en 3D et donne vie à la plus charmante des jeunes filles qu'il doit sauver des tentacules d'un monstre effrayant.

### MOLII

Réalisation : Yassine QNIA, Carine MAY, Hakim

ZOUHANI - Production : Les Films du Worso

Durée : 13'10 - Fiction - France - 2013



Steve a la vingtaine bien tassée. Ce soir-là, il doit remplacer son père, gardien de la piscine municipale. Tout se passe comme prévu, jusqu'au moment où le jeune homme entend des bruits inhabituels.

## LA NUIT DU COURT DROLE ET DÉLIRANT

22H - 0H30 - CINEMA ELLIPSE - La Rocade, Ajaccio  
12€/15€ - PRÉVENTE SUR [WWW.ELLIPSE-CINEMA.COM](http://WWW.ELLIPSE-CINEMA.COM)  
Interdit aux moins de 12 ans - L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.





TSARINE

CHAMPAGNE

CUVÉE PREMIUM  
BRUT

À REIMS

PRODUCT OF FRANCE

# AJACCIO LE 18 MARS

RENCONTRES PROFESSIONNELLES - MED IN SCENARIO



ESPACE DIAMANT

Ajaccio.fr

francetélévisions



Après 4 jours d'écriture avec Lucie PORTEHAUT, conseillère en écriture, les scénaristes présentent leur projet devant une assemblée de professionnels et le jury pour remporter un pré-achat France Télévisions d'une valeur de 15 000 euros ainsi qu'un prix de la société de post-production TITRA TVS qui apportera une dotation d'un montant de 2500 euros sous forme d'une prestation de service. Christophe TAUDIERE, responsable du pôle court-métrage à France Télévisions et membre du jury, remettra ce prix et le film réalisé sera diffusé lors d'un magazine Histoires Courtes sur France 2.

Présélection sous la responsabilité des responsables du diplôme universitaire CREATACC de l'Université de Corse. Sélection décidée par Marie AGNELY, Pascal ALBERTINI, producteurs et Jean-François VINCENTI, conseiller cinéma de la CTC.

## AJACCIO - 18 MARS - ESPACE DIAMANT - 10H - MED IN SCENARIO PRÉSENTATION DES SCÉNARISTES SÉLECTIONNÉS



### YOUSSEF CHABI

Youssef Chebbi réalise son premier court métrage en 2010, *Vers le Nord*. Un film noir nerveux sur fond d'immigration clandestine. Le court métrage est sélectionné dans une quarantaine de

festivals et remporte de nombreux prix. (...) Youssef Chebbi travaille actuellement sur un prochain court métrage de fiction, *Les Occupants*.

d'un nouveau format court intitulé *Le Puissant Royaume*, dont l'action se déroule dans le monde de la chasse en Corse.



### MARIE LÉA REGALES

Après un diplôme de monteuse et une formation d'assistante réalisateur, Marie Léa Regales a réalisé son premier court-métrage, *Les Sirènes*, dans le cadre du Diplôme Universitaire

CREATACC à l'Université de Corse.



### CELINE GAILLEURD

Céline Gailleurd s'est consacrée jusqu'à présent à la réalisation de films documentaires. Le court-métrage qu'elle souhaite développer, *Dramonasc (12 Fragments)* est centré sur des

adolescents en milieu rural, et représente pour elle une nouvelle phase créative.



### MARIE VERSTAEVEL

Une licence de Lettres Modernes en poche, c'est à l'IUT di Corsica que Marie Verstaevel s'est formée à l'assistantat à la réalisation en 2014. Par la suite, elle réalise son premier documentaire

*Terra Nostra* coproduit par l'IUT di Corsica et le GREC.



### JULIEN MEYNET

Diplômé de l'INSAS en 2010, a réalisé son premier court-métrage *La Terre Brûlée* en 2014, sélectionné dans de nombreux festivals à travers le monde. Aujourd'hui, il travaille à la création



LES NUITS MED

U FILMU CORTU

# { MED IN SCENARIO }

AJACCIO – 18 MARS – ESPACE DIAMANT – 14H – ENTRÉE LIBRE  
PROJECTION D'UN FILM DE CHAQUE SCÉNARISTE SÉLECTIONNÉ



## TERRA NOSTRA

Réalisation : Marie VERSTAEVEL

G.R.E.C. / IUT DI CORSICA - Durée : 18' – Documentaire – Corse, 2015

Sur un terrain appartenant à la communauté des gens du voyage, les travaux rythment la vie quotidienne et l'instinct de propriété s'installe peu à peu entre les voisins.



## LES SIRÈNES

Réalisation : Marie REGALES

G.R.E.C. / IUT DI CORSICA films - Durée : 15'09 – Fiction – Corse, 2015

En Corse, quatre amies d'enfance profitent des derniers jours d'un été sans fin. Alors qu'elles se racontent leurs secrets, Camille, la plus jeune, leur annonce qu'elle est enceinte. Elle devra alors, pour la première fois, prendre une décision, et grandir, enfin.



## VERS LE NORD

Réalisation : Youssef CHEBBI

Paprika Films, Éléfanto films - Durée : 16'20

Fiction – Tunisie, Fce, 2011

C'est une nuit noire. Sur une plage perdue au milieu de nulle part, Mehdi et Nito, deux passeurs de clandestins, s'apprentent à conclure un deal avec une mafia albanaise. Du trafic humain. La situation dégénère lorsque Mehdi découvre que son petit frère, Mouja, est candidat au voyage. Ignorant la vraie nature de l'opération, le jeune rêve d'Europe et de fortune. Mehdi sera prêt à tout pour sauver son frère des mains de la pègre.



## TERRE BRULÉE

Réalisation : Julien MEYNET - Pasta Prod - Durée : 26'

Fiction – France, 2013

En Corse, à la fin du 18e siècle, les troupes françaises traquent les derniers foyers d'insurrection nationaliste. Une jeune lavandière, vivant dans une maison isolée, voit son existence basculer le jour où elle décide venir en aide à un homme blessé.



## EDGAR MORIN, CHRONIQUE DUN REGARD

Réalisation : Céline Gailleurd et Olivier Bohler

Nocturne productions - Durée : 1h21 – Documentaire – France, 2015

Dans un café, Mathieu Amalric se plonge dans les livres d'Edgar Morin : Le Cinéma ou l'Homme imaginaire, Les Stars, L'Esprit du temps... Sa voix nous emporte, le voyage débute. Les façades de Paris s'animent d'immenses projections de films en noir et blanc : Trains lancés à toute vapeur, héroïnes éthérées des années 20, baisers romantiques. Dès l'adolescence, au début des années 30, le cinéma, autant que la littérature, a façonné la vie d'Edgar Morin. De Paris à Berlin, dans un parcours qui traverse paysages urbains, musées et salles de conférences, il va retracer pour nous son itinéraire de cinéphile, de penseur du cinéma et de cinéaste.

# { MED IN SCENARIO }

## « TALENTS EN COURT DU CNC/COMEDY CLUB »

En plus des scénaristes en résidence,  
un jeune talent aura un temps de parole pour présenter son projet.



Mattea Luccioni est monteuse dans la vie de tous les jours. A l'âge de 30 ans, elle souhaite réaliser son premier court-métrage et assouvir un vœu qui lui tient à coeur depuis longtemps : Raconter ses propres histoires.

**Son projet :** Dans un village du centre de la Corse, Paolina, 80 ans vient de perdre son mari. Les obsèques passées elle va essayer de rentrer en contact avec lui. Une chose est sûre, elle risque d'être surprise...

**MARDI 15 MARS 10H30 - IUT DI CORSICA**

**RENCONTRES PROFESSIONNELLES  
AVEC LA FILIÈRE CINÉMATOGRAPHIQUE  
ET AUDIOVISUELLE DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE**



**COLOMBA SANSONETTI - EID**

Formée à la FEMIS, Colomba est responsable pédagogique de la filière cinématographique et audiovisuelle de l'Université de Corse depuis 2001.

Comme chaque année, en partenariat avec l'Université de Corse, le festival organise une rencontre professionnelle avec la filière Cinéma/Audiovisuel à l'IUT DI CORSICA.

L'objectif est de mettre en relation les étudiants avec un diffuseur (France Télévisions), des réalisateurs et des producteurs, et ainsi préparer leur sortie dans le monde professionnel.

Une rencontre avec Aurélie CHESNÉ de France Télévisions, la réalisatrice Violaine BELLET et Frédéric FARUCCI, réalisateur et producteur du collectif STANLEY WHITE...



## LE JURY { MED IN SCENARIO }



**CHRISTOPHE TAUDIERE**

Responsable du pôle court-métrage à France Télévisions



**FANNY OTTAVY**

Scripte télévision et cinéma



**STÉPHANE JOURDAIN**

Producteur de films, réalisateur, et collectionneur de disques.



**YOLAINE LACOLONGE**

Chef de service du cinéma et de l'audiovisuel de la Collectivité Territoriale de Corse



**JEAN-FRANÇOIS VINCENTI**

Conseiller du cinéma et de l'audiovisuel de la Collectivité Territoriale de Corse.

# CORSE DE NATURE



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



LA CORSE  
EN  
VOL DIRECT

à partir de

**69€\***  
TTC  
par personne

**AU DÉPART  
DE 10 GRANDES VILLES**

Clermont-Fd\*\*, Dole\*\*, Liège, Lyon, Marseille,  
Nantes, Nice, Paris\*\*\*, Toulon et Toulouse



Bagage en soute (23kg)  
**GRATUIT**

\*Vol direct Aller Simple TTC/pers., au départ de, vers la Corse. Tarif à partir de, non remboursable, modifiable sans pénalité, dans la même classe de réservation, enregistrement en ligne gratuit, bagage en soute gratuit. Franchise bagage de 23 kg par personne. Offre soumise à conditions, hors frais de services, sous réserve de disponibilité. \*\*Vols à partir de 99 euros TTC aller simple. \*\*\*Vols à partir de 79 euros TTC aller simple.



# AJACCIO LE 19 MARS ESPACE DIAMANT - CLÔTURE

**SAMEDI 19/03 À 17H : CARTE BLANCHE - ESPACE DIAMANT - GRATUIT**

## CARTE BLANCHE AU FESTIVAL DU FILM DE LAMA

La 23<sup>ème</sup> édition du festival du film de Lama se tiendra du 30 juillet au 5 août.

Une semaine de cinéma sous les étoiles.



### THE PEOPLE ARE STRANGE

Réalisation : Julien HALLARD

Production : Les Films Velvet - Durée : 20'26 - Fiction - France, 2014

Julien se considère comme le sosie légitime de Jim Morrison. Il gagne sa vie au cimetière du Père-Lachaise en distrayant les touristes venus voir la tombe de la rockstar. Le jour où il apprend que la dépouille de son idole va être rapatriée en Californie, Julien entreprend de voler avec son ami Aldo les restes du Lizard King.



### LA LAMPE AU BEURRE DE YAK

Réalisation : WEI HU - Ama Productions Durée : 15' - Fiction, 2014

Un jeune photographe ambulant et son assistant proposent à des nomades tibétains de les prendre en photo devant différents fonds.

**SAMEDI 19/03 À 19H : REMISE DES PRIX - ESPACE DIAMANT - 5€ ou Pass Cultura**

### 19H - REMISE DES PRIX

- Grand Prix des Nuits Med

2 semaines de montage et une création DCP offerte avec Magnolias Films. (Valeur : 2000 € HT)



- Prix de la ville d'Ajaccio

Dotation de 500 €



- Prix du Grand Action Une semaine de diffusion au cinéma le Grand Action en avant-séance.



- Le Prix du Public

- Le Prix MED IN SCENARIO

avec France Télévisions et TITRA TVS



- Le Prix du meilleur humoriste

Choisi par le public

**20H15 - PROJECTION  
DES FILMS RÉCOMPENSÉS**

## LE JURY



**De Gaulle EID,**  
Président du jury,  
réalisateur et producteur.



**Christine GENDRE**  
Responsable du court-métrage  
à UniFrance.



**Jean-Simon PERETTI**  
Directeur de casting.



**Sampiero SANGUINETTI**  
Journaliste, ancien rédacteur  
en chef. L'un des concepteurs  
de la chaîne Via Stella, auteur  
d'une série d'ouvrages sur la  
Corse, sur le métier de journaliste et sur la  
Méditerranée.



**Isabelle GIBBAL-HARDY**  
Directrice et programmatrice  
du cinéma parisien Le Grand  
Action, Présidente des Ciné-  
mas Indépendants Parisiens.

# PARIS DU 23 AU 25 MARS

## CINÉMA LE GRAND ACTION

GRAND ACTION

### LA 9<sup>E</sup> ÉDITION DES NUITS MED SE CLÔTURE AU CINÉMA LE GRAND ACTION, LES 23, 24 ET 25 MARS

5, RUE DES ECOLES 75005 PARIS – MÉTRO : CARDINAL LEMOINE OU JUSSIEU

TARIF PLEIN : 9 EUROS - TARIF RÉDUIT : 7 EUROS

CARTE UGC ILLIMITÉE ACCEPTÉE - TEL 01 43 54 47 62

Trois soirées spéciales proposent différents regards et clôturent la 9<sup>e</sup> édition des Nuits MED. La reprise des films primés sera projetée dont le prix du Cinéma LE GRAND ACTION remis par Isabelle GIBBAL-HARDY. Puis la lumière sur notre « Sinemà Corsu » avec deux réalisateurs à l'honneur : Gabriel LE BOMIN et Rinatu FRASSATI. Sans oublier le Grand Bar du Cinéma LE GRAND ACTION avec la fameuse bière de la Brasserie Pietra, les vins de Mademoiselle D. Vigneronne, les eaux de Zilia et le champagne Tsarine. (*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé*). Une exposition du photographe Laurent DEPAEPE sera également proposée d'après le film de Rinatu FRASSATI dans le hall du Cinéma.

#### MERCREDI 23/03 À 21H : PROJECTION DU PALMARÈS - SALLE CLUB

La projection des films primés et le prix GRAND ACTION décerné par sa directrice, Isabelle Gibbal-Hardy.

#### JEUDI 24/03 À 20H : SINEMÀ CORSU - GABRIEL LE BOMIN - SALLE PANORAMIQUE

Du court au long avec la présence de Gabriel LE BOMIN le Jeudi 24 mars en salle panoramique. Deux films du réalisateur seront proposés exceptionnellement en pellicule 35 mm ! Le court-métrage « L'Occupant » suivi du long-métrage « Les fragments d'Antonin ».



#### L'OCCUPANT

Réalisation : Gabriel Le Bomin - Scénario : Gabriel Le Bomin, Valérie Ranson-Enguiale - Tita productions - France - 2008 - 14'

Corse, 1942. 85 000 soldats italiens occupent l'île. Les maquisards mènent une résistance sans répit. À ses risques et périls, le jeune Pierre sympathise avec un soldat italien...



#### LES FRAGMENTS D'ANTONIN

Réalisation et scénario : Gabriel Le Bomin - Interprétation : Gregori Derangère, Anouk Grinberg, Aurélien Recoing - Production : Alexandra Lederman et Jean-François Geneix - France - 2005 - 1H30

Cinq prénoms inlassablement répétés. Cinq gestes obsessionnels. Cinq moments de guerre. Antonin est revenu des combats sans blessure apparente. La sienne est intime, intérieure, enfouie. Nous sommes en 1919 et le professeur Labrousse, pionnier dans le traitement des chocs traumatiques de guerre se passionne pour son cas. Sa méthode, nouvelle et controversée, doit lui faire revivre les moments les plus intenses de sa guerre afin de l'en libérer.



#### Du court au long avec Gabriel LEBOMIN

Ces 2 films qui seront projetés en pellicule 35mm grâce au Cinéma LE GRAND ACTION. Ancien président du jury des Nuits Med en 2011, Gabriel LE BOMIN étudie le cinéma en Italie au début des années 1990, dans l'école « Ipotesi cinema », dirigée par Ermanno Olmi (« l'arbre aux sabots », palme d'or en 1978). Cet enseignement basé sur la tradition « néo-

# { CLOTÛRE }

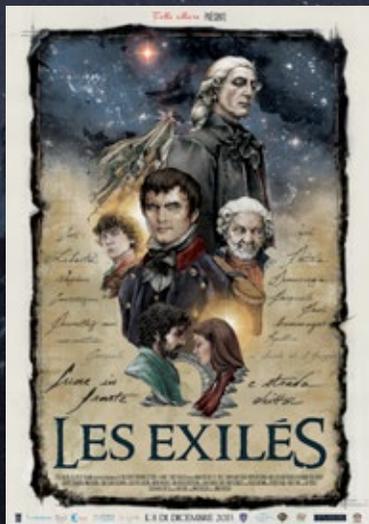


LES NUITS MED  
LI FILMU CORTU

réaliste » lui permet d'appréhender le documentaire et la fiction, non pas comme genres opposés, mais comme pouvant se nourrir l'un de l'autre. A partir de 1991, il alterne la réalisation de courts-métrages de fiction dont le point commun est la Corse et de documentaires pour la télévision. « Le puits », en 2001 remporte un beau succès (plus d'une vingtaine de prix en France et à l'étranger) lui permettant d'envisager l'écriture et la réalisation d'un long-métrage. Sorti en 2006, son premier long-métrage « Les fragments d'Antonin », avec Grégori Derangère, Niels Arestrup et Anouk Grinberg est nommé pour le César du meilleur premier film, ainsi que pour le prix Louis-Delluc du premier film.

**VENDREDI 25/03 À 19H30 ET 20H45 : SINEMÀ CORSU - SALLE PANORAMIQUE**

La 9<sup>e</sup> édition des Nuits MED se terminera le vendredi 25 mars avec deux séances du 1<sup>er</sup> film de Rinatu FRASSATI.



## LES EXILÉS

Un film de Rinatu Frassati. Produit par Lucie Fichot (Folle Allure) Coproduit par l'association Les Fils de Balagne Avec le soutien de la Collectivité Territoriale de Corse, en partenariat avec le CNC, avec le soutien de France Télévisions. Avec Jeremy Alberti, Jean-Philippe Ricci, Marie-Ange Casta, Gray Orsatelli, Jean-Claude Acquaviva, Ben Kerfoot... Corse - Durée : 50'

Seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Quelque part au Royaume de Naples. Un jeune soldat français est à la recherche d'un exilé corse du nom de Pasquale Paoli. Il a une lettre pour lui. Il croise sur sa route le vieux Ghjacintu qui va lui proposer un mystérieux voyage pour l'aider à accomplir sa quête.

### Rinatu FRASSATI, un jeune réalisateur

Rinatu FRASSATI est un réalisateur de 30 ans originaire de l'Île-Rousse. Il partage sa vie professionnelle entre la Corse, Paris et l'Italie. Après avoir obtenu son baccalauréat avec Mention très bien au lycée de Balagne en 2003, il suit les enseignements de l'ESEC à Paris. Une fois son diplôme d'assistant réalisateur en poche, il enchaîne jusqu'en 2013 plusieurs expériences sur des tournages de courts et longs-métrages, téléfilms, documentaires, publicités et clips vidéo ; il prolonge son apprentissage du métier auprès de grands professionnels, dans le documentaire comme dans la fiction. Il occupe successivement des postes d'assistant régisseur puis d'assistant réalisateur. Il a l'occasion de travailler pour des productions françaises et internationales à travers des tournages en France et en Italie. En parallèle à sa vie sur les plateaux, il poursuit un Master Universitaire de Recherche Cinématographique, sous la direction de Jean-Loup BOURGET et d'Alexis BLANCHET, obtenu en 2012 à l'Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle. Les travaux de recherche et de rédaction pour le scénario Les Exilés ont été élaborés pendant près de deux ans. Il s'agit de son 1<sup>er</sup> film en tant que réalisateur.





**zilia**

**L'EAU  
MINÉRALE  
NATURELLE  
CORSE**

**zilia**  
eau minérale  
des montagnes corse

# FURIANI / CORTE / AJACCIO

## PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

### 10 & 11/03 À FURIANI : CINEMA 7<sup>E</sup> ART - PROJECTION AVEC L'ÉCOLE DE FURIANI

France Télévisions a carte blanche en projetant des courts-métrages sur le climat pour les enfants de FURIANI.

francetélévisions



### 14/03 À CORTE : PROJECTION DE FILMS ESPAGNOLS AVEC LE COLLÈGE PASCAL PAOLI



Après le succès remporté en 2015 auprès des élèves de la Cité scolaire Pascal Paoli de Corte, nous avons le grand plaisir de renouveler cette expérience cette année en collaboration avec le festival **Les Nuits Med**.

En effet, ces projections de courts métrages en langue espagnole se révèlent un outil idéal et attrayant pour nos élèves qui, grâce à ce format original, peuvent découvrir, dans le plaisir, différents aspects de la culture des pays hispanophones. Avec cette année, en prime, la projection du moyen-métrage polyglotte «Les exilés» tourné en langue corse, anglaise, française et italienne.

*¡Con el festival MED 2016 los alumnos del instituto Pasquale Paoli de Corte no se quedarán cortos!*

*Un viaje por el mundo hispanohablante a través del cine, de los cortos, un formato ideal para aprender de manera distinta y .... ¡divertida!*

*Por si fuera poco, tendremos el honor de descubrir el mediometraje políglota «Los exiliados» rodado íntegramente en Córcega en cuatro idiomas (corso, inglés, francés e italiano).*

#### LES FILMS ESPAGNOLS :

**UNA CAJA DE BOTONE** de María Reyes Arias

**SIN PALABRAS** de Bel Armenteros.

**DULCE** de Iván Ruiz Flores

**SINECDOQUE AMOUR FOU** de Jose Manuel Carrasco



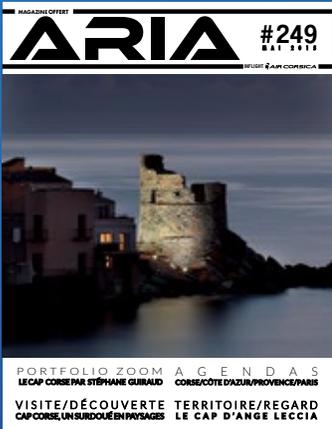
### 16 & 17/03 À AJACCIO : ESPACE DIAMANT - PROJECTION JEUNE PUBLIC

Une sélection de courts métrages pour le jeune public ajaccien.



francetélévisions





# ARIA

magazine de bord de



depuis

# 25 ans

par



# INFOS PRATIQUES

CONTACTS : [WWW.LESNUITSMEDITERRANEENNES.COM](http://WWW.LESNUITSMEDITERRANEENNES.COM)



LES NUITS MED  
U FILMU CORTU

LIEUX DES PROJECTIONS ET DES RENCONTRES

## FURIANI

• **CINÉMA LE 7<sup>E</sup> ART** Route du village à Furiani

10 MARS : Soirée des jeunes talents en Corse du court-métrage, de la série et de la comédie

11 MARS : Projection jeune public sur le climat avec France Télévisions

11 & 12 MARS : Compétition de courts-métrages en région

## CORTE

• **CINÉMA L'ALBA** Faubourg Saint-Antoine à CORTE

14 MARS : Projection jeune public avec le Collège Pascal Paoli

Projections de courts-métrages de fiction avec France Télévisions

Projection du film Les Exilés de Rinatu Frassati

• **IUT DI CORSICA** Campus Grossetti à CORTE

15 MARS : Rencontre professionnelle avec les étudiants de la filière audiovisuelle

et cinématographique de l'Université de Corse

## AJACCIO

• **ESPACE DIAMANT** Boulevard Rossini à AJACCIO

15 AU 19 MARS : Med in Scenario, la résidence d'écriture avec France Télévisions et Titra TVS.

16 MARS 20H30 : Carte blanche avec la Cinémathèque de Corse, hommage à Ettore Scola

17 MARS 20H30 : Carte blanche avec Corsica.Doc, documentaire Toto de ses sœurs

18 MARS 14H : Projection des 1<sup>ers</sup> films des scénaristes de la résidence MED IN SCENARIO

19 MARS 17H : Carte blanche festival du film de Lama

19 MARS 20H : Remise des prix et projection des films primés

• **ELLIPSE CINÉMA** Rue des magnolias La Rocade à AJACCIO

DU 16 AU 18 MARS : Compétition méditerranéenne de courts-métrages. Gratuit.

18 MARS DE 20H À 0H30 : La nuit du court DROLE & DELIRANTE

## PARIS

• **CINÉMA LE GRAND ACTION** 5 rue des écoles (5<sup>e</sup>, metro Jussieu ou Cardinal Lemoine)

23 MARS À 21H : La reprise des films primés

24 MARS À 20H : Du court au long avec le réalisateur Gabriel LE BOMIN

25 MARS À 19H30 ET 20H45 : Les Exilés de Rinatu FRASSATI

23 AU 25 MARS : Exposition de photos sur le film Les exilés par Laurent DEPAEPE

## L'ORGANISATEUR

### DIFFUSION KVA

*Ce festival est régi par la DIFFUSION KVA : Structure qui a pour but de promouvoir l'émergence méditerranéenne du patrimoine musical, audiovisuel et cinématographique. Elle contribue à développer des échanges entre les régions européennes, les pays du pourtour méditerranéen et des actions en lien avec l'éducation, le cinéma, l'audiovisuel, la formation, le spectacle vivant, le patrimoine, le tourisme, l'économie et les nouvelles technologies. L'association regroupe un collectif de professionnels du cinéma, de l'audiovisuel, de la communication et du spectacle vivant.*

**INFOS** : [diffusionkva@lesnuitsmediterraneennes.com](mailto:diffusionkva@lesnuitsmediterraneennes.com)

Merci à Parande ZARIAB, Michelle ALBERTI, De Gaulle EID, Colomba SANSONETTI, Elodie POIGNET, Josza ANJEMBE, Lucie FICHOT, Karine MARCHI, Thomas LORIN, Mélanie ANGELIS, Isabelle GIBBAL-HARDY, Christophe TAUDIERE, Hélène VAYSSIERES, Philippe MURACCIOLE, Laurent DEPAEPE, Isabelle BARTOLI, Jean-Louis ORLANDETTI, Michèle CORROTTI, Annick PEIGNE-GIULY, Mélanie MANIGAND, Morad KERTOBI, Marie-Jeanne NICOLI, Sabah GARANI, Michel SIMONGIOVANNI et à toute son équipe d'ELLIPSE Cinéma, Justine GASSELIN, Yolaine LACOLONGE, Jean-François VINCENTI, Yves SANSONETTI, Lydie MATTEI et la Cinémathèque de Corse, Ghislaine SANSONETTI, Jean-Paul FILLIPINI, Michel PEFIRINI, Julie PERREARD, Ionut ADASCALITEI, Christophe DIPRATO, Philippe PLEIBER, Hafida HACHEM, François de PERETTI, Angelina MEDORI, Noémie François, Florent GUIDICELLI.

RUE JEAN-PIERRE TIMBAUD / INT. (PETIT) JOUR /  
CHAMBRE / 11H56

**CE** MATIN LÀ, UN SENTIMENT ÉTRANGE ET OPPRESSANT (~~VOIRE INÉDIT~~) S'INSINUA EN LUI PAR TOUTES LES FIBRES DE SON ÊTRE TOURMENTÉ. CE **QUI** LE FAISAIT VIVRE, (~~TENIR~~, ESPÉRER) **SE** MOUVOIR ET S'ÉMOUVOIR JUSQU'À PRÉSENT, À SAVOIR DEVENIR UN ~~GRAND~~ ARTISTE, UN ÉCRIVAIN OU UN SCÉNARISTE ~~CÉLÈBRE~~, SEMBLAIT SOUDAIN S'AFFADIR ET SE DÉLITER COMME UN RÊVE RÉDUIT EN LAMBEAUX. ON **CONCOIT BIEN** QU'À CET INSTANT PRÉCIS, UNE PANIQUE EXISTENTIELLE GAGNA GAËTAN, ET TEL UN SISHYPHE EN PYJAMA REPOUSSANT SES DRAPS, IL EUT CETTE BRUTALE RÉVÉLATION, COMME UN AXIOME QUI **S'ENONCE** IMPLACABLEMENT : À PARTIR D'AUJOURD'HUI, DÉFINITIVEMENT, **CLAIREMENT**, IL DEVAIT SE LEVER BEAUCOUP PLUS TÔT, POUR QUE SON AVENIR PROFESSIONNEL NE RESSEMBLE PAS À SA GUEULE DE BOIS!

**AVANT DE DIRE MOTEUR, N'OUBLIEZ PAS DE FAIRE CHAUFFER LE CLAVIER !**

FRANCE TÉLÉVISIONS ENCOURAGE LA CRÉATION DE  
COURTS-MÉTRAGES AVEC PLUS DE 90 PRÉACHATS PAR AN.

CHAQUE DIMANCHE SOIR

**HISTOIRES COURTES**

[france2.fr/emissions/histoires-courtes](http://france2.fr/emissions/histoires-courtes)

CHAQUE VENDREDI SOIR

**LIBRE COURT**

[france3.fr/emissions/libre-court](http://france3.fr/emissions/libre-court)

